

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Sede in: VIA IMBRIANI 67, 70100 BARI (BA)

Codice fiscale: 01071540726

Numero REA: BA 395505

Partita IVA: 01071540726

Capitale sociale: Euro 100.460 i.v.

Forma giuridica: ENTE PUBBLICO ECONOMICO

Settore attività prevalente (ATECO): 900209

Società in liquidazione: No

Società con socio unico: No

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: No

Appartenenza a un gruppo: No

Bilancio al 31/12/2022

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Stato patrimoniale

	al 31/12/2022	al 31/12/2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
Parte richiamata	-	-
Parte da richiamare	-	-
Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)	-	-
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	900
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	-	-
Totale immobilizzazioni immateriali	-	900
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	-	-
2) impianti e macchinario	-	-
3) attrezzature industriali e commerciali	-	-
4) altri beni	20.273	25.562
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
Totale immobilizzazioni materiali	20.273	25.562
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) imprese controllanti	-	-
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) altre imprese	-	-
Totale partecipazioni	-	-
2) crediti		
a) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
c) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	-	-
Totale crediti	-	-
3) altri titoli	-	-
4) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
Totale immobilizzazioni finanziarie	-	-
Totale immobilizzazioni (B)	20.273	26.462
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
Totale rimanenze	-	-
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	-	-
II - Crediti		

1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.534.626	917.671
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso clienti	2.534.626	917.671
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	97.220	9.887
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti tributari	97.220	9.887
5-ter) imposte anticipate	-	-
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	10.851.461	14.874.766
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	10.851.461	14.874.766
Totale crediti	13.483.307	15.802.324
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) partecipazioni in imprese controllanti	-	-
3-bis) partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
4) altre partecipazioni	-	-
5) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
6) altri titoli	-	-
attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	877.807	335.060
2) assegni	-	-
3) danaro e valori in cassa	323.042	198.334
Totale disponibilità liquide	1.200.849	533.394
Totale attivo circolante (C)	14.684.156	16.335.718
D) Ratei e risconti	32.383	38.079
Totale attivo	14.736.812	16.400.259
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.460	100.460
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	-	-
III - Riserve di rivalutazione	-	-
IV - Riserva legale	9.099	8.233
V - Riserve statutarie	-	-
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	-	-
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	-	-
Riserva azioni (quote) della società controllante	-	-
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	-	-
Versamenti in conto aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto capitale	-	-
Versamenti a copertura perdite	-	-
Riserva da riduzione capitale sociale	-	-
Riserva avanzo di fusione	-	-
Riserva per utili su cambi non realizzati	-	-
Riserva da conguaglio utili in corso	-	-
Varie altre riserve	-	-
Totale altre riserve	-	-
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	618	866
Perdita ripianata nell'esercizio	-	-

X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	-
Totale patrimonio netto	110.177	109.559
B) Fondi per rischi e oneri		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) strumenti finanziari derivati passivi	-	-
4) altri	-	115.980
Totale fondi per rischi ed oneri	-	115.980
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	634.903	522.380
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni	-	-
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni convertibili	-	-
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	-	-
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.438.421	4.349.848
esigibili oltre l'esercizio successivo	497.755	423.092
Totale debiti verso banche	3.936.176	4.772.940
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso altri finanziatori	-	-
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale acconti	-	-
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.336.005	7.774.428
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso fornitori	7.336.005	7.774.428
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	-	-
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese controllate	-	-
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese collegate	-	-
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso controllanti	-	-
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	78.177	270.943
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti tributari	78.177	270.943
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	56.549	50.868
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	56.549	50.868
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	591.762	497.970
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale altri debiti	591.762	497.970
Totale debiti	11.998.669	13.367.149
E) Ratei e risconti	1.993.063	2.285.191
Totale passivo	14.736.812	16.400.259

Conto economico

	al 31/12/2022	al 31/12/2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.150.153	1.733.741
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	15.362.157	13.732.838
altri	351.354	227.849
Totale altri ricavi e proventi	15.713.511	13.960.687
Totale valore della produzione	20.863.664	15.694.428
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	15.572	18.701
7) per servizi	18.239.291	13.205.848
8) per godimento di beni di terzi	541.200	533.599
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.342.348	1.236.362
b) oneri sociali	261.414	246.631
c) trattamento di fine rapporto	136.964	103.236
d) trattamento di quiescenza e simili	-	-
e) altri costi	-	-
Totale costi per il personale	1.740.726	1.586.229
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	900	958
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	7.689	7.569
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	43.000	20.000
Totale ammortamenti e svalutazioni	51.589	28.527
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12) accantonamenti per rischi	-	15.980
13) altri accantonamenti	-	-
14) oneri diversi di gestione	64.325	20.012
Totale costi della produzione	20.652.703	15.408.896
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	210.961	285.532
C) Proventi e oneri finanziari		
15) proventi da partecipazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi da partecipazioni	-	-
16) altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	520	23
Totale proventi diversi dai precedenti	520	23
Totale altri proventi finanziari	520	23
17) interessi e altri oneri finanziari		
verso imprese controllate	-	-
verso imprese collegate	-	-
verso imprese controllanti	-	-
verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	176.816	209.650
Totale interessi e altri oneri finanziari	176.816	209.650
17-bis) utili e perdite su cambi	-	-

Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-176.296	-209.627
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale rivalutazioni	-	-
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale svalutazioni	-	-
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	-	-
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	34.665	75.905
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	34.047	75.039
imposte relative a esercizi precedenti	-	-
imposte differite e anticipate	-	-
proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	-	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	34.047	75.039
21) Utile (perdita) dell'esercizio	618	866

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	618	866
Imposte sul reddito	34.047	75.039
Interessi passivi/(attivi)	176.296	209.627
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	210.961	285.532
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	179.964	139.216
Ammortamenti delle immobilizzazioni	8.589	8.527
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	188.553	147.743
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	399.514	433.275
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	-1.659.955	-585.429
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	-438.423	4.327.704
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	5.696	-23.955
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	-292.128	-518.951
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	3.842.679	-3.738.793
Totale variazioni del capitale circolante netto	1.457.869	-539.424
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	1.857.383	-106.149
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-176.296	-209.627
(Imposte sul reddito pagate)	-34.047	-75.039
(Utilizzo dei fondi)	-140.421	-66.359
Totale altre rettifiche	-350.764	-351.025
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	1.506.619	-457.174
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	-2.400	-6.660
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-2.400	-6.660
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-911.427	-59.463
Accensione finanziamenti	74.663	423.092
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-836.764	363.629
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	667.455	-100.205
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	335.060	479.394
Danaro e valori in cassa	198.334	154.205
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	533.394	633.599
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	877.807	335.060
Danaro e valori in cassa	323.042	198.334
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	1.200.849	533.394

Nota integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2022

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

Signori Rappresentanti delle Amministrazioni Socie, si sottopone la presente Nota Integrativa che insieme allo Stato Patrimoniale, al Conto Economico e al Rendiconto finanziario chiusi al 31.12.22 costituisce parte integrante del bilancio redatto ai sensi dell'art. 2423 e segg. del c.c.. L'assemblea straordinaria dei soci, tenutasi in data 15.11.1997, ha deliberato, ai sensi e per gli effetti degli articoli 24 e 60 L. 8.6.90 n. 142, la propria trasformazione in «Consorzio Teatro Pubblico Pugliese» ex art. 25 L. 8.6.90 n. 142. In virtù di quanto previsto all'art. 4 dello statuto sociale il bilancio di esercizio viene redatto secondo le disposizioni di cui agli artt. 2423 c.c. e seguenti. Si evidenzia che per effetto della variazione di statuto, approvata dall'Assemblea Straordinaria del 16/05/2017, la denominazione dell'Ente è stata variata in «Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura», unitamente all'ampliamento dell'oggetto consortile alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali.

Il consorzio non controlla altre imprese né appartiene ad un gruppo in qualità di controllata o collegata. Rientra, invece, ai sensi della normativa vigente, nella definizione del Gruppo Amministrazione Pubblica e Gruppo di Consolidamento delle Amministrazioni Socie.

Si rimanda a quanto esposto nella relazione sulla gestione in merito all'attività svolta, anche con riferimento ai fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura dell'esercizio eventualmente evidenziati nella presente nota integrativa, oltre che per tutte le informazioni di cui all'art. 2428 C.C.

Principi di redazione

Il Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa; quando, invece, la loro osservanza aveva effetti irrilevanti, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta, si è proceduto alla loro disapplicazione.

La nota integrativa contiene specifiche indicazioni in cui sono dettagliati i criteri utilizzati in attuazione di tale principio con riferimento alle singole voci eventualmente interessate.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro. Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c. come di seguito specificato.

Criteri di valutazione applicati

Per quanto riguarda in modo specifico le poste di bilancio si attesta il rispetto del disposto dell'art. 2426 che disciplina i criteri di valutazione degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico .

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti pubblicati dall' OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono originariamente iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. Il costo originario viene sistematicamente ridotto in ogni esercizio, a titolo di ammortamento, in funzione della residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono iscritte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata il valore originario viene ripristinato.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati. Questi vengono imputati al conto economico in modo sistematico e costante, sulla base di aliquote ritenute rappresentative della stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione dei cespiti (sulla base delle aliquote fiscalmente consentite dal D.M. 31 dicembre 1988 per i cespiti acquistati a partire dall'esercizio 1989 e dal D.M. 29 ottobre 1974 per quelli acquistati negli esercizi precedenti. In aggiunta alle aliquote ordinarie sono state applicate aliquote anticipate. Tali aliquote sono ritenute necessarie per ripartire il costo del cespite sulla stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione (Es. : caratteristiche del processo produttivo, natura del cespite ecc.) In particolare le aliquote ordinarie e anticipate sono successivamente dettagliate in sede di commento alle voci di stato patrimoniale.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono ridotte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata per perdite durevoli di valore viene ripristinato il valore originario.

Crediti e debiti

I *crediti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono esposti al loro valore nominale.

I *crediti e debiti scadenti oltre i 12 mesi* sono rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e, per quanto riguarda i crediti, del valore di presumibile realizzo. Ai sensi dell'art.12 del D.Lgs 139/2015 ci si è avvalsi della facoltà di non applicare le disposizioni sul costo ammortizzato alle componenti delle voci riferite a operazioni che non hanno ancora esaurito i loro effetti in bilancio e, pertanto, il costo ammortizzato si applicherà esclusivamente ai crediti e debiti, scadenti oltre i 12 mesi, sorti successivamente all'esercizio iniziato a partire dal 01/01/2016. Ci si è avvalsi inoltre della facoltà di disapplicazione del criterio del costo ammortizzato là l'adozione di tale criterio abbia effetti non rilevanti rispetto all'iscrizione a valore nominale.

I *crediti e debiti in valuta estera* sono originariamente contabilizzati al cambio del giorno in cui avviene l'operazione. Tali crediti e debiti in valuta in essere alla data di chiusura dell'esercizio sono valutati ai cambi correnti a tale data ed i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati a conto economico.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Le disponibilità in valuta estera su conti bancari e presso le casse sono iscritte ai cambi di fine esercizio.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

I disagi su prestiti vengono ammortizzati in relazione alla durata del prestito a cui si riferiscono.

Fondi Per Rischi Ed Oneri

Gli accantonamenti per rischi ed oneri sono destinati alla copertura di oneri di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Il *Fondo di Quiescenza* ed Obblighi simili accoglie i fondi di pensione integrativa derivanti da accordi aziendali, interaziendali o collettivi per il personale dipendente ed accoglie i fondi di indennità per cessazione di rapporti di collaborazione coordinata e continuativa.

Il *Fondo per Imposte* accoglie l'accantonamento per gli oneri fiscali prudenzialmente prevedibili e non ancora liquidati in applicazione della vigente normativa ed in relazione agli esercizi fiscali non ancora definiti.

Il *Fondo per Imposte Differite* accoglie le imposte differite emergenti dalle differenze temporanee fra risultati d'esercizio e imponibili fiscali nonché quelle relative ad appostazioni effettuate esclusivamente al fine di usufruire di benefici fiscali.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

Impegni e garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale

Gli impegni e le garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale sono riportati nel relativo punto della nota integrativa.

Evidenziano gli impegni assunti, le garanzie ricevute e prestate nonché i beni dati e ricevuti in deposito a vario titolo.

Le garanzie reali sono iscritte al valore nominale; negli altri casi l'importo iscritto corrisponde all'effettivo impegno dell'impresa alla data di chiusura dell'esercizio

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi e i proventi sono iscritti al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

I contributi sono rilevati nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli, secondo il principio della competenza e indicati. I proventi per contributi in conto esercizio sono correlati ai costi sostenuti per l'attività a fronte della quale è stato ottenuto il singolo contributo, che abbiano natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica oppure erogati in occasione di fatti eccezionali, riconosciuti in base alla legge o in base a disposizioni contrattuali.

Imposte

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale; il debito previsto, tenuto conto degli anticipi versati e delle ritenute d'acconto subite a norma di legge, viene iscritto nella voce "Debiti Tributari" nel caso risulti un debito netto e nella voce "Crediti Tributari" nel caso risulti un credito netto.

In caso di differenze temporanee tra le valutazioni civilistiche e fiscali, viene iscritta la connessa fiscalità differita. Così come previsto dal principio contabile n. 25 emanato dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri,

le imposte anticipate, nel rispetto del principio della prudenza, sono iscritte solo se sussiste la ragionevole certezza del loro futuro recupero.

Eventuali variazioni di stima (comprese le variazioni di aliquota) vengono allocate tra le imposte a carico dell'esercizio. Non sono effettuati accantonamenti di imposte differite a fronte di fondi o riserve tassabili nel caso in cui la distribuzione non risulti probabile.

Nota integrativa, attivo

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	15.343	32.300	47.643
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	14.443	32.300	46.743
Valore di bilancio	900		900
Variazioni nell'esercizio			
Ammortamento dell'esercizio	900		900
Totale variazioni	-900		-900
Valore di fine esercizio			
Costo	15.343	32.300	47.643
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	15.343	32.300	47.643

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni materiali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	7.490	3.467	155.380	166.337
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	129.818	140.775
Valore di bilancio			25.562	25.562
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni			2.400	2.400

Ammortamento dell'esercizio			7.689	7.689
Altre variazioni			2.400	2.400
Totale variazioni			-2.889	-2.889
Valore di fine esercizio				
Costo	7.490	3.467	157.780	168.737
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	137.507	148.464
Valore di bilancio			20.273	20.273

Si segnala che gli incrementi per acquisizioni registrati nella voce "Altre immobilizzazioni materiali", pari a complessivi € 2.400 sono imputabili all'acquisto nel corso dell'esercizio di apparecchiature e macchine elettroniche d'ufficio.

Immobilizzazioni finanziarie

Crediti immobilizzati relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Crediti con obbligo di retrocessione a termine

Non ci sono crediti, iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Crediti

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica con indicazione della natura e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche. Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	917.671	1.616.955	2.534.626	2.534.626
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	9.887	87.333	97.220	97.220
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	14.874.766	-4.023.305	10.851.461	10.851.461
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	15.802.324	-2.319.017	13.483.307	13.483.307

I crediti sono tutti scadenti nei 12 mesi e, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante appostazione del fondo svalutazione crediti, in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore. Non vi sono crediti che prevedono costi di transazione nè tantomeno l'applicazione di interessi e, pertanto, l'adozione del criterio del costo ammortizzato non determina effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Non vi sono crediti scadenti oltre i 12 mesi e tra i crediti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Il fondo svalutazione crediti è stato alimentato nell'anno 2022 prudenzialmente con un accantonamento di € 43.000, interamente deducibile ai fini fiscali, essendo inferiore al limite massimo previsto ai sensi dell'art. 106 del DPR 917/86, ritenuto sufficiente a fronteggiare i rischi derivanti dalle possibili future perdite su crediti.

La contropartita economica trova allocazione nella voce B.10 lettera d) del Conto Economico.

Inoltre si informa che da quanto accantonato all'inizio dell'esercizio pari a € 295.289, sono stati utilizzati € 83.502 a fronte di perdite manifestatesi nell'esercizio relative ad una quota parte delle somme vantate dal Comune di Castellaneta a seguito dell'esito negativo della procedura giudiziaria che ha visto il TPP soccombente.

In conclusione a fronte di quanto accantonato e utilizzato il fondo svalutazione crediti alla fine dell'esercizio è pari ad € 254.787.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI AL 31/12/21	€ 295.289
- Utilizzo per perdite	-€ 83.502
+Accantonamento dell'esercizio 2021 B.10 lett.d	<u>€ 43.000</u>
TOTALE FONDO AL 31/12/2022	€ 254.787

Si riepilogano di seguito le posizioni creditorie più significative per le quali si è valutato concreto il rischio di recupero, a fronte delle quali si ritiene adeguatamente dimensionato il Fondo Svalutazione crediti al 31.12.2022:

- € 70.000 relativi alla quota a ripiano stagione teatrale 2006/2007 organizzata per il Comune di Taranto;
- € 18.204 relativi alle quote a ripiano stagioni teatrali dalla 2012/13 alla 2015/16 organizzate per il Comune di Polignano a Mare, e alle quote associative degli anni 2016 e 2017;
- € 9.629 relativi alle quote associative per gli anni 2019/2020/2021/2022 del Comune di Latiano;
- € 979 relativi alla quota associativa per l'anno 2017 del Comune di Poggiardo;
- € 8.785 relativi alla quota associativa per l'anno 2014 del Comune di San Severo;
- € 2.227 relativi alla quota associativa per l'anno 2020 del Comune di San Ferdinando di Puglia;
- € 1.554 relativi alla quota associativa per l'anno 2020 del Comune di Sannicandro di Bari;
- € 3.015 relativi a crediti v/amministrazioni comunali socie per l'acquisto di biglietti;
- € 2.866 vantati nei confronti della Fondazione Teatro Napoli relativi alla quota parte rimborso spese del progetto "Teatri del Tempo Presente 2013", a fronte di un valore ad inizio esercizio di € 4.066.
- € 4.763 relativi al rimborso delle spese tecniche per la messa in scena dello spettacolo "Aggiungi un posto a tavola" prodotto dalla compagnia OTI-OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SCARL, presso il Teatro Verdi di Brindisi a gennaio 2019;

Particolare attenzione è posta sulla situazione creditoria vantata nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Casarano per complessivi € 79.914,48, assoggettata a procedura di dissesto, per la quale, pur avendo ottenuto il riconoscimento integrale dei crediti, si attendono tempi di rientro di medio/lungo periodo.

Di seguito si espone il dettaglio dei crediti iscritti nell'attivo circolante al lordo del fondo svalutazione crediti.

CREDITI

CREDITI V/CLIENTI

Crediti v/enti diversi c/acquisto abbonamenti	€	1.255,00
FONDAZIONE TEATRO NAPOLI	€	2.866,26
EUFONIA srl	€	1.708,16
OLES soc coop	€	15.295,45
BALLETTO DEL SUD ASS.CULTURALE	€	37.389,95

IMPROVISART	€	750,30
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO Srl	€	4.762,88
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	€	15.492,85
LA PIRANDELLIANA srl	€	683,20
CAMERATA MUSICALE SALENTINA	€	7.204,10
ARTISTIC MIND ASSOCIATION	€	3.391,60
NUOVO TEATRO SRL	€	957,70
CAMERATA MUSICALE BARESE	€	6.480,15
FOND.L.S.PETRUZZELLI E TEATRI BARI	€	18.273,74
ABUSUAN	€	3.158,57
H/AEROSTRATO SCRL	€	6.919,69
SORGENTE DI PUGLIA SRL	€	768,60
ASL LECCE	€	24.590,16
AGROLIO SRL	€	1.220,00
IL PALCHETTO STAGE SAS di FAVA C	€	1.182,40
ASTRAGALI COOP	€	1.647,00
ENTE PARCO NAZIONALE DEL GARGANO	€	54.676,00
Associazione Produttori Professionali TEatri Veneti	€	280,60
PIERRI COSIMO	€	939,40
DARIA SRL	€	1.500,60
APS AS SIPARIO	€	1.372,50
ASD ARTE E BALLETO	€	1.372,50
CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE	€	1.025,00

C.I.I.S.A.F.	€	300,00	
SCUOLA SECONDARIA DI I° G.BIANCO G. PASCOLI	€	300,00	
IST. COMPRENSIVO TITO SCHIPA POLO 2	€	770,00	
ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ASSISTENZA SORDI ONLUS APS	€	2.250,90	
ARET PUGLIA PROMOZIONE	€	2.279.149,86	
APULIA FILM COMMISSION	€	3.073,93	
TICKETONE	€	28.333,35	
Vivaticket	€	493,86	
	€		€ 2.531.836,26

CREDITI V/CLIENTI FATTURE DA EMETTERE

Nolo Teatri Fatt. da emettere	€	2.790,00	
	€		€ 2.790,00

CREDITI TRIBUTARI

Crediti diversi v/Erario	€	1.752,89	
Erario c/imposte IRES	€	33.605,98	
Erario c/credito IRAP	€	19.916,00	
Erario c/Iva	€	37.819,91	
Erario c/ ritenute liqu. 730	€	373,01	
IVA in sospensione su acquisti	€	3.752,44	
			€ 97.220,23

CREDITI V/ALTRI

UNIPOL Ramo vita piano di accumulo	€	30.000,00	
Banca Intesa San Paolo - Fondo Pensione	€	564.238,94	

Crediti v/ istituti di previdenza	€	374,29	
Fornitori c/anticipi	€	57.213,70	
	€		
Crediti diversi		783,55	
	€		
Note credito da ricevere		49.811,95	
	€		
Dipendenti c/anticipo retribuzioni		28.120,95	
	€		
Crediti v/Istituti bancari	€	445,90	
Deposito cauzionale fitti passivi	€	5.100,00	
Depositi cauzionali diversi	€	1.000,86	
Depositi cauzionali SIAE	€	1.449,95	738.540,09

CREDITI V/ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO**STATO**

MiBACT per Carta del Docente	€	141.007,39	
MIUR per bonus 18App	€	4.440,00	145.447,39

REGIONE PUGLIA

Regione Puglia c/ft. Emesse	€	605.000,00	
Regione Puglia c/trasferimenti	€	2.358.898,79	2.963.898,79

ALTRI ENTI TERRITORIALI

COMUNE DI CONVERSANO	€	10.421,91	
COMUNE DI ANDRIA	€	89.255,18	
COMUNE DI BARLETTA	€	63.436,14	
COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA	€	29.728,22	

COMUNE DI CORATO	€	7.691,52
COMUNE DI GALLIPOLI	€	3.263,68
COMUNE DI GALLIPOLI	€	6.789,09
COMUNE DI LATIANO	€	9.628,80
COMUNE DI LUCERA	€	44.388,83
COMUNE DI MAGLIE	€	2.371,04
COMUNE DI POGGIARDO	€	979,04
COMUNE DI POLIGNANO A MARE	€	21.014,42
COMUNE DI TARANTO	€	70.000,00
COMUNE DI TAVIANO	€	58.513,46
COMUNE DI TORREMAGGIORE	€	2.778,40
COMUNE DI CASTELLANETA	€	6.938,94
COMUNE DI BISCEGLIE	€	109.090,90
COMUNE DI CASARANO	€	79.914,48
COMUNE DI SAN SEVERO	€	8.784,96
COMUNE DI NOVOLI	€	21.061,75
COMUNE DI LECCE	€	4.190,00
COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI	€	1.554,08
COMUNE DI ARADEO	€	2.709,97
COMUNE DI MELENDUGNO	€	1.543,36
COMUNE DI RUTIGLIANO	€	24.540,49
COMUNE DI SAN FERDINANDO DI PUGLIA	€	2.226,56
COMUNE DI CAMPI SALENTINA	€	5.810,01
COMUNE DI TUGLIE	€	4.211,20

COMUNE DI VIESTE	€	8.217,17
COMUNE DI PESCHICI	€	671,52
COMUNE DI CASTELLUCIO DEI SAURI	€	339,04
COMUNE DI TROIA	€	3.880,74
COMUNE DI MARGHERITA DI SAVOIA	€	1.950,88
COMUNE DI CARPINO	€	688,80
COMUNE DI SAN PIETRO VERNOTICO	€	1.891,20
PON LEGALITA'/CITTA' METROPOLITANA BARI	€	478.015,71
Fatture da emettere Comune di Bari	€	108.323,25
Fatture da emettere Comune di Andria	€	321.428,49
Fatture da emettere Comune di Corato	€	15.897,00
Fatture da emettere Comune di Fasano	€	29.878,17
Fatture da emettere Comune di Lecce	€	10.935,17
Fatture da emettere Comune di Mattinata	€	1.017,60
Fatture da emettere Comune di Martina Franca	€	48.181,77
Fatture da emettere Comune di Putignano	€	18.852,46
	€	1.743.005,40

ALTRI ENTI TERRITORIALI CREDITI DIVERSI

COMUNE DI FASANO (Acquisto biglietti)	€	200,00
COMUNE DI TAVIANO (Acquisto biglietti)	€	1.000,00
COMUNE DI GROTTAGLIE (Acquisto biglietti)	€	560,00
	€	1.760,00

CREDITI V/ENTI PER ATTIVITA' PROGETTUALI

REGIONE PUGLIA PRG FSC Arte e Cultura - Fatt. da emettere	€	80.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2017 - Ft. da emettere	€	242.500,00
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere 2018	€	96.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere 2018	€	26.000,00
REGIONE PUGLIA PRG Musei Accoglienti - FT. da emettere 2018	€	95.000,00
REGIONE PUGLIA FSC Teatro e Danza - Ft. da emettere 2018	€	37.500,00
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere 2019	€	53.633,60
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere 2019	€	7.684,15
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere 2022	€	50.366,40
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere 2022	€	47.315,85
REGIONE PUGLIA FONDO SPECIALE CULTURA ART.15 ANNO 2018 - Fatt. da emettere	€	38.278,66
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2018/2022 - Fatt. da emettere	€	3.113.000,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC "LA RETE DEI POLI BIBLIO-MUSEALI REGIONALI" Fatt. da emettere	€	300.000,00
REGIONE PUGLIA Fondo Cultura 2020 - Integrazione Orchestre - Fatt. da emett.	€	40.000,00
REGIONE PUGLIA PRG "TRATTI IDENTITARI" Fatt. da emettere	€	146.600,00
REGIONE PUGLIA PRG "LUOGHI DELLA MEMORIA" Fatt. da emettere	€	135.000,00
REGIONE PUGLIA PRG "RESIDENZE ARTISTICHE 2022/2023" Fatt. da emettere	€	10.000,00
REGIONE PUGLIA PRG "RESIDENZE ARTISTICHE 2020" Fatt. da emettere	€	9.000,00
REGIONE PUGLIA PRG "RESTAURO ALLEGORIA" Fatt. da emettere	€	5.000,00
REGIONE PUGLIA PRG "ARCHIVISTICA" Fatt. da emettere	€	10.000,00
ARET PUGLIA PROMOZIONE "ACCORDO DI COOPERAZIONE" - Fatt. da emettere	€	745.332,29

INTERREG GRECIA ITALIA PRG NETT	€	226,09	
INTERREG CROZIA ITALIA PRG TAKE IT SLOW	€	29.715,13	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG HERMES	€	68.322,99	
PRG BIS-BARI INNOVAZIONE SOCIALE	€	7.000,00	
Progetto Interreg Italia-Albania-Montenegro "FAME"	€	63.530,76	
Programma di Conversione del Debito - IADSA	€	45.161,36	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG CREATIVE CAMPS	€	1.429,35	
MINISTERO INTERNO LA BELLEZZA DELL' INTEGRAZIONE	€	10.000,00	5.513.596,63
			€ 13.738.094,79

Il Credito IRES deriva dal seguente calcolo:

IRES 24%	0,00
-RITENUTE SU CONTRIBUTI	(28.589,39)
- RITENUTE SU INTERESSI	(135,27)
ATTIVI	
- CREDITO PRECEDENTE	(2.484,32)
- CREDITO COMPENSATO	
- ACCONTO VERSATI	(2.397,00)
IRES C/ CREDITO	(33.605,98)

Il Credito IRAP deriva dal seguente calcolo:

IRAP 4,82%	34.047,00
- CREDITO PRECEDENTE	()
- CREDITO COMPENSATO	0.00
- ACCONTO VERSATI	(53.963,00)
IRAP C/CREDITO	(19.916,00)

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Dettagli sui crediti iscritti nell'attivo circolante suddivisi per area geografica

	Area geografica	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
	ITALIA	2.534.626	97.220	10.742.769	13.374.615
	EXTRA UE			108.692	108.692
Totale		2.534.626	97.220	10.851.461	13.483.307

Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Crediti con obbligo di retrocessione a termine

Non ci sono crediti, iscritti nell'attivo circolante, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Depositi bancari e postali	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	335.060	198.334	533.394
Variazione nell'esercizio	542.747	124.708	667.455
Valore di fine esercizio	877.807	323.042	1.200.849

La composizione della voce "Denaro e altri valori in cassa" il cui valore al 31/12/2022 è pari ad € 323.942 è la seguente:

Cassa sede € 1.941
Cassa delegati € 321,101.

Ratei e risconti attivi

Ratei e Risconti attivi

Non vi sono elementi contabili che danno luogo a ratei attivi, come già accaduto l'esercizio precedente. I risconti attivi ammontano a €. 32.383 e sono costituiti: da € 7.979 per premi su polizze assicurative, da € 577 per spese di manutenzione impianti, da € 3.382 per fitti passivi sedi, da € 6.696 per spese di pubblicità e da € 13.749 per spese anticipate per progetti.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	38.079	-5.696	32.383
Totale ratei e risconti attivi	38.079	-5.696	32.383

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voci patrimonio netto

Il Capitale del Consorzio rappresenta la dotazione iniziale (attivo da trasformazione) ed ammonta a € 100.460, e non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

La riserva legale, pari a € 9.099, registra un incremento di € 866 deliberato dall'assemblea dei soci in approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2021.

Nel prospetto di seguito riportato si forniscono le informazioni richieste ai sensi dell'art.2427 c.c. comma 1 n.7-bis.

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre destinazioni	Incrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	100.460				100.460
Riserva legale	8.233		866		9.099
Utile (perdita) dell'esercizio	866	-866		618	618
Totale patrimonio netto	109.559	-866	866	618	110.177

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto**Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle voci di patrimonio netto**

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	100.460	A	
Riserva legale	9.099	B	A/B
Totale	109.559		

LEGENDA**NATURA/ORIGINE**

A= ATTIVO DA TRASFORMAZIONE

B= DESTINAZIONE AVANZO DI GESTIONE

POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE

A=COPERTURA PERDITE

B=NON DISTRIBUIBILE

Fondi per rischi e oneri**Fondi per rischi ed oneri**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali nell'esercizio in questione.

Analisi delle variazioni dei fondi per rischi e oneri

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	115.980	115.980
Variazioni nell'esercizio		
Utilizzo nell'esercizio	115.980	115.980
Totale variazioni	-115.980	-115.980

L'utilizzo del Fondo per rischi ed oneri, pari ad iniziali € 115.980, corrisponde al risultato del contenzioso con il sig. Principalli conclusosi nel corso dell'esercizio mediante raggiungimento di accordo transattivo

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**Trattamento fine rapporto**

Il fondo accantonato rappresenta il debito maturato verso i dipendenti ai sensi dell'art.2120 c.c. e dei contratti di lavoro in forza alla data di chiusura dell'esercizio.

Il fondo per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta a € 634.903 Nel periodo il fondo è stato utilizzato corrispondendo liquidazioni e/o anticipi su TFR nella misura di legge ed alimentato per quanto maturato nell'esercizio al netto ritenuta fiscale sulla rivalutazione. Si riporta la tabella seguente con le variazioni.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	522.380
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	136.964
Utilizzo nell'esercizio	24.441
Totale variazioni	112.523
Valore di fine esercizio	634.903

Debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti con separata indicazione di quelli assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Variazioni e scadenza dei debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti sono riportati, distintamente, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con ripartizione secondo le aree geografiche. Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	4.772.940	-836.764	3.936.176	3.438.421	497.755	58.507
Debiti verso fornitori	7.774.428	-438.423	7.336.005	7.336.005		
Debiti tributari	270.943	-192.766	78.177	78.177		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	50.868	5.681	56.549	56.549		
Altri debiti	497.970	93.792	591.762	591.762		
Totale debiti	13.367.149	-1.368.480	11.998.669	11.500.914	497.755	58.507

I debiti scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono iscritti al valore nominale. Non vi sono debiti che prevedono costi di transazione né tantomeno l'applicazione di interessi per i quali l'adozione del criterio del costo ammortizzato determinerebbe effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Considerati i suddetti i effetti irrilevanti, la stessa facoltà è stata utilizzata anche relativamente ai debiti scadenti oltre i 12 mesi, qui di seguito dettagliati. Tra i debiti vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni come più avanti dettagliato e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Di seguito si espone il dettaglio dei debiti.

DEBITI**DEBITI VERSO BANCHE DISTINTI PER NATURA DEI CONTRATTI**

BNL c/anticipo fatture	€	480.000,00	
Banca Prossima c/finanziamento		599.972,29	
Banca Prossima c/anticipo fatture	€	699.711,89	
Banca Prossima c/c 117572		45.464,17	
Banca Prossima c/c 16172	€	2.111.028,08	€ 3.936.176,43
			€ 3.936.176,43

DEBITI V/FORNITORI

Fornitori	€	3.744.055,74	
Compagnie	€	1.236.352,84	
Fornitori ft.da ric.	€	281.244,36	
Compagnie prosa ft.da ric.	€	236.087,17	
Compagnie ragazzi ft.da ric.	€	26.242,27	
Fornitori PRG c/ft.da ric.	€	1.438.186,52	
Compagnia musica ft.da ric.	€	138.916,73	
Compagnia danza ft.da ric	€	72.245,51	
compagnie estive ft.da ric.	€	120.357,48	
Compagnia circo ft.da ric	€	23.700,00	
Organi consortili c/ft.da ric.	€	18.616,39	€ 7.336.005,01
			€ 7.336.005,01

DEBITI TRIBUTARI

Erario c/ritenute lav.dipendenti	€	41.561,70	
Erario c/ritenute lav.autonomi	€	5.148,80	
Erario c/lva in sospensione	€	31.466,16	
	€		€ 78.176,66

DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE

Contributi Inps da versare	€	40.249,44	
Contributi CASAGIT c/dip.	€	171,94	
F.do prev.compl.c/dip.	€	3.206,98	
Inail c/premi da liq.	€	292,75	
Inps c/lavoratori	€	12.627,54	€ 56.548,65

ALTRI DEBITI

Nolo Teatri c/anticipi	€	4.054,80	
Delegati c/anticipi	€	10.578,22	
Delegati c/anticipi POS	€	115.672,57	
Note di credito da emettere	€	2.870,00	
Debiti diversi	€	14.888,95	
Dipendenti c/retribuzioni	€	8.530,64	
Stagisti c/debito		53.530,00	
Oneri differiti personale per mensilità aggiuntive	€	233.424,39	
Debiti v/ist.bancari	€	43.238,36	
Debiti v/Spett.Covid19 ABBONAMENTI	€	19.732,37	
Debiti v/Spett.Covid19 BIGLIETTI	€	35.507,69	
Debiti v/amm.ni socie	€	49.735,97	€ 591.763,96
			€ 11.998.670,71

Il debito verso istituti bancari scadente oltre i dodici mesi è rappresentato da un finanziamento bancario a medio e lungo termine della durata di 72 mesi contratto nell'esercizio, erogato da Banca Prossima per originari Euro 650.000 di cui scadenti oltre l'esercizio ed oltre il quinto come indicato nel precedente prospetto.

E' stato invece interamente estinto il finanziamento contratto nell'esercizio precedente con Ubi Banca Spa (oggi Banca Intesa Sanpaolo) ed assistito dal Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese.

Suddivisione dei debiti per area geografica

Dettagli sui debiti suddivisi per area geografica

	Area geografica	Debiti verso banche	Debiti verso fornitori	Debiti tributari	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	Altri debiti	Debiti
	ITALIA	3.936.176	7.294.366	78.177	56.549	591.762	11.957.030
	UE		34.136				34.136
	EXTRA UE		7.503				7.503
Totale		3.936.176	7.336.005	78.177	56.549	591.762	11.998.669

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Analisi dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso banche	3.936.176	3.936.176
Debiti verso fornitori	7.336.005	7.336.005
Debiti tributari	78.177	78.177
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	56.549	56.549
Altri debiti	591.762	591.762
Totale debiti	11.998.669	11.998.669

Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Debiti con obbligo di retrocessione a termine

Non vi sono debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Ratei e risconti passivi

Ratei e Risconti passivi

Non vi sono componenti che danno luogo a ratei passivi e la voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

I risconti passivi, sono relativi a ricavi di competenza dell'esercizio successivo. Essi sono così suddivisi

RISCONTI PASSIVI

Abbonamenti anno successivo	€	655.788,98
Altri Risconti passivi	€	48.181,77
Contributi progettuali	€	1.289.091,81
	€	<u>1.993.062,56</u>

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	2.285.191	-292.128	1.993.063
Totale ratei e risconti passivi	2.285.191	-292.128	1.993.063

Nota integrativa, conto economico**Valore della produzione**

Il valore della produzione ammonta ad € 20.863.664 e rispetto all'esercizio precedente registra un incremento netto complessivo di € 5.169.236 composto da:

- incremento di € 3.416.412 dei Ricavi
- incremento di € 1.752.824 degli Altri Ricavi, di cui 1.629.319 relativi ai Contributi.

Come ampiamente analizzato nella Relazione sulla Gestione, il 2022 ha registrato, per effetto della cessazione dello stato di emergenza legato alla pandemia da Covid-19, la ripresa delle attività in presenza senza limitazioni: nello specifico infatti l'attività legata in particolare alla programmazione del Circuito Regionale ha fatto registrare un significativo incremento in termini di incassi da sbigliettamento e da quote a ripiano riconosciute dalle Amministrazioni Comunali Socie per le stagioni teatrali. Si è parimenti registrato un incremento anche dei trasferimenti legati all'attivazione dei progetti ed iniziative, in particolare a valere sulle risorse messe a disposizione dalla Regione Puglia, per le medesime motivazioni esposte per l'attività di programmazione.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività**Ripartizione dei ricavi**

I ricavi relativi a lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni è così riepilogabile, in base alle categorie di attività.

Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per categoria di attività

	Categoria di attività	Valore esercizio corrente
	RICAVI BOTTEGHINO	2.558.747
	RICAVI QUOTA A RIPIANO	2.591.405
	ARROTONDAMENTO	1
Totale		5.150.153

RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI**RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI BOTTEGHINO**

Incasso biglietti cartellone	€	783.903,00
Incasso abbonamenti cartellone	€	978.541,37
Incasso biglietti T.Ragazzi	€	94.580,13
Incasso biglietti DANZA	€	49.317,43
Incasso biglietti MUSICA	€	120.669,43
Incasso biglietti Estiva	€	190.642,38
Incasso abbonamenti Estiva	€	9.029,09

Incasso botteghino Progetti Speciali	€	302.923,14		
Diritti di prevendita	€	29.141,29	€	2.558.747,26

RICAVI QUOTE A RIPIANO

Comune di Andria	€	4.777,32
Comune di Aradeo	€	49.882,56
Comune di Bari	€	353.527,88
Comune di Barletta	€	141.448,93
Comune di Bisceglie	€	109.090,90
Comune di Bitonto	€	197.388,73
Comune di Ceglie Messapica	€	26.494,78
Comune di Cerignola	€	3.278,69
Comune di Cisternino	€	10.846,97
Comune di Conversano	€	63.109,60
Comune di Corato	€	211.335,92
Comune di Canosa di Puglia	€	33.779,33
Comune di Fasano	€	66.703,20
Comune di Francavilla Fontana	€	30.588,75
Comune di Foggia	€	173.358,26
Comune di Grottaglie	€	30.545,44
Comune di Giovinazzo	€	1.897,07
Comune di Ginosa	€	28.624,68
Comune di Gioia del Colle	€	54.306,85
Comune di Lucera	€	38.346,80
Comune di Lecce	€	102.894,92
Comune di Mesagne	€	34.621,22
Comune di Massafra	€	61.562,95
Comune di Mola di Bari	€	13.150,37
Comune di Martina Franca	€	43.636,36
Comune di Nardò	€	37.583,72
Comune di Novoli	€	13.195,64
Comune di Ostuni	€	22.123,00
Comune di Polignano	€	22.055,13
Comune di Melendugno	€	79.461,76
Comune di Putignano	€	111.266,51
Comune di Rutigliano	€	24.540,49
Comune di San Severo	€	35.160,53
Comune di Taranto	€	238.184,06
Comune di Trioia	€	2.707,94
Comune di Mattinata	€	3.840,35
Comune di Taviano	€	32.593,10
Comune di Torremaggiore	€	21.240,92
Comune di Trani	€	1.497,79
Comune di Vico del Gargano	€	36.778,76
Comune di Vieste	€	6.093,87
Comune di Montesantangelo	€	5.356,80

Comune di Noci	€	2.252,75	
Comune di San Vito dei Normanni	€	6.337,56	
Comuni diversi	€	3.936,23	€ 2.591.405,39
			€ 5.150.152,65

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per area geografica

	Area geografica	Valore esercizio corrente
	ITALIA	5.150.153
Totale		5.150.153

La composizione della voce A.5 del Valore della produzione è la seguente.

ALTRI RICAVI E PROVENTI

ALTRI RICAVI DIVERSI

Arrotondamenti abbuoni attivi	€	186,83	
Sponsorizzazioni Progetti Speciali	€	33.696,72	
Noli attivi Teatri	€	258.119,17	
Ricavi vari	€	59.351,66	
	€		€ 351.354,38

CONTRIBUTI C/ESERCIZIO

Regione Puglia - Intervento di miglioramento sismico e restauro facciate padiglioni 115, 116, 117 e 118 della Fiera del Levante di Bari	€	1.054.350,00
ASL Taranto - Progetto Prevenzione Gioco d'Azzardo	€	15.000,00
ASL Lecce - Progetto Prevenzione Gioco d'Azzardo	€	24.590,16
Regione Puglia - Valorizzazione Minoranze linguistiche	€	8.000,00
Regione Puglia - Promozione Integrata del Territorio/Valorizzazione dei Tratti Identitari	€	353.253,60
ARET PUGLIA PROMOZIONE - COMUNICAZIONE DIGITALE E BRAND IDENTITY DELLA DESTINAZIONE PUGLIA	€	1.069.489,68
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione della Cultura e della Creatività 2018/2020	€	803.770,74
Regione Puglia - Residenze Artistiche	€	23.900,00
INTERREG CROZIA ITALIA - Progetto TAKE IT SLOW	€	44.077,07
Regione Puglia - I Luoghi della Memoria	€	28.296,00
PON Legalità - Progetto AgriCultura (Città Metropolitana - CIHEAM)	€	386.953,74
Regione Puglia - Gestione Innovativa Poli 2021	€	169.127,51
Regione Puglia - Gestione Innovativa Poli 2022	€	145.906,66
Ente Parco del Gargano - Programmazione 2022	€	105.390,00
Regione Puglia Progetto VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE-TURISMO	€	367.873,78
Regione Puglia Progetto MEDIMEX 2022	€	2.002.630,00
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione della Cultura e della Creatività-Sistema Musicale	€	467.457,28

Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2019 (DGR 2325 del 12/12/2019)	€	11.603,94	
Progetto Valorizzazione Università della Terza Età	€	20.000,00	
Regione Puglia - Progetto Archivistica partecipativa	€	202.000,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2021 - Custodiamo la Cultura in Puglia	€	640.977,64	
Regione Puglia - POIn Economia della cultura e del turismo per la valorizzazione del territorio	€	143.892,03	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2020 Custodiamo la Cultura	€	252.942,09	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2022 Custodiamo la Cultura	€	1.475.550,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - DGR 2321 del 11/12/2018	€	25.403,58	
Regione Puglia - PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA PARTECIPAZIONE	€	97.311,48	
Comune di Andria - Castel dei Mondi 2022	€	163.236,36	
Comune di Andria - VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PARIMONIO UNESCO IN PUGLIA	€	71.000,00	
Regione Puglia - Progetto Interreg Grecia - Italia "The Rout Net"	€	6.462,35	
Regione Puglia - Progetto PIIL - WORK IN PROGRESS	€	97.682,25	
Regione Puglia - Progetti Cooperazione Transnazionale	€	476.437,14	
Regione Puglia - Valorizzazione dei Cammini/La Rotta dei Fenici	€	79.403,71	
Regione Puglia - Restau Allegoria (Art Bonus)	€	5.000,00	
Regione Puglia - Progetto Interreg Italia Albania Montenegro "FAME"	€	94.228,55	
Progetto Interreg Grecia - Italia "SPARC"	€	13.992,45	
Progetto Interreg Grecia - Italia "NETT"	€	6.462,35	
Progetto VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO PUBBLICO	€	200.000,00	
Progetto Interreg Grecia - Italia "HERMES - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest"	€	88.901,71	
Progetto DIGITACT	€	28.220,00	
Progetto Albania - Italia "IASDA"	€	45.161,36	
Progetto "C'era una volta il genio - Carmelo Bene"	€	41.133,65	
Comune di Barletta - Progetto Interreg Italia Albania Montenegro "TOURNEE"	€	56.718,30	
Progetto NEAR (Fondazione Con i Bambini)	€	5.295,00	
Progetto TRENTADATE (Direzione Musei della Puglia)	€	33.000,00	
Contributi c/Esercizio Covid 19	€	67.851,92	
Contributi in c/esercizio Minis.li	€	914.360,86	€ 12.434.294,94
Quote Associative			
Comune di Andria	€	16.008,32	
Comune di Aradeo	€	1.560,80	
Comune di Adelfia	€	2.736,16	
Comune di Bari	€	50.549,28	
Comune di Barletta	€	15.078,24	
Comune di Acquaviva delle Fonti	€	3.366,08	
Comune di Bisceglie	€	8.748,48	
Comune di Bitonto	€	9.001,28	
Comune di Brindisi	€	14.209,92	
Comune di Ceglie Messapica	€	3.233,44	
Comune di Castellaneta	€	2.740,00	
Comune di Cerignola	€	9.064,48	
Comune di Cisternino	€	1.879,20	
Comune di Cavallino	€	1.906,08	
Comune di Campi Salentina	€	1.721,60	

Comune di Castelluccio dei Sauri	€	339,04
Comune di Conversano	€	4.109,28
Comune di Corato	€	7.691,52
Comune di Canosa di Puglia	€	4.844,48
Comune di Fasano	€	6.317,12
Comune di Francavilla Fontana	€	5.912,80
Comune di Foggia	€	23.525,76
Comune di Galatina	€	4.354,24
Comune di Galatone	€	2.520,64
Comune di Gallipoli	€	3.263,68
Comune di Grottaglie	€	5.200,48
Comune di Giovinazzo	€	3.269,28
Comune di Ginosa	€	3.613,12
Comune di Gioia del Colle	€	4.462,24
Comune di Latiano	€	2.407,20
Comune di Lucera	€	5.493,28
Comune di Lecce	€	14.386,56
Comune di Mesagne	€	4.440,48
Comune di Maglie	€	2.371,04
Comune di Massafra	€	5.180,96
Comune di Manfredonia	€	9.001,12
Comune di Mola di Bari	€	4.090,72
Comune di Martina Franca	€	7.841,44
Comune di Nardò	€	5.070,08
Comune di Novoli	€	1.313,76
Comune di Ostuni	€	5.097,60
Comune di Poggiardo	€	979,04
Comune di Polignano	€	2.810,72
Comune di Melendugno	€	1.543,36
Comune di Putignano	€	4.333,28
Comune di Rutigliano	€	2.946,88
Comune di Sannicandro di Bari	€	1.554,08
Comune di San Severo	€	8.784,96
Comune di Torre Santa Susanna	€	1.686,40
Comune di Peschici	€	671,52
Comune di Pietra Monte Corvino	€	438,24
Comune di Taranto	€	32.024,64
Comune di Tuglie	€	842,24
Comune di Troia	€	1.172,80
Comune di Mattinata	€	1.017,60
Comune di Taviano	€	1.998,72
Comune di Torremaggiore	€	2.778,40
Comune di Trani	€	8.934,72
Comune di Vico del Gargano	€	1.257,76
Comune di Vieste	€	2.123,30
Comune di Monte S. Angelo	€	2.095,68
Comune di Noci	€	3.085,60

Comune di Margherita di Savoia	€	1.950,88	
Comune di San Vito dei Normanni	€	3.139,20	
Comune di Serracapriola	€	651,04	
Comune di Candela	€	430,88	
Comune di Carpino	€	688,80	
Regione Puglia	€	2.550.000,00	€ 2.927.862,02
			€ 15.713.511,34

Costi della produzione

Per maggiore chiarezza e trasparenza si riporta qui di seguito, in quanto di particolare rilevanza il dettaglio dei costi della produzione per servizi di cui alla voce B7. Si riportano anche i dettagli dei costi per godimento beni di terzi di cui alla voce B8 e per oneri diversi di gestione di cui alla voce B14.. Un'analisi comparata rispetto ai valori del bilancio 2021 è rappresentata nella Relazione sulla Gestione.

PER SERVIZI

Manutenzioni/Riparazioni	€	2.392,00
Licenze software contabilità	€	1.050,00
Premi assicurativi RC danni a terzi	€	22.021,83
Compensi compagnie Prosa	€	2.671.927,52
Compensi compagnie Teatro per Ragazzi	€	209.582,53
Compensi Spettacoli rassegne estive	€	546.966,28
Compensi Spettacoli di Circo	€	75.473,44
Compensi Spettacoli Danza	€	325.820,83
Compensi Spettacoli Musica	€	253.474,05
Spese progetti speciali minori Amministrazioni Comunali ed Altri Enti	€	235.126,81
Altre spese stagioni teatrali Prosa	€	1.119,75
Altre spese spettacoli Musica	€	250,80
Iva indetraibile biglietti eccedenti capienza 5%	€	4.728,79
Costi candidatura progetti europei e di cooperazione	€	47.683,29
Manutenzione e Gestione Siti web	€	20.336,72
Progettazioni Grafiche	€	51.655,45
Stampe Distribuzione Affissioni	€	146.889,84
Pubblicità Inserzioni Stagioni Teatrali di Prosa	€	15.128,24
Pubblicità Rassegne Estive	€	2.900,00
Pubblicità Generale Circuito	€	5.735,88
Promozione Stagioni Teatrali di Prosa	€	187.952,33
Promozione Spettacoli Musica	€	7.500,01
Promozione rassegne Teatro ragazzi	€	22.837,37
Promozione Rassegne Estive	€	3.670,00
Promozione Spettacoli Danza	€	9.738,66
Promozionali diverse TPP	€	112.454,69
ARTI-AGIS Qt. Associative	€	3.950,00
SIAE - Stagione Teatrale Prosa	€	296.146,12
Diritti d'autore - Stagioni Teatrali di Prosa	€	5.672,77

SIAE - Rassegne Teatro per Ragazzi	€	107,25
Diritti di prevendita sistema biglietteria	€	5.741,56
Ospitalità compagnie	€	32.774,80
Servizi Tecnici e servizi mont./smont./allestimenti	€	448.341,58
Servizi vari gestione Teatri	€	462.747,57
Servizi pulizia Teatri	€	74.386,45
Biglietterie - Costo Biglietti	€	296,10
Operatori/delegati	€	140.163,44
Servizio biglietterie esterne	€	32.740,82
Esperti/Consulenti Esterni (ingegneri tecnici)	€	18.235,91
Archiviazione documenti	€	6.390,00
Assistenza tecnica software/hardware	€	22.328,05
Consulenze e collaborazioni	€	70.517,35
Spese legali, notarili, amministrative e fiscali	€	51.875,16
Compensi ai sindaci	€	31.480,96
Rimb. spese collegio sindacale	€	89,31
Rimborsi agli amministratori		1.872,25
Rimborsi km. agli amministratori	€	4.502,65
Rimborso spese ai dipendenti	€	7.039,90
Rimborsi kilometrici dipendenti	€	3.997,02
Rimborsi ai collaboratori	€	568,21
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	101,97
Contr.previd. lav. autonomi	€	1.368,71
Energia elettrica	€	4.252,21
Gas	€	3.636,39
Telefono e fax	€	12.200,33
Postali	€	30,55
Materiali e spese servizi di pulizia	€	11.316,00
Spese per servizi bancari	€	7.071,19
Visite mediche personale dipendente	€	482,00
Costi per Servizi Progetti Speciali Regionali		
Stagisti progetti speciali		53.530,00
Rimborsi spese personale dipendente	€	11.227,36
Rimborsi kilom. personale dipendente	€	2.808,29
Compensi collaboratori	€	242.128,01
Rimborsi spese collaboratori	€	4.496,71
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	2.091,88
Oneri su compensi collaboratori	€	37.486,52
Esperti esterni	€	1.158.476,99
Compensi alle compagnie	€	1.130.812,24
Siae progetti speciali	€	74.717,84
Servizi di terzi produz. eventi	€	3.845.158,07
Promozione, pubblicità e comunicazione	€	807.964,85
Altre spese prg.speciali	€	618.335,57
Spese Altri Progetti Regionali		
Intervento di miglioramento sismico e restauro facciate padiglioni 115, 116, 117 e 118 della Fiera del Levante di Bari	€	1.054.350,00
Progetto Valorizzazione Polo Biblio Museale di Foggia, Brindisi e Lecce	€	1.029.873,16

Comunicazione digitale/Brand Identity Destinazione PUGLIA-POC FESR PUGLIA 2014/2020 AZIONE 6.8 (Aret Puglia Promozione)	€	1.387.386,68	
Progetto "Residenze Aristiche"	€	11.100,00	
Progetto Valorizzazione delle Minoranze Linguistiche	€	20.504,66	
TOTALE			€ 18.239.290,52

PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI

Nolo teatri e/o strutture	€	104.679,06	
Nolo impianti e attrezzature	€	367.054,12	
Nolo Automezzi	€	5.739,57	
Condominio Sedi	€	3.623,87	
Fitti passivi Sedi	€	60.103,13	€ 541.199,75

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Rassegna stampa	€	6.250,00
Libri, giornali e riviste	€	1.161,16
Altre spese generali	€	26.004,91
Spese generali viaggi	€	12.996,38
Francobolli e valori bollati	€	538,72
Perdite su crediti	€	155,10
Penalita' e multe	€	54,49
Arrotondam. e abbuoni passivi	€	91,58
Diritti C.C.I.A.A.	€	963,84
Imposte di registro	€	664,00
Vidimazioni libri sociali e Tasse CC.GG.	€	309,87
Tassa raccolta rifiuti	€	5.300,00

Sopravvenienze passive	€	9.797,98	
Imposte e tasse diverse	€	37,00 €	64.325,03

Proventi e oneri straordinari

Ai sensi dell'art.2427 n)13 si evidenzia che, a seguito dell'eliminazione della sezione straordinaria avvenuta per mezzo della novellata disciplina di cui al D.lgs. 139/2015, nella voce A.5 non sono iscritte sopravvenienze attive.

Negli oneri diversi di gestione sono iscritti € 9.798 di sopravvenienze passive.

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Gli oneri finanziari ammontano a € 176.816 per interessi passivi e oneri bancari. È oltremodo evidente che tali oneri potrebbero incidere in maniera minore qualora le Amministrazioni adempissero in maniera più puntuale alle obbligazioni assunte. In proposito si preannuncia l'intenzione di rivedere le condizioni di attivazione delle stagioni teatrali prevedendo da un lato la richiesta di erogazione di anticipazioni sulle quote a ripiano, e dall'altro l'introduzione di forme incentivanti a favore delle amministrazioni in regola con i pagamenti.

Rispetto all'esercizio precedente si segnala una decisa riduzione degli oneri della gestione finanziaria, imputabile al minore ricorso al credito bancario, seppur indispensabile per garantire i medesimi servizi alle Amministrazioni Socie e l'attuazione dei Progetti Speciali, unitamente ad una contrazione dei tempi di riscossione di una maggior massa creditoria.

Ha inoltre agito positivamente la previsione negli accordi sottoscritti con la Regione Puglia di maggiori percentuali di anticipazione previste a favore del TPP. Inoltre continuerà l'adozione di misure idonee a rendere maggiormente efficace l'azione amministrativa dell'Ente per accelerare le procedure di reportistica e rendicontazione

Si evidenzia comunque la positiva riduzione dei debiti bancari a breve ed il positivo effetto sugli indici finanziari dell'accensione, a partire dall'esercizio precedente rinegoziato nel corso del 2022, di un finanziamento a M/L termine della durata di 72 mesi, a suo tempo attivato per l'estinzione di un finanziamento a breve termine.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

	Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche	176.721
Altri	95
Totale	176.816

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Ai sensi dell'art.2427 n13 si rimanda a quanto dettagliato in precedenza in tema di proventi ed oneri straordinari.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite**

Le imposte correnti sul reddito dell'esercizio sono costituite esclusivamente da Irap per € 34.047 calcolata secondo le vigenti norme tributarie, Non vi sono elementi che hanno dato luogo ad iscrizione di imposte differite o anticipate.

Si riporta di seguito il calcolo dell'IRES:

Utile di esercizio	688
Totale Variazioni in aumento	53.253
Totale Variazioni in diminuzione	67.852
Imponibile Fiscale	(13.981)
IRES 24%	

Si riporta di seguito il calcolo dell'IRAP:

Valore della produzione (al netto del costo del personale)	1.994.687
Totale Variazioni in aumento	257.589
Totale Variazioni in diminuzione	67.852
Valore della produzione netta	2.184.424
Deduzione art. 11 comma 1 lett a) D.Lgs 466	1.478.059
Base imponibile	706.365
IRAP 4,82%	34.047

Nota integrativa, altre informazioni***Dati sull'occupazione***

Il costo del personale ammonta a € 1.740.726. La voce comprende l'intera spesa sia per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti previsti dalla legge, nonché secondo i Contratti Collettivi applicati, ovvero CCNL Federculture e CCNL Giornalisti, sia per i contratti di somministrazione che ammontano ad € 65.954.. Si rinvia al contenuto della Relazione sulla gestione per un'analisi dettagliata della variazione intervenuta rispetto all'esercizio 2021.

Il numero medio dei dipendenti nell'esercizio è pari a 36 unità assunte a tempo indeterminato e 2 dipendenti assunti a tempo determinato, quest'ultimi impegnati direttamente nell'attuazione della linea di intervento regionale "Valorizzazione della Cultura e della Creatività territoriale".

La distinzione per categorie è la seguente:

Quadri: 5

Impiegati: 33

Nella voce sono inclusi i costi del personale impiegato in virtù dei contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati con l'Agenzia Etjca Spa per far fronte ad esigenze connesse a incrementi temporanei, significativi e non programmabili, dell'attività ordinaria riferita alle seguenti attività:

- N. 2 unità impiegate quali Addetti all'Ufficio Amministrazione nell'ambito del progetto "MEDIMEX 2022" per un mese compreso tra giugno e luglio 2022;

- N. 1 unità impiegata quale Addetto Ufficio Segreteria amministrativa ed organizzativa nell'ambito dell'intervento "Valorizzazione della Cultura e della Creatività Territoriale – PUGLIA SOUNDS il Sistema della Musica 2022", per l'intero anno;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto all'Ufficio Amministrazione per l'intero anno.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Compensi amministratori e sindaci

Il Consorzio, ai sensi del DL 78/2010 articolo 2, comma 6, non corrisponde compensi a favore dei componenti del Consiglio di Amministrazione.

I compensi spettanti ai componenti del Collegio sindacale ammontano ad € 31.481.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Impegni e garanzie

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 9) non vi sono impegni non risultanti dallo stato patrimoniale

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non vi sono fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio che abbiano generato effetti patrimoniali, finanziari ed economici.

Si rimanda comunque alla relazione sulla gestione nella quale sono fornite dettagliate informazioni in merito alle attività svolte, le misure adottate a fronte dell'emergenza sanitaria Covid 19 cessata il 31/03/2022, oltre che le informazioni di cui al comma 3 n.6 dell'art. 2428 C.C. in tema di evoluzione possibile della gestione.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Il Consorzio non ha emesso alcuno strumento finanziario. Pertanto non ricorrono le fattispecie di cui all'art.2427-bis c.c. in merito sia a strumenti finanziari derivati che a immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa introdotta ai sensi dell'art. 1, commi 125-129, della legge n. 124/2017 e successive modificazioni si espongono i dati che seguono.

Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
Legge 4 agosto 2017, n. 124 - articolo 1, commi 125-129 - Anno 2022

DATA	SOGGETTO EROGATORE	IMPORTO	CAUSALE
04/01/22	Comune di MESAGNE	€ 5.725,37	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 217/A/21 del 23/11/21
07/01/22	A.S.L. TA - Azienda Sanitaria Locale di taranto	€ 10.100,00	Prog. "Gioco d'Azzardo Patologico" - ft. n. 231/A/2021 del 03/12/21
11/01/22	Comune di PUTIGNANO	€ 4.333,20	Quota Associativa 2021 - ft. 232/A/2021 del 03/12/21
13/01/22	Comune di LECCE	€ 205,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 272/A/21 del 23/12/21 - Servizi tecnici T. Paisiello
17/01/22	Comune di FASANO	€ 42.047,14	Estinz. anticipaz. - Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 244/A/21 del 07/12/21
17/01/22	Comune di FASANO	€ 3.045,96	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 244/A/21 del 07/12/21 - acc.to
17/01/22	Comune di FASANO	€ 1.738,56	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 244/A/21 del 07/12/21 - acc.to
17/01/22	Comune di FASANO	€ 5.727,27	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 244/A/21 del 07/12/21 - saldo

17/01/22	Comune di TARANTO	€ 61.475,41	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 239/A/21 del 06/12/21 - Quota spese gestione T. Fusco
18/01/22	Comune di SERRACAPRIOLA	€ 604,47	Quota Associativa 2021 - ft. 258/A/2021 del 20/12/2021
19/01/22	Comune di ARADEO	€ 1.560,80	Quota Associativa 2021 - ft. 250/A/2021 del 16/12/2021
19/01/22	Comune di CANDELA	€ 430,88	Quota Associativa 2021 - ft. 263/A/2021 del 21/12/2021
21/01/22	Comune di VIESTE	€ 2.123,30	Quota Associativa 2021 - ft. 256/A/2021 del 20/12/2021
24/01/22	Comune di BISCEGLIE	€ 8.748,48	Quota Associativa 2021 - ft. 188/A/2021 del 27/10/2021
25/01/22	Comune di GALATONE	€ 2.520,64	Quota Associativa 2022 - ft. 006/A/2022 del 13/01/2022
27/01/22	Comune di Castelluccio dei Sauri	€ 339,04	Quota Associativa 2021 - ft. 247/A/2021 del 10/12/2021
28/01/22	Comune di LECCE	€ 609,84	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 234/A/21 del 03/12/21 - Servizi tecnici T. Apollo
28/01/22	Comune di BISCEGLIE	€ 18.181,82	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 206/A/21 del 09/11/21 - Prosa - acc.to
28/01/22	Comune di BISCEGLIE	€ 72.125,25	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 206/A/21 del 09/11/21 - Prosa - saldo
28/01/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 2.435,00	Incassata fattura n. 004/B/2021
28/01/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 265,00	Incassata fattura n. 005/B/2021
28/01/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 210,00	Incassata fattura n. 006/B/2021
31/01/22	Comune di GROTTAGLIE	€ 5.200,48	Quota Associativa 2022 - ft. 012/A/2022 del 19/01/2022
31/01/22	Comune di BITONTO	€ 11.008,99	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 210/A/21 del 17/11/21 - Festival 2021 - acc.to
31/01/22	Comune di BITONTO	€ 28.688,52	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 210/A/21 del 17/11/21 - Festival 2021 - saldo
02/02/22	Regione PUGLIA	€ 6.313,38	Prog. CREATIVE CAMPS - Rimborsamento rendiconto n. 3 - Quota nazionale
02/02/22	Regione PUGLIA	€ 19.635,18	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 8 - Quota nazionale
02/02/22	Regione PUGLIA	€ 1.318,79	Prog. CREATIVE CAMPS - Rimborsamento rendiconto n. 4 - Quota nazionale
02/02/22	Regione PUGLIA	€ 12.585,36	Prog. HERMES - Rimborsamento rendiconto n. 3 - Quota nazionale
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.827,00	Incassata fattura n. 007/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 3.518,00	Incassata fattura n. 008/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 2.268,00	Incassata fattura n. 009/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 3.326,66	Incassata fattura n. 010/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 4.981,01	Incassata fattura n. 011/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 4.892,68	Incassata fattura n. 012/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 3.449,00	Incassata fattura n. 013/B/2021
02/02/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.854,32	Incassata fattura n. 016/B/2021
02/02/22	Comune di ARADEO	€ 802,18	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 218/A/21 del 23/11/21 - T. Ragazzi
04/02/22	Regione PUGLIA	€ 123.594,47	Prog. "Custodiamo la Cultura 2021" - ft. 265/A/21 del 21/12/21
07/02/22	Ente Parco Nazionale del Gargano	€ 61.413,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 033/A/22 del 31/01/22
08/02/22	Comune di VICO del GARGANO	€ 1.257,76	Quota Associativa 2022 - ft. 026/A/2022 del 28/01/2022
08/02/22	Comune di CORATO	€ 25.863,93	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 001/A/22 del 07/01/22 - Prosa - acc.to
08/02/22	Comune di CORATO	€ 7.068,28	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 001/A/22 del 07/01/22 - Prosa - acc.to
08/02/22	Comune di CORATO	€ 7.067,79	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 001/A/22 del 07/01/22 - Prosa - saldo
09/02/22	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	€ 38.500,00	Inaugurazione anno accademico - ft. 005/A/22 del 13/01/22
09/02/21	Comune di PIETRAMONTECORVINO	€ 438,24	Quota Associativa 2022 - ft. 011/A/2022 del 19/01/2022
10/02/22	Comune di GIOIA del COLLE	€ 6.656,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 003/A/22 del 10/01/22 - Prosa - acc.to
10/02/22	Comune di GIOIA del COLLE	€ 1.000,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 003/A/22 del 10/01/22 - Prosa - saldo
10/02/22	Comune di GIOIA del COLLE	€ 4.462,24	Quota Associativa 2022 - ft. 035/A/2022 del 01/02/2022
10/02/22	Comune di GALATINA	€ 4.354,24	Quota Associativa 2022 - ft. 034/A/2022 del 31/01/2022
11/02/22	Comune di GINOSA	€ 3.613,12	Quota Associativa 2022 - ft. 024/A/2022 del 27/01/2022
14/02/22	Comune di BITONTO	€ 9.001,28	Quota Associativa 2022 - ft. 015/A/2022 del 20/01/2022
14/02/22	Comune di BITONTO	€ 24.590,16	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 007/A/22 del 13/01/22 - prog. "Notte di Musica e Luce Music Fest"
14/02/22	Comune di BITONTO	€ 6.650,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 008/A/22 del 13/01/22 - prog. "Bitonto Città dei Festival 21" - acc.to
14/02/22	Comune di BITONTO	€ 4.527,05	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 008/A/22 del 13/01/22 - prog. "Bitonto Città dei Festival 21" - acc.to
14/02/22	Comune di BITONTO	€ 3.700,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 008/A/22 del 13/01/22 - prog. "Bitonto Città dei Festival 21" - saldo
15/02/22	Comune di OSTUNI	€ 5.097,60	Quota Associativa 2021 - ft. 016/A/2021 del 28/01/2021
15/02/22	Comune di OSTUNI	€ 5.097,60	Quota Associativa 2022 - ft. 021/A/2022 del 24/01/2022
15/02/22	Comune di MONTE SANT'ANGELO	€ 2.095,68	Quota Associativa 2022 - ft. 039/A/2022 del 02/02/2022
15/02/22	Comune di FASANO	€ 6.317,12	Quota Associativa 2022 - ft. 017/A/2022 del 20/01/2022
16/02/22	Comune di TAVIANO	€ 1.998,72	Quota Associativa 2022 - ft. 010/A/2022 del 18/01/2022
18/02/22	Regione PUGLIA	€ 3.288.000,00	FSC Vlorizzazione 2 - ft. 033/A/21 del 15/02/21 - acc.to
18/02/22	Regione PUGLIA	€ 277.000,00	FSC Vlorizzazione 2 - ft. 033/A/21 del 15/02/21 - saldo
21/02/22	Comune di PUTIGNANO	€ 4.333,28	Quota Associativa 2022 - ft. 030/A/2022 del 31/01/2022
21/02/22	Comune di PUTIGNANO	€ 4.098,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 031/A/2022 del 31/01/2022 - servizi tecnici - acc.to
21/02/22	Comune di PUTIGNANO	€ 8.196,72	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 031/A/2022 del 31/01/2022 - servizi tecnici - saldo
21/02/22	Comune di PUTIGNANO	€ 4.328,61	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 032/A/2022 del 31/01/2022
22/02/22	Comune di MANFREDONIA	€ 9.001,12	Quota Associativa 2021 - ft. 120/A/2021 del 03/08/2021
22/02/22	Comune di LECCE	€ 1.780,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 041/A/22 del 11/02/22 - servizi allestimento
23/02/22	Comune di SANNICANDRO di BARI	€ 1.554,08	Quota Associativa 2020 - ft. 245/A/2020 del 18/12/2020
23/02/22	Apulia Film Commission	€ 770,00	Utilizzo T. Apollo g. 07/11/21 - fatt. n. 205/A/2021 del 08/11/21
24/02/22	Comune di CASTELLANETA	€ 9.176,48	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 221/A/21 del 30/11/21 - La scena dei Ragazzi
24/02/22	Comune di CASTELLANETA	€ 7.378,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 222/A/21 del 30/11/21 - Magna Grecia Awards edizione 21 - acc.to
28/02/22	Comune di CAVALLINO	€ 1.906,08	Quota Associativa 2022 - ft. 023/A/2022 del 27/01/2022
01/03/22	Comune di FASANO	€ 3.430,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 038/A/2022 del 01/02/2022 - servizi tecnici
01/03/22	Comune di Ceglie Messapica	€ 3.233,44	Quota Associativa 2021 - ft. 115/A/2021 del 26/07/2021
02/03/22	Comune di RUTIGLIANO	€ 17.640,56	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 037/A/22 del 01/02/22 - acc.to
02/03/22	Comune di RUTIGLIANO	€ 3.510,91	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 037/A/22 del 01/02/22 - saldo
03/03/22	Comune di LUCERA	€ 12.295,08	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 270/A/21 del 23/12/21
03/03/22	Regione PUGLIA	€ 430.580,77	Gest. Innov. Rete Poli 21 - ft. 040/A/22 del 08/02/22
04/03/22	Apulia Film Commission	€ 48.507,57	Evento "BIF&ST 2021" - ft. 216/A/21 del 19/11/21
04/03/22	Comune di BARI	€ 3.193,76	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccini ott/dic 21 - acc.
04/03/22	Comune di BARI	€ 6.680,64	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccini ott/dic 21 - acc.
04/03/22	Comune di BARI	€ 3.118,80	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccini ott/dic 21 - acc.
04/03/22	Comune di BARI	€ 2.115,20	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccini ott/dic 21 - acc.

04/03/22	Comune di BARI	€ 2.114,20	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccinni ott/dic 21 - acc.
04/03/22	Comune di BARI	€ 22.752,91	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 019/A/22 del 24/01/22 - Rimb. spese utilizzo T. Piccinni ott/dic 21 - s.do
07/03/22	Comune di RUTIGLIANO	€ 2.946,88	Quota Associativa 2022 - ft. 051/A/2022 del 22/02/2022
08/03/22	Comune di CORATO	€ 10.000,37	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 214/A/21 del 19/11/21
08/03/22	Comune di CORATO	€ 7.691,52	Quota Associativa 2021 - ft. 213/A/2021 del 18/11/2021
08/03/22	Comune di MELENDUGNO	€ 1.543,36	Quota Associativa 2021 - ft. 109/A/2021 del 14/07/2021
09/03/22	Comune di MOLA di BARI	€ 3.297,05	Quota Associativa 2021 - ft. 248/A/2021 del 10/12/2021 - acc.to
09/03/22	Comune di MOLA di BARI	€ 793,67	Quota Associativa 2021 - ft. 248/A/2021 del 10/12/2021 - saldo
09/03/22	Comune di BRINDISI	€ 4.545,45	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 054/A/2022 del 24/02/2022 - "Spett. di Capodanno"
10/03/22	Comune di LECCE	€ 615,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 047/A/22 del 18/02/22 - Servizi tecnici T. Paisiello
11/03/22	Regione PUGLIA	€ 300.000,00	Quota associativa anno 2021 - saldo
14/03/22	Comune di MESAGNE	€ 4.440,48	Quota Associativa 2022 - ft. 013/A/2022 del 19/01/2022
15/03/22	Comune di NARDO'	€ 5.070,08	Quota Associativa 2022 - ft. 028/A/2022 del 28/01/2022
15/03/22	Comune di MOLA di BARI	€ 3.297,05	Quota Associativa 2022 - ft. 000/A/2022 del 00/00/2022 - acc.to
15/03/22	Comune di MOLA di BARI	€ 793,67	Quota Associativa 2022 - ft. 000/A/2022 del 00/00/2022 - saldo
16/03/22	Regione PUGLIA	€ 607.115,52	Prog. Valoriz. Cultura e Creatività Territoriale - Puglia Sounds - Contributo
18/03/22	Comune di FOGGIA	€ 23.525,75	Quota Associativa 2022 - ft. 022/A/2022 del 26/01/2022
21/03/22	Comune di MARTINA FRANCA	€ 7.841,44	Quota Associativa 2022 - ft. 042/A/2022 del 11/02/2022
21/03/22	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 4.844,48	Quota Associativa 2022 - ft. 053/A/2022 del 23/02/2022
23/03/22	Comune di MONTE SANT'ANGELO	€ 5.356,80	Rip. Stag. T. E-2021 - Contributo concerti
24/03/22	Comune di ANDRIA	€ 16.008,32	Quota Associativa 2020 - ft. 199/A/2020 del 13/11/2020
25/03/22	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 280,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 060/A/2022 del 03/03/2022 - servizi tecnici
31/03/22	Regione PUGLIA	€ 1.600.000,00	FSC Vlorizzazione 2 - ft. 009/A/22 del 18/01/22
01/04/22	Comune di BISCEGLIE	€ 8.748,48	Quota Associativa 2022 - ft. 044/A/2022 del 16/02/2022
05/04/22	Comune di LECCE	€ 14.386,56	Quota Associativa 2022 - ft. 063/A/2022 del 10/03/2022
13/04/22	Comune di TARANTO	€ 32.024,64	Quota Associativa 2022 - ft. 016/A/2022 del 20/01/2022
29/04/22	Regione PUGLIA	€ 2.550,00	Prog. SMARTMED - ft. 077/A/22 del 05/04/22 - acc.to
29/04/22	Regione PUGLIA	€ 450,00	Prog. SMARTMED - ft. 077/A/22 del 05/04/22 - saldo
29/04/22	Comune di TORREMAGGIORE	€ 2.447,08	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 075/A/22 del 04/04/22 - La Scena dei Ragazzi
02/05/22	Comune di CERIGNOLA	€ 9.064,48	Quota Associativa 2022 - ft. 058/A/2022 del 02/03/2022
02/05/22	Comune di BARLETTA	€ 9.773,40	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 080/A/22 del 07/04/22 - T. Ragazzi - acconto
02/05/22	Comune di BARLETTA	€ 847,53	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 080/A/22 del 07/04/22 - T. Ragazzi - saldo
02/05/22	Comune di BARLETTA	€ 9.090,91	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 079/A/22 del 07/04/22 - Promozione
03/05/22	Comune di BARLETTA	€ 26.868,90	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 078/A/22 del 07/04/22 - Prosa
03/05/22	Comune di BARI	€ 50.549,28	Quota Associativa 2022 - ft. 094/A/2022 del 20/04/2022
05/05/22	Comune di FOGGIA	€ 97.133,57	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 073/A/22 del 30/03/22 - Prosa - acconto
05/05/22	Comune di FOGGIA	€ 26.777,35	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 073/A/22 del 30/03/22 - Prosa - acconto
05/05/22	Comune di FOGGIA	€ 8.902,34	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 073/A/22 del 30/03/22 - Prosa - saldo
06/05/22	Regione PUGLIA	€ 8.150,18	Prog. CREATIVE CAMPS - Rimborsio rendiconto n. 5 - Quota nazionale
11/05/22	Comune di BITONTO	€ 18.181,82	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 081/A/22 del 08/04/22 - Prosa
13/05/22	Regione PUGLIA	€ 2.250.000,00	Quota associativa anno 2022 - acconto
13/05/22	Municipality of PATRAS (Dimos Patreon)	€ 111.266,01	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 8° rimborso FESR
16/05/22	Comune di BITONTO	€ 2.727,27	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 082/A/22 del 08/04/22 - Danza
16/05/22	Comune di BITONTO	€ 5.454,55	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 083/A/22 del 08/04/22 - Musica
16/05/22	Comune di BITONTO	€ 3.636,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 084/A/22 del 08/04/22 - La Scena dei Ragazzi
19/05/22	Comune di FASANO	€ 71.317,06	Prog. HERMES - Quota FESR - 3° acconto
19/05/22	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€ 27.272,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 101/A/22 del 09/05/22 - Prosa - acc.to
19/05/22	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€ 3.316,02	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 101/A/22 del 09/05/22 - Prosa - saldo
24/05/22	Comune di BITONTO	€ 15.416,71	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 097/A/22 del 05/05/22 - Spese gestione teatro
30/05/22	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	€ 1.700,80	Utilizzo T. Piccinni g. 26/04/22 - fatt. n. 100/A/2022 del 05/05/22
06/06/22	Regione PUGLIA	€ 4.250,00	Prog. INHERIT - ft. 102/A/22 del 09/05/22 - acc.to
06/06/22	Regione PUGLIA	€ 750,00	Prog. INHERIT - ft. 102/A/22 del 09/05/22 - saldo
07/06/22	Apulia Film Commission	€ 37.435,87	Incassata ft. 095/A/22 del 26/04/22
10/06/22	comune di GINOSA	€ 28.624,68	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 122/A/22 del 27/05/22 - Prosa
13/06/22	Regione PUGLIA	€ 1.700,00	Prog. INHERIT - ft. 118/A/22 del 20/05/22 - acc.to
13/06/22	Regione PUGLIA	€ 300,00	Prog. INHERIT - ft. 118/A/22 del 20/05/22 - saldo
16/06/22	Regione PUGLIA	€ 1.800.000,00	FSC Valorizzazione 2 - Contributo
22/06/22	Comune di SANNICANDRO di BARI	€ 1.554,08	Quota Associativa 2021 - ft. 257/A/2021 del 20/12/21
27/06/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 207.598,29	Saldo contrib. Prosa 2021
27/06/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 88.497,29	Saldo contrib. Danza/Musica/Attività Coreutica 2021
28/06/22	Comune di TRANI	€ 8.934,72	Quota Associativa 2022 - ft. 131/A/2022 del 07/06/2022
28/06/22	Comune di BARLETTA	€ 19.932,05	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 162/A/22 del 16/06/22 - Prosa
28/06/22	Comune di TRANI	€ 1.497,79	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 132/A/22 del 07/06/22 - Prosa
29/06/22	Comune di GIOIA del COLLE	€ 40.001,14	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 165/A/22 del 20/06/22 - Prosa - acc.to
29/06/22	Comune di GIOIA del COLLE	€ 7.516,62	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 165/A/22 del 20/06/22 - Prosa - saldo
29/06/22	Comune di NARDO'	€ 23.636,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 117/A/22 del 20/05/22 - Prosa + T. Ragazzi - acc.to
29/06/22	Comune di NARDO'	€ 13.947,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 117/A/22 del 20/05/22 - Prosa + T. Ragazzi - saldo
30/06/22	Comune di CANDELA	€ 430,88	Quota Associativa 2022 - ft. 027/A/2022 del 28/01/2022
30/06/22	Comune di NOCI	€ 2.252,75	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 117/A/22 del 20/05/22 - Spett. del 13/05/22
06/07/22	Comune di LECCE	€ 770,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 164/A/22 del 20/06/22 - Servizi tecnici T. Apollo
11/07/22	Comune di MARTINA FRANCA	€ 43.636,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 142/A/22 del 10/06/22 - Prosa
14/07/22	Regione PUGLIA	€ 166.500,00	Gest. Innov. Poli Biblio Museali 22 - ft. 161/A/22 del 16/06/22
15/07/22	Comune di MASSAFRA	€ 5.180,96	Quota Associativa 2022 - ft. 181/A/2022 del 29/06/2022
15/07/22	Comune di BITONTO	€ 18.181,81	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 167/A/22 del 20/06/22 - Prosa - acc.to
15/07/22	Comune di BITONTO	€ 6.532,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 167/A/22 del 20/06/22 - Prosa - saldo
15/07/22	Comune di BITONTO	€ 8.145,09	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 168/A/22 del 20/06/22 - Musica
15/07/22	Comune di BITONTO	€ 2.618,39	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 170/A/22 del 20/06/22 - La Scena dei Ragazzi

15/07/22	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 27.272,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 159/A/22 del 15/06/22 - Prosa - acc.to
15/07/22	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 4.103,64	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 159/A/22 del 15/06/22 - Prosa - acc.to
15/07/22	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 2.401,96	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 159/A/22 del 15/06/22 - Prosa - saldo
19/07/22	Comune di BITONTO	€ 7.236,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 169/A/22 del 20/06/22 - Danza
19/07/22	Comune di BITONTO	€ 11.958,39	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 171/A/22 del 20/06/22 - "TICS 2022"
19/07/22	Comune di BITONTO	€ 15.416,69	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 192/A/22 del 04/07/22 - Spese gestione teatro
21/07/22	Comune di MASSAFRA	€ 25.776,07	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 182/A/22 del 29/06/22 - Prosa
28/07/22	Comune di ADELFA	€ 2.736,16	Quota Associativa 2022 - ft. 220/A/2022 del 22/07/2022
28/07/22	Comune di SERRACAPRIOLA	€ 651,04	Quota Associativa 2022 - ft. 193/A/2022 del 05/07/2022
28/07/22	Comune di OSTUNI	€ 9.090,91	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 198/A/22 del 12/07/22 - Prosa - acc.to
28/07/22	Comune di OSTUNI	€ 9.090,91	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 198/A/22 del 12/07/22 - Prosa - acc.to
28/07/22	Comune di OSTUNI	€ 3.941,18	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 198/A/22 del 12/07/22 - Prosa - saldo
29/07/22	Comune di BARI	€ 7.473,11	Prog. CREATIVE CAMPS
29/07/22	Comune di BARI	€ 46.184,35	Prog. CREATIVE CAMPS
29/07/22	Comune di BARI	€ 35.775,82	Prog. CREATIVE CAMPS
01/08/22	Comune di PUTIGNANO	€ 5.618,18	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 173/A/22 del 23/06/22 - Prosa + La Scena dei Ragazzi anno 2021
01/08/22	Comune di SAN SEVERO	€ 25.405,98	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 180/A/22 del 23/06/22 - Prosa - acc.to
01/08/22	Comune di SAN SEVERO	€ 7.000,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 180/A/22 del 23/06/22 - Prosa - acc.to
01/08/22	Comune di SAN SEVERO	€ 2.754,55	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 180/A/22 del 23/06/22 - Prosa - saldo
01/08/22	Comune di CORATO	€ 7.705,15	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 178/A/22 del 23/06/22 - La Scena dei Ragazzi
02/08/22	Comune di FOGGIA	€ 40.545,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 163/A/22 del 20/06/22 - Prosa
02/08/22	Comune di FASANO	€ 51.960,69	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 217/A/22 del 15/07/22 - Prosa + La Scena dei Ragazzi - acc.to
02/08/22	Comune di FASANO	€ 5.752,37	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 217/A/22 del 15/07/22 - Prosa + La Scena dei Ragazzi - acc.to
02/08/22	Comune di FASANO	€ 5.140,14	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 217/A/22 del 15/07/22 - Prosa + La Scena dei Ragazzi - saldo
03/08/22	Comune di PUTIGNANO	€ 32.059,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 174/A/22 del 23/06/22 - Prosa + La Scena dei Ragazzi anno 2022
03/08/22	Comune di PUTIGNANO	€ 4.545,45	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 175/A/22 del 23/06/22 - Servizi
03/08/22	Comune di TARANTO	€ 72.727,27	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 124/A/22 del 30/05/22 - Prosa
03/08/22	Comune di TARANTO	€ 45.454,54	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 125/A/22 del 30/05/22 - Musica
05/08/22	Regione PUGLIA	€ 428.065,22	Prog. "C'era una volta un Genio" - ft. 160/A/22 del 16/06/22
05/08/22	Regione PUGLIA	€ 10.200,00	Prog. "BLUMED PLUS" - Contributo - acc.to
05/08/22	Regione PUGLIA	€ 1.800,00	Prog. "BLUMED PLUS" - Contributo - saldo
05/08/22	Comune di CISTERNINO	€ 1.879,20	Quota Associativa 2022 - ft. 224/A/2022 del 01/08/2022
09/08/22	Regione PUGLIA	€ 1.241.550,00	Prog. "Custodiamo la Cultura 2022" - contributo
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 8.430,13	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 183/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 1.487,66	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 183/A/22 del 30/06/22 - saldo
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 8.925,00	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 185/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 1.575,00	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 185/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 472,88	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 185/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 2.679,62	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 185/A/22 del 30/06/22 - saldo
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 5.255,65	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 184/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 2.250,00	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 184/A/22 del 30/06/22 - acc.to
10/08/22	Regione PUGLIA	€ 927,47	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 184/A/22 del 30/06/22 - acc.to
11/08/22	Regione PUGLIA	€ 12.750,00	Prog. UNDERWATERMUSE - ft. 184/A/22 del 30/06/22 - saldo
26/08/22	Comune di Tirana	€ 29.222,35	Prog. FAME - Interreg Italy Albania Montenegro - 0° rimborso
26/08/22	Comune di BARI	€ 105.191,60	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 225/A/22 del 03/08/22 - Prosa - acc.to
26/08/22	Comune di BARI	€ 59.628,64	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 225/A/22 del 03/08/22 - Prosa - saldo
26/08/22	Comune di MESAGNE	€ 27.272,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 172/A/22 del 21/06/22 - Prosa - acc.to
26/08/22	Comune di MESAGNE	€ 3.868,35	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 172/A/22 del 21/06/22 - Prosa - acc.to
26/08/22	Comune di MESAGNE	€ 3.480,14	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 172/A/22 del 21/06/22 - Prosa - saldo
31/08/22	Comune di PUTIGNANO	€ 20.085,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 208/A/22 del 13/07/22 - Servizi
31/08/22	Comune di PUTIGNANO	€ 16.393,44	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 209/A/22 del 13/07/22 - Servizi
02/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 330,00	Incassata fattura n. 007/B/2022
02/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 420,88	Incassata fattura n. 054/B/2022
07/09/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 239.270,55	1ª tranche contrib. Prosa 2022
07/09/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 69.561,39	1ª tranche contrib. Danza/Musica/Attività Coreutica 2022
09/09/22	Regione PUGLIA	€ 8.000,00	Prog. "Valorizzazione delle Lingue Minoritarie" - Contributo
09/09/22	Comune di SAN SEVERO	€ 8.784,96	Quota Associativa 2022 - ft. 179/A/2022 del 23/06/2022
12/09/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 197.397,86	Acc. 33% Contrib. 2022 Prosa
12/09/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 57.387,80	Acc. 33% Contrib. 2022 Danza/Musica/Attività Coreutica
12/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.200,00	Incassata fattura n. 015/B/2022
12/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 900,00	Incassata fattura n. 016/B/2022
12/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 510,00	Incassata fattura n. 018/B/2022
12/09/22	Comune di BITONTO	€ 35.277,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 237/A/22 del 23/08/22 - Servizi tecnici
13/09/22	Regione PUGLIA	€ 13.813,48	Progr. CTE Interreg V A Grecia-Italia 2014-2020 - CUP B39G15008640007
14/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 15,00	Incassata fattura n. 060/B/2022
14/09/22	A.S.L. TA - Azienda Sanitaria Locale di Taranto	€ 35.000,00	Prog. "Gioco d'Azzardo Patologico" - ft. n. 223/A/2022 del 29/07/22
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 224,50	Incassata fattura n. 011/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 194,00	Incassata fattura n. 012/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.727,00	Incassata fattura n. 013/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 780,00	Incassata fattura n. 014/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 150,00	Incassata fattura n. 017/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 336,00	Incassata fattura n. 019/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 355,02	Incassata fattura n. 022/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 3.107,01	Incassata fattura n. 023/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 220,00	Incassata fattura n. 024/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.735,00	Incassata fattura n. 025/B/2022
20/09/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.280,00	Incassata fattura n. 027/B/2022

21/09/22	Comune di LECCE	€ 2.000,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 244/A/22 del 05/09/22 - prog. "La Danza al T. Apollo"
21/09/22	Comune di LECCE	€ 68.306,73	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 245/A/22 del 05/09/22
23/09/22	Comune di SAN PIETRO VERNOTICO	€ 3.936,23	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 240/A/22 del 30/08/22
23/09/22	Comune di CONVERSANO	€ 4.109,28	Quota Associativa 2022 - ft. 020/A/2022 del 24/01/2022
27/09/22	Comune di CONVERSANO	€ 13.636,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 136/A/22 del 09/06/22
28/09/22	Comune di CONVERSANO	€ 29.051,33	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 137/A/22 del 09/06/22
03/10/22	Comune di CISTERNINO	€ 10.846,97	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 250/A/22 del 15/09/22
04/10/22	Comune di VICO del GARGANO	€ 36.778,76	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 264/A/22 del 27/09/22
04/10/22	Municipality of PATRAS (Dimos Patreon)	€ 78.276,37	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 9° rimborso FESR
06/10/22	Comune di POLIGNANO a MARE	€ 13.636,37	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 201/A/22 del 13/07/22 - acc.to
06/10/22	Comune di POLIGNANO a MARE	€ 8.418,76	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 201/A/22 del 13/07/22 - saldo
07/10/22	Comune di CORATO	€ 32.000,00	Estinz. anticipaz. - Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 119/A/22 del 23/05/22 - acc.to
07/10/22	Comune di CORATO	€ 8.000,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 119/A/22 del 23/05/22 - saldo
07/10/22	Comune di CORATO	€ 34.203,53	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 176/A/22 del 23/06/22
07/10/22	Comune di CORATO	€ 44.040,24	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 177/A/22 del 23/06/22
18/10/22	Regione Veneto	€ 1.243,14	Prog. TAKE IT SLOW - rimborso
19/10/22	Comune di PUTIGNANO	€ 8.287,61	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 249/A/22 del 15/09/22 - Servizi
19/10/22	Comune di NOCI	€ 3.085,60	Quota Associativa 2022 - ft. 274/A/2022 del 30/09/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.228,00	Incassata fattura n. 008/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.120,00	Incassata fattura n. 010/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 311,00	Incassata fattura n. 020/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 736,00	Incassata fattura n. 021/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 142,00	Incassata fattura n. 026/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 286,00	Incassata fattura n. 028/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 458,00	Incassata fattura n. 029/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 282,00	Incassata fattura n. 031/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 510,00	Incassata fattura n. 032/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 381,00	Incassata fattura n. 033/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 355,00	Incassata fattura n. 034/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 395,00	Incassata fattura n. 035/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 919,60	Incassata fattura n. 036/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 316,00	Incassata fattura n. 037/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 270,00	Incassata fattura n. 038/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 868,00	Incassata fattura n. 039/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 277,00	Incassata fattura n. 040/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 260,08	Incassata fattura n. 041/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 548,32	Incassata fattura n. 042/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 328,00	Incassata fattura n. 043/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 583,32	Incassata fattura n. 044/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 250,00	Incassata fattura n. 045/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 277,00	Incassata fattura n. 046/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 594,00	Incassata fattura n. 047/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 270,00	Incassata fattura n. 048/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 547,00	Incassata fattura n. 049/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 1.110,00	Incassata fattura n. 050/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 570,00	Incassata fattura n. 051/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 627,00	Incassata fattura n. 052/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 528,50	Incassata fattura n. 053/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 2.145,00	Incassata fattura n. 054/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 871,00	Incassata fattura n. 055/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 688,00	Incassata fattura n. 056/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 559,02	Incassata fattura n. 057/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 985,80	Incassata fattura n. 058/B/2022
19/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 179,32	Incassata fattura n. 059/B/2022
21/10/22	Consap S.p.A. - Ministero Beni e Attiv. Cult. e Turismo	€ 240,00	Incassata fattura n. 064/B/2022
21/10/22	Comune di LECCE	€ 11.363,64	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 226/A/22 del 04/08/22 - Kids - acc.to
21/10/22	Comune di LECCE	€ 11.363,64	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 226/A/22 del 04/08/22 - Kids - saldo
24/10/22	Comune di CONVERSANO	€ 8.884,63	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 257/A/22 del 16/09/22 - acc.to
24/10/22	Comune di CONVERSANO	€ 1.115,37	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 257/A/22 del 16/09/22 - saldo
25/10/22	REGIONE DUBROVNIK (Dubrovacko - Neretvanska Zupanija)	€ 7.044,37	Prog. TAKE IT SLOW - rimborso
26/10/22	Comune di MASSAFRA	€ 32.786,89	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 293/A/22 del 17/10/22 - acc.to
26/10/22	Comune di MASSAFRA	€ 2.999,99	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 293/A/22 del 17/10/22 - saldo
27/10/22	Comune di BARI	€ 92.367,98	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 265/A/22 del 28/09/22 - Servizi
02/11/22	Comune di TORREMAGGIORE	€ 18.793,74	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 292/A/22 del 17/10/22
03/11/22	Ente Parco Nazionale del Gargano	€ 85.410,00	Incassata fattura n. 310/A/2022 del 31/10/22
04/11/22	Comune di BARI	€ 20.491,80	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 297/A/22 del 19/10/22 - Mostre c/o il T. Margherita
04/11/22	Comune di ADELFA	€ 5.337,57	Quote Associative 2018-2019-2020-2021 - ft. 162/A/18 - 258/A/19 - 240/A/20 - 259/A/21 - acc.to
04/11/22	Comune di ADELFA	€ 5.607,07	Quote Associative 2018-2019-2020-2021 - ft. 162/A/18 - 258/A/19 - 240/A/20 - 259/A/21 - saldo
04/11/22	Comune di LECCE	€ 770,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 283/A/22 del 10/10/22 - Servizi tecnici T. Apollo
07/11/22	Comune di GROTTAGLIE	€ 30.545,44	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 296/A/22 del 19/10/22
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 255,16	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - acc.to
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 1.445,88	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - acc.to
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 3.450,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - acc.to
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 19.550,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - acc.to
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 3.287,22	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - acc.to
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 18.627,60	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 301/A/222del 21/10/22 - saldo
07/11/22	Regione PUGLIA	€ 11.047,10	Progr. CTE Interreg V A Grecia-Italia 2014-2020 - CUP B39G15008640007

08/11/22	Regione PUGLIA	€ 3.825,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 302/A/222del 21/10/22 - acc.to
08/11/22	Regione PUGLIA	€ 675,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 302/A/222del 21/10/22 - saldo
08/11/22	Regione PUGLIA	€ 850,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 303/A/222del 21/10/22 - acc.to
08/11/22	Regione PUGLIA	€ 150,00	Prog. "3C-Cross-border exchange..." - fatt. n. 303/A/222del 21/10/22 - saldo
09/11/22	Comune di TARANTO	€ 120.002,25	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 304/A/22 del 24/10/22 - Gestione T. Fusco
10/11/22	Regione PUGLIA	€ 250.000,00	Valorizzaz. dei Luoghi della Memoria del '900 - ft. n. 295/A/22 del 19/10/22 - acc.to
10/11/22	Regione PUGLIA	€ 38.000,00	Valorizzaz. dei Luoghi della Memoria del '900 - ft. n. 295/A/22 del 19/10/22 - saldo
11/11/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 41.870,70	Acc. 7% Contrib. 2022 Prosa
11/11/22	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 12.171,59	Acc. 7% Contrib. 2022 Danza/Musica/Attività Coreutica
16/11/22	Comune di PUTIGNANO	€ 5.424,64	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 299/A/22 del 19/10/22
17/11/22	Comune di ANDRIA	€ 2.303,28	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 263/A/22 del 26/09/22 - Prog. "Festa Patronale" del 18/09/22
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 2.706,10	Prog. DUE MARI - ft. 311/A/22 del 31/10/22 - acc.to
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 477,59	Prog. DUE MARI - ft. 311/A/22 del 31/10/22 - saldo
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 6.498,79	Prog. DUE MARI - ft. 312/A/22 del 31/10/22 - acc.to
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 1.146,85	Prog. DUE MARI - ft. 312/A/22 del 31/10/22 - saldo
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 13.600,00	Prog. DUE MARI - ft. 313/A/22 del 31/10/22 - acc.to
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 2.400,00	Prog. DUE MARI - ft. 313/A/22 del 31/10/22 - saldo
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 750,00	Prog. DUE MARI - ft. 314/A/22 del 31/10/22 - acc.to
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 4.250,00	Prog. DUE MARI - ft. 314/A/22 del 31/10/22 - saldo
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 5.950,00	Prog. DUE MARI - ft. 315/A/22 del 31/10/22 - acc.to
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 1.050,00	Prog. DUE MARI - ft. 315/A/22 del 31/10/22 - saldo
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 22.950,00	Prog. DUE MARI - notula n. 1 del 31/10/22
17/11/22	Regione PUGLIA	€ 4.050,00	Prog. DUE MARI - notula n. 1 del 31/10/22
18/11/22	Regione PUGLIA	€ 40.000,00	Prog. Valorizz. dei Cammini e Itinerari Culturali - Viandanti - Contributo
22/11/22	Comune di LUCERA	€ 11.074,07	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 307/A/22 del 27/10/22
22/11/22	Comune di ARADEO	€ 29.478,28	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 328/A/22 del 09/11/22 - acc.to
22/11/22	Comune di ARADEO	€ 17.090,91	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 328/A/22 del 09/11/22 - saldo
22/11/22	Comune di ARADEO	€ 3.313,37	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 329/A/22 del 09/11/22 - saldo
22/11/22	Comune di ACQUAVIVA delle FONTI	€ 3.366,08	Quota Associativa 2022 - ft. 327/A/2022 del 09/11/2022
22/11/22	Comune di SAN VITO dei NORMANNI	€ 6.337,56	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 317/A/22 del 02/11/22
22/11/22	Comune di SAN VITO dei NORMANNI	€ 3.139,20	Quota Associativa 2022 - ft. 318/A/2022 del 02/11/2022
24/11/22	Comune di BRINDISI	€ 14.209,92	Quota Associativa 2022 - ft. 335/A/2022 del 14/11/2022
25/11/22	Comune di BARLETTA	€ 15.078,24	Quota Associativa 2022 - ft. 339/A/2022 del 14/11/2022
29/11/22	Comune di GIOVINAZZO	€ 1.897,07	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 276/A/22 del 04/10/22 - "Festival VdA Le Voci dell'Anima 22/BLOW UP"
30/11/22	Comune di FASANO	€ 3.078,30	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 248/A/2022 del 09/09/2022 - servizi tecnici - acc.to
30/11/22	Comune di FASANO	€ 1.020,07	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 248/A/2022 del 09/09/2022 - servizi tecnici - saldo
01/12/22	Comune di MELENDUGNO	€ 26.517,70	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 319/A/22 del 03/11/22 - Prosa - acc.to
01/12/22	Comune di MELENDUGNO	€ 4.545,45	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 319/A/22 del 03/11/22 - Prosa - acc.to
01/12/22	Comune di MELENDUGNO	€ 4.324,55	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 319/A/22 del 03/11/22 - Prosa - acc.to
01/12/22	Comune di MELENDUGNO	€ 639,18	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 319/A/22 del 03/11/22 - Prosa - saldo
01/12/22	Comune di CARPINO	€ 688,80	Quota Associativa 2022 - ft. 351/A/2022 del 24/11/2022
01/12/22	Comune di BITONTO	€ 30.181,82	Rip. Stag. T. 22/23 - ft. 333/A/22 del 11/11/22 - Prosa - acc.to
01/12/22	Comune di BITONTO	€ 5.272,73	Rip. Stag. T. 22/23 - ft. 333/A/22 del 11/11/22 - Prosa - saldo
02/12/22	Regione PUGLIA	€ 71.750,00	Prog. F.S.C. - ft. 330/A/22 del 09/11/22
05/12/22	Comune di TORRE SANTA SUSANNA	€ 1.686,40	Quota Associativa 2022 - ft. 345/A/2022 del 21/11/2022
05/12/22	Comune di FRANCAVILLA F.NA	€ 5.912,80	Quota Associativa 2022 - ft. 349/A/2022 del 22/11/2022
05/12/22	Regione PUGLIA	€ 12.500,00	Prog. Le Italie in Residenza - ft. 320/A/2019 e ft. 082/A/2020 - acc.to
05/12/22	Regione PUGLIA	€ 8.500,00	Prog. Le Italie in Residenza - ft. 320/A/2019 e ft. 082/A/2020 - saldo
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 850,00	Prog. COHEN - ft. 320/A/22 del 04/11/22 - acc.to
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 150,00	Prog. COHEN - ft. 320/A/22 del 04/11/22 - saldo
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 1.650,00	Prog. COHEN - ft. 321/A/22 del 04/11/22 - acc.to
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 9.350,00	Prog. COHEN - ft. 321/A/22 del 04/11/22 - saldo
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 18.020,00	Prog. TheRout_Net - ft. 323/A/22 del 04/11/22 - acc.to
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 3.180,00	Prog. TheRout_Net - ft. 323/A/22 del 04/11/22 - saldo
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 67.659,99	Prog. TheRout_Net - ft. 340/A/22 del 15/11/22 - acc.to
06/12/22	Regione PUGLIA	€ 11.940,00	Prog. TheRout_Net - ft. 340/A/22 del 15/11/22 - saldo
06/12/22	Comune di BARI	€ 29.546,23	Rip. "Bari Piano Festival 2022" - ft. 300/A/22 del 20/10/22
07/12/22	Regione PUGLIA	€ 10.000,00	Prog. ARCHIVISTICA - ft. 326/A/22 del 09/11/22
07/12/22	Regione PUGLIA	€ 90.000,00	Prog. ARCHIVISTICA - ft. 331/A/22 del 11/11/22
07/12/22	Regione PUGLIA	€ 29.978,31	Prog. Valorizzazione dei Cammini e Itinerari Culturali - Contributo
07/12/22	Comune di PESCHICI	€ 671,52	Quota Associativa 2022 - ft. 338/A/2022 del 14/11/2022
09/12/22	Comune di ANDRIA	€ 1.100,00	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 281/A/22 del 10/10/22 - Prog. "Festa Patronale" del 18/09/22
09/12/22	Comune di CORATO	€ 23.470,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 268/A/22 del 29/09/22
09/12/22	Regione PUGLIA	€ 45.000,00	Prog. "POC Puglia" - ft. 316/A/22 del 02/11/22
12/12/22	Regione PUGLIA	€ 1.054.350,00	Prog. Valorizzazione Polo, Arti e Cultura - Contributo
13/12/22	Comune di CORATO	€ 1.505,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 269/A/22 del 29/09/22
13/12/22	Comune di CORATO	€ 1.315,66	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 270/A/22 del 29/09/22 - acc.to
13/12/22	Comune di CORATO	€ 189,34	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 270/A/22 del 29/09/22 - saldo
13/12/22	Comune di CORATO	€ 819,67	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 271/A/22 del 29/09/22 - acc.to
13/12/22	Comune di CORATO	€ 685,33	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 271/A/22 del 29/09/22 - saldo
13/12/22	Comune di CORATO	€ 1.024,59	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 272/A/22 del 29/09/22 - acc.to
13/12/22	Comune di CORATO	€ 480,41	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 272/A/22 del 29/09/22 - saldo
14/12/22	Regione PUGLIA	€ 1.260,00	Prog.COHEN - ft. 341/A/22 del 15/11/22 - acc.to
14/12/22	Regione PUGLIA	€ 4.740,00	Prog.COHEN - ft. 341/A/22 del 15/11/22 - acc.to
14/12/22	Regione PUGLIA	€ 7.140,00	Prog.COHEN - ft. 341/A/22 del 15/11/22 - acc.to
14/12/22	Regione PUGLIA	€ 26.860,00	Prog.COHEN - ft. 341/A/22 del 15/11/22 - acc.to
15/12/22	Comune di POGGIARDO	€ 979,04	Quota Associativa 2022 - ft. 336/A/2022 del 14/11/2022

15/12/22	Comune di BITONTO	€ 11.147,54	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 342/A/22 del 16/11/22 - Servizi tecnici
15/12/22	Comune di MATTINATA	€ 3.840,35	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 343/A/22 del 17/11/22 - La Scena dei Ragazzi
15/12/22	Comune di MANFREDONIA	€ 9.001,12	Quota Associativa 2022 - ft. 362/A/2022 del 30/11/2022
19/12/22	Comune di ANDRIA	€ 16.008,32	Quota Associativa 2022 - ft. 261/A/2022 del 23/09/2022
19/12/22	Regione PUGLIA	€ 161.100,00	Prog. "Custodiamo la Cultura 2022"/OR.2.A (Luminarie) - Contributo
20/12/22	Regione PUGLIA	€ 400.000,00	Evento "49° Settimana Sociale dei Cattolici Italiani" - ft. 251/A/21 del 17/12/21
22/12/22	Comune di GIOVINAZZO	€ 3.269,28	Quota Associativa 2022 - ft. 344/A/2022 del 18/11/2022
22/12/22	Comune di MOLA di BARI	€ 4.990,68	Quota Associativa 2018 - ft. 140/A/2018 del 23/11/2018
22/12/22	Comune di BARLETTA	€ 11.500,00	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 305/A/22 del 24/10/22 - Organizz. Notte Bianca 22
23/12/22	Comune di MOLA di BARI	€ 13.150,37	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 391/A/22 del 14/12/22
27/12/22	Regione PUGLIA	€ 300.000,00	Quota associativa anno 2022 - saldo
27/12/22	Comune di MELENDUGNO	€ 43.434,88	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 378/A/22 del 07/12/22
27/12/22	Comune di LUCERA	€ 5.493,28	Quota Associativa 2022 - ft. 334/A/2022 del 14/11/2022
29/12/22	Regione PUGLIA	€ 20.000,00	Prog. Interreg. delle Residenze Artistiche - ft. 168/A/2021 del 20/10/21 - acc.to
29/12/22	Regione PUGLIA	€ 16.000,00	Prog. Interreg. delle Residenze Artistiche - ft. 168/A/2021 del 20/10/21 - saldo
29/12/22	Comune di CERIGNOLA	€ 3.278,69	Rip. Stag. T. E-2022 - ft. 379/A/22 del 07/12/22

Non vi sono ulteriori informazioni da evidenziare ai sensi di quanto previsto dai numeri 3), 3-bis), 5); 6-bis); 6-ter);8);9);11);14); da tutti i numeri da 17) a 22)sexies dell'art. 2427 C.C.ad esclusione di quanto già indicato ai sensi del n 22)quater. Non ci sono informazioni relative a quanto previsto dai numeri 1 e 2 dell'art. 2427bis) C.C.

Nota integrativa, parte finale

Note Finali

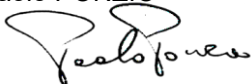
Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria del Vostro Ente, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente si propone di destinare l'utile dell'esercizio pari ad € 618 interamente alla riserva legale ad implementazione dell'attività istituzionale del Consorzio a favore dei soci come da articolo 4 dello statuto sociale.

Bari, 30 marzo 2023

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Paolo PONZIO



Dichiarazione di conformità del bilancio

Il sottoscritto, in qualità di amministratore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle responsabilità penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, attesta la corrispondenza delle copie dei documenti allegati ai documenti conservati agli atti della società.

Il sottoscritto attesta inoltre che il documento informatico in formato Xbrl contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e la nota integrativa, non essendo idoneo a rappresentare la particolare situazione aziendale, viene depositato unitamente al prospetto contabile in formato pdf/a.

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI AI SOCI DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Ai Soci del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito, più semplicemente, "Consorzio TPP")

Premessa

Il Collegio dei Revisori ha svolto, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis del c.c..

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c..".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Consorzio TPP, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria del Consorzio TPP al 31 dicembre 2022, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto al Consorzio TPP in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità degli Amministratori e del collegio dei revisori per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità del Consorzio TPP di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto

della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione del Consorzio TPP o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria del Consorzio TPP.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno del Consorzio TPP;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità del Consorzio TPP di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a

richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che il Consorzio TPP cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Gli Amministratori del Consorzio TPP sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione al 31 dicembre 2022, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio del Consorzio TPP al 31 dicembre 2022 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio del Consorzio TPP al 31 dicembre 2022 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dall'organo amministrativo, anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dal Consorzio TPP e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo preso visione della relazione dell'organismo di vigilanza redatta in data 3 agosto 2022 e oggetto di presa d'atto da parte del consiglio di amministrazione nella riunione del 25 ottobre 2022, dalla quale non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per affrontare le conseguenze connesse alla ripresa post pandemica e alla difficile congiuntura economica derivante dalla guerra in Ucraina, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento ai residuali impatti dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15 d.l. n. 118/2021, considerato, peraltro, che il Consorzio TPP, quale ente pubblico economico, appare sottratto all'applicazione delle disposizioni di cui alla L. n. 14/2019 e successive modificazioni.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, non rileviamo motivi ostativi all'approvazione da parte dei soci del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, così come redatto dagli Amministratori.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli Amministratori nella nota integrativa.

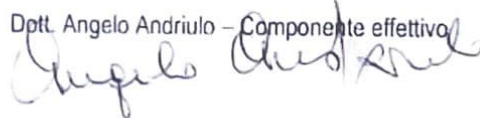
Bari, 11 aprile 2023

Il Collegio dei Revisori

Avv. Michele Antonucci – Presidente



Dott. Angelo Andriulo – Componente effettivo



Dott.ssa Annamaria Laselva – Componente effettivo



**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA
VIA IMBRIANI 67 – 70122 BARI (BA) ISCRITTO AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI BARI AL
N.01071540726 ISCRITTO AL REA DI BARI AL N. 395505 - COD. FISCALE E PARTITA IVA
N.01071540726**

RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO AL 31/12/2022

Introduzione

Ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile si sottopone alla Vostra attenzione la relazione sulla gestione dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022.

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2022 registra un risultato economico positivo di Euro 618, dopo aver stanziato imposte a carico dell'esercizio per € 34.047 ai fini Irap. Il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP), alla data di redazione della presente relazione, annovera complessivamente n.71 Amministrazioni Consorziate, di cui n.70 Amministrazioni Comunali e la Regione Puglia.

Il TPP è un consorzio di Enti pubblici territoriali della regione Puglia ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e smi.

Gli Enti associati assicurano le risorse finanziarie per promuovere e sostenere, attraverso l'azione del TPP, la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena. Lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative con le connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali attuata dal TPP concorrono a favorire l'attrattività del territorio pugliese, la valorizzazione e promozione delle attività culturali e degli attrattori ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Il Consorzio favorisce, poi, la formazione del pubblico e delle figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo, attivando azioni specifiche dedite alla valorizzazione della produzione artistica pugliese.

Il TPP, Ente Pubblico Economico, opera (secondo norma statutaria) senza fine di lucro, in favore delle sole Amministrazioni Socie. Ai sensi dell'articolo 3 del vigente statuto, i Soci versano una quota associativa annuale, a copertura dei costi generali di struttura del TPP.

Per quanto attiene alla programmazione, organizzazione e promozione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di specifici progetti e/o servizi e/o attività, le Amministrazioni Socie provvedono al ripianamento dei costi residui sostenuti dal Teatro Pubblico Pugliese per la realizzazione delle attività, versando la differenza l'incasso degli accessi agli spettacoli e le complessive spese di organizzazione. Il TPP, d'intesa con ciascuna Amministrazione Socia, garantisce l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai biglietti e abbonamenti, di prezzi inferiori a quelli di mercato al fine di favorire la più larga partecipazione di pubblico agli eventi ed iniziative; la copertura dei costi garantisce il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP.

La Regione Puglia aderisce al Consorzio in qualità di socio ordinario (ai sensi dell'art. 47 della legge regionale 16 aprile 2007, n. 10 e dell'articolo 39 della Legge Regionale 31/12/2010, n. 19), versando una quota di adesione comprensiva del sostegno ordinario per le attività di Circuito Regione.

La Regione Puglia trasferisce ulteriori risorse per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi, a copertura delle spese sostenute, nel rispetto delle finalità di cui all'art.2.

Il bilancio di esercizio riflette la natura e le finalità previste dalla norma istitutiva dell'Ente, in base ai quali le attività svolte non sono rivolte al mercato, né tantomeno alla massimizzazione dei ricavi, bensì al rispetto del pareggio di bilancio.

Situazione dell'ente, dell'andamento e del risultato della gestione (articolo 2428 c.c. comma 1)

Il risultato dell'esercizio, in linea con l'andamento dei precedenti esercizi, sia in termini finanziari che economici, realizza il complesso delle azioni di programmazione di spettacoli all'interno della rete dei teatri delle Amministrazioni Comunali aderenti, e i progetti speciali e le azioni strategiche destinate alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, dell'attrattività del territorio pugliese e della valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali, finanziati dalla Regione Puglia a valere su: PO FSC Puglia 2014/2020, PO FESR Puglia 2014/2020 (per il tramite dell'Accordo di Cooperazione con ARET Puglia Promozione), Legge Regionale 40/2016 art. 15. Nel corso del 2022 si è dato attuazione anche a progetti ed iniziative finanziati sui programmi di Cooperazione Transnazionale.

Per quanto attiene l'attività di programmazione svolta per conto delle Amministrazioni Socie, è opportuno preliminarmente evidenziare come l'attività realizzata nei primi mesi dell'anno ha risentito ancora degli effetti negativi prodotti dalle misure di contrasto e contenimento all'emergenza epidemiologica da Covid-19, che, seppur in maniera minore rispetto al biennio passato, hanno impattato sulle sorti del settore dello spettacolo dal vivo e della cultura, tra i più penalizzati e colpiti. A partire dalla primavera si è registrato una complessiva ripresa delle attività dal vivo, particolarmente evidente nei mesi estivi e con l'avvio della stagione 2022/2023, sia in termini di numero di recite realizzate che di presenze. Per quanto attiene, infatti, alle attività di programmazione degli spettacoli dal vivo (prosa, musica, danza e circo contemporaneo) di cui al riconoscimento Ministeriale, e al sostegno della Regione Puglia, si sottolinea che nel corso del 2022 il TPP ha programmato ed organizzato attività per conto di ben 53 Amministrazioni contro le 37 dell'anno precedente; con presenze di spettatori di 91.981 rispetto ai 33.432 del 2021, per complessive 608 repliche rispetto alle 273 del 2021. Rispetto all'anno 2019, ultimo anno di attività prima della pandemia, il numero di spettatori registra ancora un calo del 45%, pur triplicandosi rispetto al 2021: segno evidente di un progressivo ritorno ai livelli pre-pandemici.

Rispetto al 2019 il numero delle repliche registra una riduzione di circa 90 repliche, segnando un netto aumento invece rispetto al 2021.

La stessa situazione si è registrata anche in riferimento alle attività legate all'attuazione dei progetti attuati

per conto della Regione Puglia e dei progetti di cooperazione internazionale, consentendo l'attivazione di una serie di iniziative in presenza non consentite nel corso dell'esercizio precedente.

ANALISI VARIAZIONE PRINCIPALI DATI DI BILANCIO

L'analisi dell'andamento generale dell'attività nel corso dell'esercizio, si riflette evidentemente sui principali dati esposti nei documenti di Bilancio, confermando la progressiva ripresa delle attività in presenza di pubblico, bruscamente interrotte ad inizio 2020 e che, come evidenziato nei documenti del bilancio 2020 e 2021, si è riflesso in una contrazione dei volumi di attività, fermo restando l'equilibrio economico di bilancio assicurato dai meccanismi che regolano il funzionamento dell'Ente.

L'esercizio 2022 conferma infatti la ripresa a regime delle iniziative e progetti sospesi nel biennio 2020/2021, per effetto della cessazione dello stato di emergenza legato alla pandemia da Covid-19 e conseguente cessazione delle misure restrittive e le limitazioni allo svolgimento delle attività, giustificando di conseguenza l'incremento nelle principali voci di Bilancio.

Si segnala pertanto in riferimento alle attività di programmazione del Circuito Regionale un significativo incremento in termini di incassi da sbigliettamento e da quote a ripiano riconosciute dalle Amministrazioni Comunali Socie per le stagioni teatrali: la voce A1 "i ricavi delle vendite e delle prestazioni" fa segnare un incremento di € 3.416.412 da 1.733.741 a 5.150.153 imputabile per € 2.064.823 (passati da €493.924 del 2021 ad € 2.558.747) e per i restanti €1.351.589 per l'aumento delle quote a ripiano riconosciute da parte delle Amministrazioni comunali per l'attivazione delle rassegne teatrali.

Si è parimenti registrato un incremento anche dei trasferimenti legati all'attivazione dei progetti ed iniziative, in particolare a valere sulle risorse messe a disposizione dalla Regione Puglia, per le medesime motivazioni esposte per l'attività di programmazione. Si registra infatti un incremento di € 1.752.824 nella voce A5 "Altri ricavi e proventi" (passati da 13.960.687 a 15.713.511), di cui € 1.629.319 imputabile ai trasferimenti in conto esercizio legati all'attuazione di un accresciuto numero di attività progettuali.

Tali incrementi, per i meccanismi economico-finanziari poc'anzi richiamati che regolano ed ispirano le attività del TPP, si sono riflessi evidentemente in un pari incremento dei Costi della produzione concentrato prevalentemente nella voce B7 "Costi per servizi" che fa segnare un incremento di € 5.033.443 (passando da € 13.205.848 del 2021 a € 18.239.291 del 2022). Nel corso del 2022 si sono registrati maggiori costi per l'acquisto di spettacoli, in termini di cachet artisti e di spese tecnico-organizzative tenuto conto del più che raddoppiato numero di repliche organizzate, SIAE; è aumentato anche il valore dei servizi di promozione delle attività aperti al pubblico; maggiori costi per l'allestimento degli spazi all'aperto, come d'altronde emerso nel bilancio 2021.

L'aumento inoltre è stato determinato anche dall'incremento del valore complessivo delle quote associative delle Amministrazioni socie passate da € 2.677.817 del 2021 ad € 2.927.862: la variazione riviene dall'ingresso di nuove Amministrazioni Comunali Socie e dall'incremento della quota di adesione della Regione Puglia.

In riferimento al costo del personale (B9), l'aumento di 154.497 rispetto al 2021 è imputabile per circa €

70.000 agli arretrati ed indennità di vacanza contrattuale previsti dal rinnovo del CCNL Federculture e per la quota restante all'attivazione di contratti a tempo determinato strettamente legati e motivati all'attuazione di progetti affidati dalla Regione Puglia a valere su risorse di matrice comunitaria, che ha determinato incrementi temporanei, significativi e non programmabili, dell'attività ordinaria riferita alle seguenti attività.

Il predetto scenario economico ha prodotto effetti anche sulla situazione finanziaria che ha fatto registrare una contrazione dell'esposizione finanziaria complessiva, specie con riferimento ai debiti v/istituti bancari, passati da 4.772.940 del 2021 ad € 3.936.176, unitamente alla contrazione dei debiti verso i fornitori passati da 7.774.428 ad € 7.336.005: la riduzione è imputabile ad un accresciuto volume di attività che ha consentito una maggiore disponibilità finanziarie per far fronte alle obbligazioni assunte per lo svolgimento delle attività, unitamente ad una migliore e più efficace azione di riscossione dei crediti, comprovata dalla contrazione registrata anche nel volume dei crediti iscritti nell'attivo circolante passati da 15.802.324 ad €13.483.307. In tal senso giova ricordare come a partire dal 2022 sono state riviste le modalità di trasferimento delle somme dovute dalla Regione Puglia per l'attuazione dei progetti ed iniziative affidate, prevedendo l'aumento delle percentuali di anticipazione. Tale impostazione ha infatti consentito di disporre subito di somme sufficienti a garantire immediato avvio alle attività riducendo il ricorso al credito bancario e riducendo i tempi di pagamento dei fornitori. Questa circostanza, unitamente ad un maggior impegno degli uffici ad adempiere con maggiore puntualità ed efficacia alle procedure di rendicontazione, ha inciso positivamente sull'intero ciclo finanziario e su una minore onerosità della gestione finanziaria come ampiamente rappresentato in nota integrativa.

ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE DI SPETTACOLI REALIZZATE:

Il 2022 il TPP ha avuto come obiettivo primario quello di diffondere anche nelle aree più periferiche della Regione e scarsamente servite da adeguata offerta culturale, creazioni che coniugano l'immediatezza del linguaggio – come per esempio quello del circo contemporaneo – all'autorialità delle “grandi firme” e “all’interpretazione magistrale” dei grandi attori. Sul fronte delle oltre 35 stagioni teatrali elaborate per altrettanti comuni soci del TPP, le programmazioni hanno visto per il **Teatro** nomi di attori e registi come

- **Silvio Orlando, Sergio Rubini, Leo Muscato, Gabriele Lavia, Lino Musella, Massimiliano Gallo, Federica Fracassi, Daniel Veronesi, Arturo Cirillo, Pippo Delbono, Fabrizio Gifuni, Ascanio Celestini, Mariano Dammacco, Andrea Baracco, Daniele Finzi Pasca, Valter Malosti, Stefano Accorsi, Simone Cristicchi, Ottavia Piccolo, Mariano Dammacco, Amanda Sandrelli, Giovanni Esposito, Elio, Lodo Guenzi, Andrea Delogu, Federico Buffa, Paola Turci, Carlo Buccirosso, Chiara Francini, Babilonia Teatri, Giampiero Borgia, Elena Cotugno, Alessandro Piva, Federico Tiezzi, Rocco Papaleo, Emilio Solfrizzi, Umberto Orsini, Glauco Mauri, Sonia Begamasco**
- **5 prime nazionali : “Il Dio bambino”, omaggio a Gaber interpretato da Fabio Troiano diretto da Giorgio Gallione ; “Danzando con il mostro ” di Mariano Dammacco con Serena Balivo; “Il giocatore” della Compagnia del Sole diretta da Marinella Anaclerio; “ Morte a Venezia” con Paolo Panaro della compagnia Diaghilev, “Ternitti “ di Mario Desiati con I Radicanto**
- Per la **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA** la programmazione ha avuto un occhio di riguardo per le formazioni ed artisti italiani di ricerca e più innovativi nell'espressione scenica e nelle proprie poetiche come: **Jan Fabre ,Fabrizio Saccomanno, Alessandro Piva, Marco Grossi,**

Stefano Massini, Ascanio Celestini, Mario Perrotta, Mariano Dammacco, Oscar Desuma, Mimmo Borelli, Simone Cristicchi, Pippo del Bono, Lino Musella, Niccolini, Fausto Paravidino, Maurizio De Giovanni,

- **TEATRO RAGAZZI:** la programmazione del 2022, ha dato ampio spazio a spettacoli che trattano argomenti di attualità, sia a rappresentazioni ispirate alla fiaba tradizionale riletta in ottica contemporanea, diventando occasione di riflessione sul senso di solitudine e sulla perdita di certezze, sull'incontro/scontro col diverso nelle sue mille sfaccettature (che sia l'immigrato, il "cattivo", il disabile, il nerd), e poi la violenza, la guerra, il rispetto per il nostro pianeta. Tra le Compagnie ospitate, Teatro del Buratto, Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, Fontemaggiore, Ravenna Teatro, Unoteatro, Drammatico Vegetale, Cada Die Teatro, Teatro Due Mondi, Actores Alidos Teatri di Bari, Cantieri Teatrali Koreja, C.R.E.S.T., La Luna nel LettoCompagnia del Sole, Granteatrino, Armamaxa, Teatro le Forche), Inquanto Teatro, Teatro Bresci, Sciara Progetti e, tra le regionali, Kuziba, Principio Attivo Teatro, Bottega degli Apocrifi, Burambò, I Nuovi Scalzi e Factory.
- **DANZA:** nel 2022, i palcoscenici pugliesi hanno accolto un'ampia proposta di coreografe e coreografi italiani e internazionali, prediligendo i linguaggi della danza contemporanea e la varietà di poetiche, tra autori consolidati e talenti emergenti. Ecco una sintetica panoramica: **Michele Merola, Maguy Marin, Michele Di Stefano, Marco Goecke, Marcos Morau, Fredy Franzutti, Roberto Zappalà, Roberto Castello, Mauro Astolfi, Elisa Barucchieri, Barbara Toma, Roberta Ferrara, Daniel Ezralow, David Parsons, Irene Russolillo, Alessio Maria Romano, Pablo Girolami, Stefania Tansini, Luna Cenere, Matteo Marchesi, Chiara Frigo, Davide Valrosso, Mauro de Candia, Roberto Tedesco, Claudia Caldarano, Sarah Cerneaux, Philippe Kratz, Liz Roche.** Inoltre, sono state ospitate **4 prime nazionali:** *"I sogni di Leonardo – L'uomo che intuì il volo"* di ResExtensa/Centro Nazionale di Produzione della Danza Porta d'Oriente; *"Anastasia – L'ultima figlia dello zar"* di Equilibrio Dinamico; *"Either Way"* della danzatrice e coreografa Sarah Cerneaux; l'inedito *"Intima-mente"* programma appositamente costruito su Antonella Albano da Mauro Bigonzetti, Mauro de Candia, Francesco Ventriglia.
- **MUSICA:** interpreti e formazioni ospitate nel 2022 sono state, **Matt Bianco, Asaf Avidan, Sarah Jane Morris, Antonella Ruggero, Nada, Cristiano Godano, Sergio Cammariere, Peppe Vessicchio, Fabrizio Bosso, Antonio Maggio,** tra i pugliesi citiamo: **Carolina Bubbico, i Radicante, Orchestra della Magna Grecia**
- **CIRCO:** tra gli artisti di circo ospitati nel 2022, spiccano: **Circo El Grito, Julien Cottureau, Teatro Necessario, i Black Blues Brothers, Gardi Hutter, gli spagnoli Faltan 7, il Duo Lucchettino, i Baccalà Clown, i belgi Okidok.**

Nel 2022 il Tpp ha fornito i territori di una programmazione variegata che spazia attraverso le quattro discipline principali (prosa, danza, musica e circo contemporaneo), con uno sguardo più attento ai territori più decentrati e meno serviti dal punto di vista dell'offerta culturale, e a rischio disagio sociale. Un esempio è le programmazioni nelle zone periferiche.

Il 2022 ha visto la necessità di tornare a vivere lo spettacolo dal vivo, con le nuove consapevolezza emerse dalle esperienze vissute in questi due anni di fermo. Le attività sono state focalizzate su progetti finalizzate da un lato all'obiettivo dell'**INCLUSIONE**, intesa come rimozione di ogni barriera culturale, fisica, psicologica fra pubblico e fruizione culturale, dall'altro a quello dell'**APERTURA**, intesa come la commistione di linguaggi, l'integrazione di proposte artistiche contemporanee e la sperimentazione di nuovi canali di dialogo con il pubblico che possano arricchire le esperienze, attraverso il confronto anche con linguaggi innovativi, che non abbiano un'esclusiva finalità intrattenimento.

Partendo anche dalla programmazione economica degli interventi UE tesi all'inclusione sociale, il TPP nell'annualità ha declinato questi concetti attraverso dei percorsi che hanno visto l'avvio da questo 2022 per svilupparsi nei prossimi anni:

"NESSUNO ESCLUSO" - accrescimento della qualità della vita delle fasce sociali particolarmente deboli o "ai margini" e inclusione delle diversità nel sistema culturale del territorio, tramite la proposta di percorsi di attività culturali, nel segno dell'accessibilità e della lotta alla devianza sociale, al disagio, al ritardo nello sviluppo culturale e all'emarginazione delle molteplici diversità.

GIOCA, PENSA, VINCI – il lato sano del gioco: dopo l'area di Taranto e provincia, il progetto di sensibilizzazione e contrasto al Gioco d'Azzardo Patologico (GAP), in virtù dell'accordo di cooperazione tra Asl di Lecce - Dipartimento Dipendenze patologiche e TPP, ha interessato il territorio di Lecce e provincia, ed in collaborazione con le compagnie teatrali pugliesi, sono stati programmati spettacoli, laboratori ed incontri rivolti a ragazzi ed adolescenti e pensati per la prevenzione dalle dipendenze da gioco d'azzardo patologico. Il progetto di attività teatrale ha coinvolto gli istituti di scuole secondarie di primo grado di Lecce, Nardò, Aradeo, Neviano, Taviano, Maglie e Tricase, Taranto, Massafra, Palagiano, Manduria.

Il 2022 ha visto meglio esplicitare la progettualità specificatamente dedicata a **diverse abilità ed accessibilità**, attraverso la sua adesione e partecipazione attiva alla Rete Italiana **EBA - Europe Beyond Access 2021-2023**, capitanata da Oriente Occidente, e formata al momento da altri 45 partner italiani, riuniti con l'obiettivo di creare un network di alleati finalizzato ad interrogare e discutere i temi di accessibilità ed inclusione nelle arti performative per generare consapevolezza, diffondere conoscenze ed esperienze di buone pratiche, incoraggiare maggiore partecipazione e leadership di artisti e operatori culturali con disabilità. In questo senso, il TPP ha promosso e realizzato il **CONVEGNO PERFORMING ARTS E ACCESSIBILITÀ** presso l'UniBa sull'accessibilità legata a tutte le forme di spettacolo dal vivo, nell'ambito del BIG Bari International Gender Festival, in collaborazione con l'associazione Al.Di.Qua Artists e la rete EBA moderato da Marina Cuollo - giornalista ed editorialista.

I FIGLI DELLA FRETTOLOSA: LABORATORIO PER CIECHI su diverse tecniche teatrali (training fisico, training vocale, esercizi di improvvisazione) realizzato dalla compagnia Berardi/Casolari per la creazione di un coro parte integrante dello spettacolo. Con i loro bastoni bianchi e i loro occhiali scuri diventano l'immagine più rappresentativa della nostra società, l'allegoria di un popolo cieco, smarrito, che vive in una condizione permanente di instabilità, di assenza di prospettive.

Anche per l'anno 2022 l'azione svolta sul territorio regionale ha assunto una duplice connotazione: realizzare attività capillari su tutti i territori e per tutte le tipologie di pubblico, e creare azioni strategiche che guardano al panorama regionale, nazionale e non. Tutte le attività di educazione e promozione del pubblico ideate hanno avuto come obiettivo accrescere la qualità della fruizione, con il fine ultimo di creare un pubblico consapevole, che possa partecipare alle attività culturali per scelta ed opportunità. Il 2022 ha visto il settore culturale provato da un biennio fatto di chiusure e difficoltà, ma anche di sfide, di ricerca di innovazione e scoperta di nuovi linguaggi. Queste le principali azioni che si sono attuate:

INCONTRI CON IL PUBBLICO: ciclo di incontri di approfondimento con i protagonisti delle stagioni teatrali nel foyer o in luoghi simbolo delle città: nel 2022 si sono tenuti 50 incontri in 11 città.

PROMOZIONI SUI BIGLIETTI: studiando l'evoluzione della partecipazione del pubblico, si sono proposte particolari offerte sul costo del biglietto. Le principali riduzioni attuate: **under 35, biglietti ridotti e last minute con promozioni su Social o Newsletter, promozioni gruppi e associazioni, Staserapagoio! per intere famiglie** alle pomeridiane. Riconfermato anche il **biglietto sospeso** donato alle persone che non possono sostenere l'acquisto di un biglietto.

PORTAMI CON TE / VENGO ANCH'IO: un'attività destinata all'infanzia per consentire la fruizione degli spettacoli da parte degli adulti mentre i bambini sono occupati in laboratori e percorsi tematici ispirati agli spettacoli nelle sale attigue. Si è registrata un'ottima partecipazione ed attenzione mediatica.

SPETTATORI SI DIVENTA: LABORATORI TEATRALI URBANI. Rivolto agli abitanti di quartieri periferici e agli ospiti dell'Istituto Penitenziario di Bari, torna il progetto che intende incontrare universi sociali e relazionarsi con i diversi cliché culturali cercando di sradicare lo stereotipo del teatro borghese ed elitario. Quattro cicli di incontri di preparazione e conoscenza del teatro e della danza in un viaggio verso l'esperienza e l'emozione di essere spettatori e la visione condivisa di spettacoli in cartellone.

FORMAZIONE DEL PUBBLICO DELLA DANZA Molteplici i progetti attivati sia per la diffusione del linguaggio nel pubblico delle stagioni che per approfondimenti tecnici che avvicinano giovani allievi ai professionisti.

- **LA DANZA AL TEATRO APOLLO DI LECCE** Masterclass e laboratori per danzatori e danzatrici semi-professionisti o in formazione, e conferenze di approfondimento su rilevanti temi della storia della danza e della creazione coreografica, promosse da Comune di Lecce, TPP e Balletto del Sud;
- **DAB-SPEECH, LAB-DAB e RACCONTA LA TUA DANZA** sono le attività specifiche sugli spettacoli della stagione di danza contemporanea DAB/DANZA A BARI. DAB SPEECH:

approfondimenti e presentazioni con critici, giornalisti e operatori del mondo della danza, in sala prima di ogni spettacolo. LAB-DAB masterclass e focus intensivi, tenuti dai principali coreografi ospiti della rassegna, rivolti alle scuole di danza del territorio. RACCONTA LA TUA DANZA Contest di video racconti dedicato alle scuole di danza fidelizzate.

- **GUIDA ALLA VISIONE DEGLI SPETTACOLI DI DANZA** Percorso a cura di giornalisti del settore, critici e docenti (Silvia Poletti, Carmelo Zapparrata, Stefano Tomassini Ermanno Romanelli, Rosellina Goffredo) realizzato nelle Stagioni di Bari, Barletta, Lecce e Ruvo di Puglia.
- **L'ARTE DELLO SPETTATORE** rassegna organizzata all'interno dell'ottava edizione del Network Internazionale Danza Puglia che ha accolto coreografi e danzatori internazionali e dialoghi con gli artisti e il pubblico in sala.

Progetti affidati direttamente dalla Regione Puglia

Nel corso del 2022 il TPP, in cooperazione con la Regione Puglia, ha continuato a dare attuazione ad alcune delle azioni contenute nel **Piano Strategico Regionale della Cultura, PiiilCulturaPuglia**, di seguito riportate:

- **FSC 2014/2020 “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per gli anni 2018/2022”:** nell'ambito della linea di intervento si è dato attuazione a Puglia Sounds Plus, la linea di intervento per sostenere e rilanciare il comparto musicale lanciata nel 2020 da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese. Nel corso del 2022 sono stati 85 i progetti attivati per diffondere la cultura musicale pugliese, individuati attraverso i bandi Puglia Sounds Record 2022, Puglia Sounds Producer 2022, Puglia Sounds Tour Italia 2022, Puglia Sounds Export 2022, Puglia Sounds Export 2022: fiere e convention 2022 e Puglia Sounds Protocolli d'intesa 2022, che rientrano in Puglia Sounds. Nel dettaglio Puglia Sounds Record 2022 ha ammesso a finanziamento - per un totale di euro 147.620,00 - 19 nuove produzioni discografiche. Puglia Sounds Producers 2022 ha ammesso a finanziamento - per un totale di euro 100.000,00 - 16 progetti. Puglia Sounds Tour Italia 2022 ha ammesso a finanziamento - per un totale di euro 98.110,00 - 35 progetti di tour per 143 concerti. Puglia Sounds Export 2022 ha ammesso a finanziamento per la prima e seconda scadenza - per un totale di euro 59.830,00 - 15 tour per un totale di 93 concerti. Puglia Sounds Export 2022: fiere e convention ha ammesso a finanziamento 12 operatori per la partecipazione al Jazzahead! 2022 a Brema, 6 per il Classical: NEXT di Hannover e 8 per il Primavera Pro di Barcellona. Puglia Sounds Protocolli d'intesa 2022 ha favorito la programmazione di un totale di 22 concerti attraverso i protocolli d'intesa con i network I-Jazz, EJM - Europe Jazz Network e FWMF - Forum of Worldwide Music Festival.
- **Medimex 2022:** International Festival & Music Conference, svolto dal 16 al 19 giugno a Taranto e dal 13 al 15 luglio a Bari, con i concerti di Nick Cave & The Bad Seeds il 19 giugno a Taranto, che ha registrato 7000 presenze, e The Chemical Brothers il 14 luglio a Bari con 8000 presenze e il tutto esaurito. Radicanto, Nidi D'Arac, Folkatomic, Après la Classe, Rachele Andrioli, Giovanni

Angelini, Fabio Accardi & FabCrew, Sentinelle, Gaia Gentile, Red Room, Mr. Bricks, Marco Cassanelli and Deckard sono i gruppi pugliesi vincitori del bando Puglia Sounds Record 2022 che si sono esibiti in showcase a Bari, dal 13 al 15 luglio, sul palco allestito a Torre Quetta. Anche in questa edizione spazio al rapporto tra musica e arte con due grandi mostre in anteprima nazionale. Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond al MarTA. Museo Archeologico Nazionale di Taranto, visitabile sino al 17 luglio, con 55 opere di grande formato in dialogo con la collezione permanente del MarTA in un percorso integrato che permette al visitatore di immergersi in un pezzo di storia della cultura popolare e della grafica contemporanea. E la mostra Denis O'Regan with QUEEN allo Spazio Murat di Bari, in programma sino al 28 agosto, con 60 fotografie esposte all'interno di un allestimento immersivo. A Taranto inoltre, dal 16 al 18 giugno, Medimex ha proposto 3D Pink Floyd: dalle porte dell'alba al muro di Hermes Mangialardo, a cura di Valentina Iacovelli, produzione Contempo realizzata in esclusiva, sulla facciata del Castello Aragonese. Ricco e coinvolgente il programma di incontri che tra Taranto e Bari ha visto in scena Ditonellapiaga, Calibro 35 e Michele Riondino per un omaggio ad Ennio Morricone, Filippo Graziani e Federico Poggipollini per un omaggio ad Ivan Graziani, Carlo Massarini con il racconto dei Pink Floyd, Aubrey Powell, Giovanni Truppi, Denis O'Regan, Woody Woodmansey, accompagnato da Ernesto Assante e Gino Castaldo, che ha raccontato i suoi giorni con Ziggy, Venerus, Rancore, Shablo, e Diodato. Grande la partecipazione di operatori musicali e artisti alla sezione professionale che dal 13 al 15 luglio a Bari ha proposto panel e keynote su argomenti attuali e stringenti per il comparto musicale: tutele, streaming e diritto d'autore, diritti connessi, NFT con il rilascio di un'edizione speciale Medimex, il futuro dello spettacolo dal vivo, le opportunità di finanziamento del Creative Europe Desk, Music Commission e strategie di sviluppo dell'industria musicale italiana, le sfide dei club e dei promoter per superare la crisi. Successo anche per Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sugar Music Publishing, che ha offerto la possibilità ai partecipanti di essere accompagnati da importanti tutor in un percorso di formazione completo.

- **Promozione integrata del territorio attraverso la valorizzazione di tratti identitari** è un progetto che intende contribuire allo sviluppo del turismo sostenibile e alla destagionalizzazione dei flussi turistici in Puglia. L'obiettivo dell'intervento è quello di promuovere il territorio e in particolare i borghi e i Comuni di piccole dimensioni, attraverso la realizzazione di una programmazione integrata che valorizzi i caratteri identitari del territorio stesso, come le produzioni artistico-artigianali, quali: luminarie, fuochi e bande da giro. Nel corso del 2022 si è completato l'intervento a favore della valorizzazione delle luminarie che previsto complessivamente l'attivazione di 18 progetti di valorizzazione e installazione di luminarie in 56 comuni pugliesi da agosto 2021 a fine febbraio 2022. Nel mese di novembre, inoltre, presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi si è svolto il convegno *La Pirotecnia: l'artista, l'imprenditore, le istituzioni, il pubblico*, organizzato

dall'Ass.P.I. con lo scopo di dare centralità ai fuochi d'artificio quali vero e proprio linguaggio artistico, tratto caratteristico dell'identità, della tradizione e della storia del territorio nonché importante settore imprenditoriale.

- **Interventi di gestione innovativa dei Poli Biblio Museali di Puglia**”: nel solco della positiva esperienza maturata durante il triennio scorso nell’ambito del progetto “La Rete dei Poli Biblio Museali”, l’intervento ha previsto l’attivazione di servizi connessi alla gestione dei Poli Biblio-museali e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, archeologico e librario a loro afferente. L’intervento ha consentito l’avvio delle reti territoriali del Salento e dell’Alta Apulia, per la costituzione del sistema di reti museali finalizzate all’accompagnamento dei musei locali verso il perseguimento degli standard per il riconoscimento nel Sistema Musale Nazionale, che sfocerà nel corso del 2023 ad un intervento specifico di riconoscimento e valorizzazione.
- **Progetto di Valorizzazione delle minoranze linguistiche storiche in Puglia**, sostenuto dall’Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione della Regionale di Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese ha curato l’organizzazione del tour conclusivo, realizzato a maggio 2022, che ha toccato le città capoluogo delle province nelle quali il progetto è stato realizzato nelle precedenti fasi: durante i tre giorni sono stati infatti portati in scena gli esiti delle attività laboratoriali.
- **Archivistica partecipativa delle collezioni museali nell’ambito dell’intervento “La Rete dei Poli Biblio – Museali Regionali”**”: al fine di favorire la salvaguardia e la fruizione innovativa dei beni culturali, la Regione Puglia ha inteso coinvolgere il TPP nell’elaborazione e implementazione di progetti volti al recupero e alla conservazione di beni museali. Il progetto ha inteso attivare un intervento di catalogazione sistematica, al fine di allinearsi alla qualità della valorizzazione dei musei secondo il dm n. 113/2018. L’attuazione del progetto, in continuità con il primo anno di attività, ha previsto la creazione di un gruppo di professionisti, preventivamente formati dagli atenei regionali a cui nel corso del 2021 era stata affidata la supervisione scientifica, a cui è stato affidato il compito di catalogare il patrimonio repertoriale presente nei poli biblio-museali della Regione.
- **Assistenza alle Attività di gestione delle attività di comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche**: il TPP ha continuato ad assicurare alla Regione adeguato e qualificato supporto nell’attuazione delle attività di comunicazione e monitoraggio del progetto interregionale attuativo dell’art. 43 del DM 27/7/2017, avvalendosi di operatori economici esterni per la gestione e l’aggiornamento del sito web, profili social di progetto, raccogliendo e analizzando i dati dei titoli a livello nazionali di progetti, al fine di fornire elementi per le future policy di progetto.

- **Intervento di miglioramento sismico e restauro delle facciate dei padiglioni 115, 116, 117 e 118 della Fiera del Levante di Bari:** a seguito di convenzione con la Sezione Provveditorato Económico, in qualità di Stazione Appaltante, sono stati avviati i lavori di miglioramento sismico e restauro delle facciate dei padiglioni 115, 116, 117 e 118 della Fiera del Levante di Bari destinati ad accogliere il “Polo Territoriale delle Arti e della Cultura”, hub strategico della rete degli attrattori turistico-culturali della Città di Bari e, più in generale, dell’area metropolitana e regionale, con funzioni di presidio, indirizzo e coordinamento delle politiche di sviluppo locale relative al sistema turistico-culturale territoriale, in coerenza con il Piano Strategico regionale della Cultura “P.i.i.i.L. Cultura in Puglia”.
- **LUOGHI DELLA MEMORIA - “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”:** in attuazione alla L.R. n. 10/2020 la Regione Puglia ha inteso, in cooperazione con il TPP, attivare un “laboratorio” di ricerca, sperimentazione e progettazione, finalizzato a promuovere e sostenere attività di conservazione e fruizione pubblica, di ricerca e divulgazione, di didattica e formazione, finalizzate a mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone, dei luoghi e dei processi storici dell’età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento, al fine di creare, rafforzare e diffondere, soprattutto tra le più giovani generazioni, il patrimonio culturale immateriale della Puglia. In quest’ottica da un lato si è attivata una procedura per l’individuazione di proposte progettuali rispondenti alle predette finalità allo scopo ultimo, di giungere sperimentando un’azione pilota alla definizione del Piano biennale per il raggiungimento delle finalità della stessa legge, che definisca obiettivi, ambiti e modalità di attuazione degli interventi, soggetti beneficiari e sistema di valutazione dell’efficacia dei risultati raggiunti.

Nel corso del 2022 è proseguita l’attuazione dei seguenti interventi finanziati a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anni 2019, 2020 e 2021.

Nel corso del 2022 si sono conclusi i seguenti interventi realizzati in cooperazione con la Regione Puglia:

- **ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – risorse libere POIn Programma Operativo Interregionale “Attrattori culturali, naturali e turismo”:** obiettivo generale del progetto è assicurare adeguata assistenza tecnica specializzata, attraverso le professionalità del TPP, al Dipartimento Regionale nella definizione delle policy e strategie. Nello specifico sono state assicurate le seguenti azioni:
 - attivazione di social network con adeguati sistemi di partecipazione -per una maggiore condivisione con il territorio dei risultati e delle attività realizzate dal Sistema Regionale della Cultura;

- realizzazione di strumenti e progetti di comunicazione regionali, nazionali e internazionali, per valorizzare e promuovere la regione sia da un punto di vista naturalistico-ambientale che da quello culturale.
- composizione di una task force con competenze multidisciplinari che realizzi una serie di strumenti atti alla standardizzazione e semplificazione delle procedure amministrative del Dipartimento; e all’ausilio per la programmazione e definizione delle linee di azione.
- **Interventi finanziati a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2018**
- **Restauro “Allegoria di Terra D’Otranto”**: su mandato della Regione Puglia il TPP ha curato la gestione dei fondi, rinvenienti dall’Art Bonus, finalizzati al restauro della statua di cartapesta raffigurante L’Allegoria di Terra D’Otranto opera di Achille De Lucrezi, datata 1889 attraverso, secondo il progetto di restauro approvato dalla competente Soprintendenza con provvedimento prot. N. 15568-A del 19/08/2020, affidandone la realizzazione dei lavori ad operatore specializzato.

Nel corso del 2022 sono proseguiti il monitoraggio e l’attuazione delle **azioni inserite nel Piano Straordinario “Custodiamo la Cultura in Puglia”**, a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – in continuità con le azioni sostenute attraverso il Piano nel corso del biennio pandemico 2020/2021, a “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA” (OR.2.a), finalizzato alla realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative di cultura e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali per lo sviluppo e la ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione. Nel corso del 2022 hanno trovato pertanto integrazione le **azioni inserite nel Piano Straordinario “Custodiamo la Cultura in Puglia”**, a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2022, mediante l’attivazione di una lista di interventi definiti con la Regione Puglia.

Nell’ambito dei progetti di Cooperazione Territoriale Europea, attuati dalla Regione Puglia, in virtù dell’Accordo di Cooperazione in essere con il Dipartimento, si è data attuazione alle seguenti azioni ed attività progettuali:

- **PROGETTO “Due Mari” (Programma Interreg Italia - Albania –Montenegro 2014-2020)**: il progetto valorizza i punti di interesse turistico-culturale fornendo agli operatori strumenti innovativi interattivi. La creazione di una piattaforma digitale permetterà l’accesso a virtual tour 3D di itinerari nuovi ed esistenti. Due Mari intende ridefinire la promozione del turismo e lo sviluppo sostenibile promuovendo direttamente le aree di programma attraverso sistemi tecnologici “smart”. Nello specifico è stato assicurato supporto per lo sviluppo e comunicazione di itinerari culturali e turistici;

- **COHEN – Coastal Heritage Network e il progetto TheRout_Net – Thematic routes and networks (Programma Interreg Grecia-Italia):** sono due progetti strategici, strettamente interconnessi tra loro: il primo ha l’obiettivo di rafforzare la cooperazione italo-greca per una politica comune di valorizzazione culturale del sistema costiero, manufatti storici e contemporanei, riserve naturali, attività economiche e culturali; il secondo mira a valorizzare itinerari culturali e cammini, con servizi per i pellegrini e per i camminatori. Nello specifico, oltre al supporto tecnico scientifico, è stata avviata nel corso dell’anno, una procedura di evidenza pubblica finalizzata ad effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, consistenti in iniziative culturali e creative per una programmazione organica che accompagni tutte le fasi preliminari dei progetti anticipando in questo modo l’attività di promozione, costituzione delle reti locali e la realizzazione delle “Animation program” e “Animation strategy” previste;
- **“TheRout_Net – Thematic routes and networks”,** finanziato dal Programma Grecia-Italia 2014-2020, mira a migliorare gli itinerari storici e i cammini nei Paesi dell'area transfrontaliera, al fine di incentivare il cosiddetto settore del turismo lento. In Puglia il progetto prevede come attività principale la ristrutturazione, l’adeguamento e l’allestimento di otto edifici pubblici che diventeranno nodi di una rete di ostelli pubblici:
 - Ente Parco Nazionale del Gargano - Ferrovia delle fiabe e ostello Obiettivo del progetto è il ripristino del tracciato della Decauville che era funzionale al trasporto della legna all’interno del Parco.
 - Monte Sant’Angelo - Ostello ex Biblioteca. L’edificio residenziale, situato nel centro storico, si trova in un’area strategica per i camminatori ed i pellegrini che arrivano in città.
 - Provincia di Barletta Andria Trani - Ostello Fondazione Bonomo. La Fondazione Bonomo è un articolato complesso polifunzionale che si trova ai piedi di Castel del Monte.
 - Ruvo di Puglia - Ostello ex Chiesa di San Matteo e Monastero dei Benedettini. L’ex Chiesa, collegata al monastero, è situata in un punto strategico per la visita del centro storico.
 - Brindisi - Ostello Ex Ostello della Gioventù. La struttura costruita negli anni ‘80 con funzione di ostello è posto in un punto strategico tra la città antica e il mare.
 - Minervino di Lecce - Ex scuola elementare, Borgo Specchia Gallone. L’edificio scolastico, risalente al periodo del secondo dopo-guerra, si trova lungo la tappa del cammino per Vaste-Santa Maria di Leuca.
 - Otranto - Ostello ex casa del Farista, Faro di Punta Palascia. La ex casa del guardiano è parte dell’area del faro di Punta Palascia e si trova nel punto più ad Est della penisola.
 - Putignano - Ostello del “Laboratorio Urbano”. Il “Deposito Ex Macello” è costituito da una serie di strutture con funzioni diverse, laboratory culturali e artigianali.

Nello specifico, oltre ad assicurare supporto tecnico scientifico, è stata avviata nel corso dell’anno, una procedura di evidenza pubblica finalizzata ad effettuare una ricognizione di progetti artistico-

culturali, consistenti in iniziative culturali e creative per una programmazione organica che accompagni tutte le fasi preliminari dei progetti anticipando in questo modo l'attività di promozione, costituzione delle reti locali e la realizzazione delle "Animation program" e "Animation strategy" previste. Inoltre è stato assicurato supporto tecnico-scientifico di alto livello, assicurando azioni di coordinamento scientifico a tutte le iniziative;

- **"3C - Cross-border exchange for the development of Cultural and Creative industries", (Programma Interreg CBC IPA Italia-Albania-Montenegro 2014/2020):** il progetto intende supportare la creazione di nuove Industrie Culturali e Creative e di nuovi prodotti nel settore delle ICC mediante un programma di scambi a scala transfrontaliera, creazione di reti e piattaforme per la cooperazione, compreso il sostegno alle istituzioni culturali e alle imprese. Il progetto prevede inoltre significativi interventi infrastrutturali per la creazione di centri culturali multifunzionali. Nel corso del 2022 si è inteso valorizzare l'evento "Puglia Albania Joint for Future- Waiting for Tirana European Youth Capital 2022" con l'obiettivo di avviare un processo virtuoso di scambio e conoscenza tra la cultura pugliese e i partner albanesi e montenegrini. Occasione per una vetrina che ha raccontato non solo della cultura e della produzione artistica della Puglia ma anche le sue tradizioni. Per questo il TPP ha provveduto all'installazione di luminarie artistiche pugliesi che hanno illuminato il centro di Tirana. Queste luminarie sono state poi animate con i risultati di un laboratorio di danza, organizzato dal Teatro Pubblico Pugliese che ha quindi rafforzato il valore e il significato delle luminarie stesse. Il TPP ha inoltre pubblicato una call per selezionare i candidati di 3 workshop internazionali su 3 diversi temi "Danza, Luminarie e Video Storytelling", previsti dal 24 al 26 gennaio 2023 in Puglia. Il TPP ha inoltre provveduto all'organizzazione del viaggio di un artista pugliese selezionato per partecipare al workshop residenziale a Kotor il 21 - 29 novembre 2022.
- **"JUMP - Joint Urban Measures for creative Players", finanziato a valere sul Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 2014-2020:** finalizzato allo sviluppo di strategie e strumenti sostenibili come la riabilitazione dell'area dismessa e la rigenerazione urbana per gestire con un approccio innovativo il patrimonio urbano. Il recupero degli spazi urbani in disuso avverrà attraverso la creazione e la progettazione di servizi artistici e culturali rivolti ai giovani, alla comunità locale e anche ai turisti, ha visto il TPP affiancare la Regione Puglia/Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per l'attivazione di "Artistic Lab" dedicato a quattro discipline, arte-terapia, grafica, fotografia, pittura, rivolti a giovani tra i 18-30 anni, anche interessati da svantaggio sociale.

Nel corso del 2022 sono stati attuati:

- **Accordo di Cooperazione con Parco Nazionale del Gargano:** nell'ambito dell'Accordo, il Teatro Pubblico Pugliese, in continuità con la proficua collaborazione sperimentata nel corso del 2021,

anche per l'anno 2022 il TPP ha attivato una serie di iniziative culturali e spettacoli: durante il periodo estivo è stata realizzata una diffusa programmazione di spettacolo dal vivo e di iniziative culturali volte a valorizzare i beni ambientali e naturali;

- **Interventi regionali di valorizzazione delle Università popolari e della terza età della Puglia**, sostenuto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione della Regionale di Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese ha assicurato supporto tecnico-organizzativo e promozionale all'evento di celebrazione e condivisione tenutosi il 30 giugno presso la Fiera del Levante di Bari, con il lancio del volume "Vent'anni di una lunga storia" che ripercorre la storia delle Università della Terza età della Puglia, la presentazione dei risultati dei laboratori d'arte avviati nel corso degli anni dalle UTE con mostre, interventi di prosa, poesia, canti, danze, pittura, uncinetto, fotografia ed infine la premiazione dei vincitori dei cinque concorsi avviati per l'occasione del ventennale.
- **"Gioco d'azzardo patologico"** progetto è volto a sensibilizzare i ragazzi e gli adolescenti alla prevenzione della ludopatia, ed è realizzato in attuazione dell'accordo di cooperazione con Asl Taranto, in collaborazione con le compagnie teatrali Crest di Taranto e Teatro delle Forche di Massafra. Nel corso del 2022 è stato realizzato e presentato il cortometraggio di sensibilizzazione per prevenire il fenomeno, unitamente alla presentazione degli esiti dei laboratori teatrali rivolti agli studenti della Provincia di Taranto.
- **GIOCA, PENSA, VINCI – Il lato sano del gioco:** al fine di sensibilizzare alla grave problematica della dipendenza da gioco d'azzardo, caratterizzata dall'incapacità di resistere all'impulso "persistente, ricorrente e maladattivo" di giocare somme di denaro, con conseguenze negative a livello finanziario, sociale e anche legale, che si ripercuotono sui rapporti personali e familiari, il progetto, in attuazione del Piano Regionale di contrasto al Gioco d'Azzardo, ha previsto l'attivazione di un ciclo di attività, quali laboratori, spettacoli teatrali e incontri di sensibilizzazione dedicati al tema del gioco e che si svolgeranno in diversi comuni della Provincia di Lecce.
- **Progetto "AgriCultura", finanziato a valere sul PROGRAMMA OPERATIVO "LEGALITÀ" FESR/FSE 2014 – 2020 Ministero dell'Interno, in partenariato con la Città Metropolitana di Bari e CIHEAM.** Il progetto intende attivare un'offerta di servizi finalizzata all'inclusione sociale e lavorativa, (lavoro subordinato e/o auto impiego), rivolta a giovani di età compresa tra i 16 e 24 anni a rischio devianza. In particolare, attraverso azioni di raccolta esigenze, informazione, formazione, coaching, mentorship e l'allestimento di un laboratorio permanente innovazione sociale. Il progetto si propone di favorire l'inserimento lavorativo di età compresa tra i 16 e 24 anni a rischio devianza, valorizzando socialmente beni e terreni agricoli abbandonati o confiscati alle Mafie. Un approccio innovativo che partendo dal recupero di beni agricoli, settore economicamente e socialmente

rilevante per il territorio sede dell'intervento, innescherà anche sinergie intersettoriali con industrie creative, turismo, tessile e salute favorendo lo sviluppo di una nuova filiera "AgriCulturale".

Nell'anno 2022 il Progetto AgriCultura sono stati realizzati e completati i percorsi di accompagnamento ai giovani di età compresa tra i 16 e i 24 anni a rischio devianza, inoccupati o usciti dal percorso scolastico, residenti nell'Area Metropolitana di Bari, unitamente alle presentazioni sul territorio metropolitano degli esiti dei percorsi.

- **Festival Castel dei Mondi 2022 – XXVI edizione:** il Comune di Andria anche per l'edizione 2022 ha inteso coinvolgere il Teatro Pubblico Pugliese per l'organizzazione, la programmazione, la promozione e la gestione dei servizi attinenti all'area tecnico-logistica-amministrativa del Festival Internazionale di Andria "Castel dei Mondi", tra le realtà artistiche d'eccellenza nel panorama teatrale regionale, nazionale ed internazionale. Nell'ambito della programmazione degli spettacoli ed eventi culturali realizzati dal 26 Agosto al 04 Settembre, e contenuti nel cartellone dell'Edizione 2022 del Festival Internazionale di Andria "Castel dei Mondi", è stata inserita una sezione finalizzata alla valorizzazione e promozione del sito Unesco di Castel del Monte (a valere sul finanziamento della II annualità ex-art. 17 della L.R. 35/2020 di promozione dei siti Unesco, ed approvata con l'Atto Dirigenziale n. 161 del 12.8.2022);
- **TRENTADATE": DAL 30 GIUGNO AL 30 LUGLIO FESTIVAL DIFFUSO DI MUSICA, ARTE E SPETTACOLO NEI MUSEI DI PUGLIA:** festival di spettacolo dal vivo diffuso nei quindici siti afferenti alla Direzione Musei della Puglia del Ministero della Cultura: un viaggio fra narrazioni, voci e orchestre animato da artisti d'eccezione; una rassegna culturale di ampio respiro che intesse relazioni nuove tra musica, arte e teatro. Musei, Castelli e Parchi Archeologici sono stati il palcoscenico di una inedita contaminazione, aprendo straordinariamente al pubblico nelle ore serali;
- **N.E.A.R. Network for Empowerment Autonomy and Resilience:** finanziato a valere sui fondi della Fondazione Con i Bambini, il progetto ha l'obiettivo di favorire l'inclusione di giovani migranti nel Lazio, in Emilia-Romagna e in Puglia e si basa su un modello di presa in carico personalizzato a cura di un case manager che funge da raccordo con i servizi territoriali. Nelle fasi di accompagnamento e inserimento lavorativo sono previste due linee di intervento: la prima focalizzata sul potenziamento delle competenze/capacità dei beneficiari in ottica di empowerment, la seconda sul tutoring e l'inserimento lavorativo. L'accesso all'abitazione è garantito attraverso l'apertura di sportelli e azioni di rete che coinvolgono associazioni, comitati di quartiere, parrocchie e università per l'attivazione di soluzioni di co-housing e accoglienza temporanea in famiglia. La costruzione di reti relazionali e sociali è favorita attraverso azioni comunitarie, quali assemblee dei giovani, festival, eventi di carattere ludico, culturale e ricreativo. Destinatari diretti sono 420 MSNA

ed ex MSNA della fascia 17-21 anni segnalati dagli attori territoriali. Con specifico riferimento alla Puglia, sono stati attivati percorsi di inclusione nell'ambito delle attività dei Poli Biblio-museali di Brindisi e Lecce.

Progetti attuati in collaborazione con l'Agenzia Regionale per il Turismo PugliaPromozione

Mediante l'accordo con ARET PugliaPromozione si è inteso realizzare una serie di iniziative ed eventi culturali di seguito dettagliati, nella consapevolezza che la comunicazione degli eventi artistico-culturali risponde alla più ampia finalità turistica di promozione del territorio presso un target colto, giovanile, e in ogni caso dinamico, poiché intenzionato a spostarsi per vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nel luogo della sua vacanza. Gli eventi organizzati e promossi hanno concorso ad implementare i già esistenti sistemi di comunicazione digitale e di raccolta e analisi dei dati relativi ai flussi turistici (attraverso i portali viaggiareinpuglia.it e pugliaevents.it). Nell'ambito del richiamato accordo sono stati realizzati i seguenti interventi:

- **Festa del Mare:** la quinta edizione si è svolta dal 18 giugno al 2 settembre, un cartellone unico di eventi pensato per intercettare un pubblico ampio, una programmazione ricca che ospita grandi nomi della scena nazionale e internazionale e talenti pugliesi. Nel calendario si fondono la quarta edizione del Premio Nino Rota, a Torre a Mare il 19 e 20 agosto, la quinta edizione del Bari Piano Festival dal 21 al 29 agosto, i due concerti di Bari in Jazz, con Arooj Aftab il 2 agosto sul sagrato della Basilica di San Nicola e Cristina Donà il 18 agosto a Torre a Mare, il concerto anteprima del Locus Festival, con il live di Alt J in programma il 18 giugno nello spazio antistante il Faro Borbonico nel porto di Bari e la presentazione del suo nuovo album "The Dream" (unica data al Sud Italia) e infine il 2 settembre, a Santo Spirito, il concerto "a part of me" piano solo di Mirko Signorile.
- **Promozione anfiteatro Lucera:** LUCERA – ESTATE | MUSE | STELLE 2022 – III EDIZIONE, rassegna di spettacoli ed eventi culturali realizzati all'interno dell'Anfiteatro Augusteo di Lucera.
- **Promozione Accordo con Parco del Gargano**
- **Tremi Music Festival:** si è svolta dal 1° al 3 settembre 2022 la quinta edizione del Tremi Music Festival, tre giorni di musica e natura, dedicata a Lucio Dalla, nel decennale della sua scomparsa, per celebrare l'artista, il poeta, l'uomo, indissolubilmente legato a questo mare e a queste stelle. con il coordinamento artistico di Roberto Ottaviano, nell'oasi di San Domino a largo del Gargano in Puglia, con Ernesto Assante e Gino Castaldo, Renzo Rubino con Roy Paci e Serena Brancale, Dario Skèpisi, il trio Girotto, Servillo, Mangalavite, Elina Duni & Rob Luft, Stefano Di Battista Quartet e Nicky Nicolai
- **Porto Rubino:** il suggestivo viaggio musicale tra mari della Puglia di Renzo Rubino. Anche l'edizione 2022 ha realizzato un tour di concerti a bordo della sua imbarcazione, suonando e cantando insieme al pubblico sulla terraferma le canzoni a tema estate dei grandi autori, facendo tappa in alcuni dei più suggestivi porti turistici della Puglia: il 10 luglio al Porto di Tricase, il 13

luglio al Porto Vecchio di Monopoli, il 17 luglio alla Tonnara di Campomarino di Maruggio.

- **Il libro possibile ed. Vieste 2022:** l'edizione 2022 del Festival si è svolta nei giorni 21-22-28-29 Luglio a Marina Piccola: incantevole piazza affacciata sul mare, prospiciente l'isola del Faro.
- **Meraviglioso Modugno:** il 29 agosto 2022 a Polignano a Mare si è svolta l'undicesima edizione della serata evento dedicata a Domenico Modugno con ospiti Malika Ayane, Gaia, Sangiovanni, Tosca e Lu Tambureddu, gli Zen Circus. Quest'anno, per la prima volta, l'evento è diventato anche un programma televisivo in onda nella seconda serata di Rai 1, sabato 3 settembre, con la presentazione di Enrico Ruggeri e Maria Cristina Zoppa.
- **Supporto alla programmazione artistica delle attività estive dei comuni di Lecce, Trani, Brindisi**
- **Phest photo festival Monopoli:** festival internazionale di fotografia e arte tenuto a Monopoli dal 9 settembre al 1° Novembre 2022, con la direzione artistica di Giovanni Troilo, la curatela fotografica di Arianna Rinaldo.
- **Kalush Monopoli:** promosso dal Comune di Monopoli realizzato in data 16 agosto in piazza Vittorio Emanuele II, concerto del gruppo musicale ucraino formatosi nel 2019 e costituito dal rapper Oleh Psjuk, dal musicista Ihor Didenko e da MC KylymMen, Tymofii Muzychuk e Vitalii Duzhyk e dai coristi Donni Divnyj e Oleksandr Slobodnjak, che è tornato in Italia dopo tre mesi dalla vittoria all'eurovision di Torino con la canzone "Stefania". Unica tappa nazionale della Kalush Orchestra.
- **Carpino in Folk:** dal 5 al 10 agosto, sei giorni di folk, dagli stornelli della tradizione ai brani riarrangiati e contaminati con le sonorità provenienti dal resto d'Italia e dal mondo. 'Rotte mediterranee' è stato il tema di quest'anno: la musica diventa un metaforico grande abbraccio tra popoli figli dello stesso mare.
- **MAUL - Molese Anarchico Uomo Libero:** quarta edizione dell' Omaggio al del RE Mola di Bari, attraverso il concerto/tributo a Enzo Del Re, il "cantaprotestautore" morto a Mola di Bari il 6 giugno del 2011.
- **"Ego Festival – Cozza in the City" - 24 settembre 2022:** primo Festival dedicato alla Cozza Tarantina. I cuochi pugliesi saranno chiamati a interpretare la cozza tarantina da poco diventata presidio Slow Food. Tale Festival si sviluppa all'interno di uno evento più ampio denominato Ego Festival, finalizzato, sin dalla sua nascita come omaggio culturale alla Puglia enogastronomica per valorizzare e promuovere a livello nazionale e internazionale la cultura e l'identità enogastronomica pugliese. È stata realizzata anche una pubblicazione cartacea e online, totalmente dedicata al prezioso mitile, al lavoro dei cuochi e dei consorzi coinvolti.
- **Food and travel – 1° ottobre 2022 – Ugento:** per l'edizione 2022 è stata scelta la Puglia per ospitare la quinta edizione degli Awards Food and Travel Italia, con lo scopo di premiare alle eccellenze italiane ed internazionali che si sono contraddistinte per la loro qualità e per i loro servizi

in vari settori culturali-turistici. Attraverso l'individuazione della location di Ugento, si è inteso rafforzare la conoscenza del suo patrimonio materiale e immateriale anche meno noto, con una eco internazionale grazie alla presenza di giornalisti della stampa specializzata, turismo ed enogastronomia, nazionali ed esteri, che faranno da cassa di risonanza

- **LA PUGLIA A ROMA! - Roma, Teatro Ambra Jovinelli dal 12 al 23 OTTOBRE 2022:** attraverso uno spettacolo teatrale, puntando sul suo patrimonio materiale e immateriale, si proporranno storie e narrazioni (seppur comiche e divertenti) per elogiare antichi valori e pregiate qualità dei suoi abitanti come l'ospitalità e l'accoglienza. Si tratta di uno strumento per comunicare la Puglia come meta di qualità anche nei mesi autunnali ed invernali, puntando alla destagionalizzazione ed alla sua esplorazione e conoscenza da parte di cittadini e turisti provenienti dal resto del Paese e ancor di più dalle regioni limitrofe. Il vero valore aggiunto dell'iniziativa sia proprio nell'essenza stessa del progetto: ovvero nella possibilità di offrire al pubblico uno spettacolo (forse il primo e l'unico in Italia) completamente dedicato ad una regione di cui si vantano con orgoglio le qualità salienti.

Progetti affidati da altri Enti ed Amministrazioni

- **Progetto SPARC: Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets:** Negli ultimi mesi di Progetto gennaio e febbraio 2022 il Teatro Pubblico Pugliese ha partecipato ad un web meeting con i Partner, il Joint Secretariat del Programma Grecia Italia e con la Commissione Europea per presentare i risultati di Progetto; ha contribuito alla finalizzazione del "Piano di Sostenibilità" e sottoscritto il Memorandum of Understanding. Il TPP ha infine espletato le procedure di chiusura di Progetto.

- **FAME_INNOVATIVE MODEL for YOUNG ARTISTS CROSS BORDER LABORATORY,** finanziato a valere sui fondi della 2ND CALL FOR PROPOSALS FOR TARGETED PROJECTS dell'INTERREG IPA CBC ITALY-ALBANIA-MONTENEGRO PROGRAMME.

Il Progetto mirava a creare una rete transfrontaliera duratura tra i giovani artisti dei Paesi coinvolti al fine di valorizzare e condividere esperienze artistiche comuni, facilitare lo scambio dei diversi valori artistici e culturali, sviluppare una nuova generazione di artisti e format e servizi culturali innovativi. Nel corso del 2022 il TPP ha definito una metodologia comune e creato dei modelli per la raccolta di "Best practice" e per la "Benchmarking Analysis" di collaborazioni e attività di laboratorio tra giovani artisti.

Il TPP ha elaborato e condiviso in un workshop con i Partner tenutosi in Molise, un Modello innovativo comune per il laboratorio dei giovani artisti ed ha organizzato a Bari un incontro locale per identificare e coinvolgere gli stakeholder locali. Il TPP ha preparato e condiviso con tutti i partner la struttura dell'accordo tra il partenariato pubblico-privato/ stakeholder dei laboratori.

Il TPP ha organizzato mediante l'apporto di esperti un percorso di accompagnamento per 5 giovani

musicisti selezionati a seguito di pubblicazione di bando. Il TPP ha organizzato i workshop (Spazioporto, Taranto: 21/4/2022; Accademia delle Arti di Strada c/o Spazio 13, BARI: 23/4/2022) dove i candidati hanno avuto la possibilità di mostrare le loro performance. Il Tpp ha inoltre dato il suo contributo contenutistico per la "Piattaforma digitale" di Progetto.

Il TPP ha organizzato l'evento "Final cross border FAME event" dal 12 luglio al 16 luglio in Puglia, cinque giorni di incontri, concerti e workshop, durante i quali gli artisti pugliesi, del Molise, dell'Albania e del Montenegro coinvolti nel progetto si sono incontrati per la prima volta. Hanno partecipato insieme ad un ciclo di incontri e workshop nell'ambito del Medimex Festival di Bari e si sono esibiti durante il Cinzella Festival di Grottaglie (TA).

Il TPP ha partecipato al "Cross border workshop for lesson learnt and project experiences analyses" organizzato dal Lead Partner a Tirana

Il TPP ha infine organizzato il Workshop "il modello innovativo di partnership transfrontaliera dei laboratori di giovani artisti: L'esperienza e le prospettive future di Produttori e Coach" con intervento di Piero Garone. È stata organizzata la "Performance finale - gli output raggiunti durante il percorso di accompagnamento" e realizzato un documentario di Progetto dedicato alle attività pugliesi.

- **HERMES - "Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest":** Il progetto è finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership con Comune di Fasano (LB), Ministero alla Cultura Grecia, Università di Ioannina, MiBACT, Polo Museale della Puglia, Regione Puglia (Associato). Il progetto prevede di rafforzare la sinergia tra istituzioni pubbliche e private attraverso interventi integrati che includono opere infrastrutturali in siti archeologici dismessi, interventi di accessibilità e servizi culturali innovativi previsti e gestiti in modo sostenibile lungo la rotta di EGNATIA, patrimonio culturale comune e strumento di promozione del dialogo tra molte culture. L'intervento congiunto tra operatori culturali e autorità pubbliche è fondamentale per promuovere l'attrattiva dei territori coinvolti, focalizzandosi sulle identità locali e sulle antiche rotte condivise dai 2 paesi. Teatro, musica e arti visive (cortometraggi, documentari video, ecc.) saranno gli strumenti utilizzati per raggiungere gli obiettivi del progetto, realizzando laboratori, spettacoli e video-documentari. Nell'ambito del progetto "HERMES", finanziato dal Programma Interreg 2014 – 2020 VA Grecia-Italia, il Teatro Pubblico Pugliese, ha realizzato nel corso del 2022 le seguenti attività:
 - n°2 Workshop: Maggio 2022 Contemporary Dance Workshop Compagnia Eleina D.; Luglio 2022 Il nostro tempo INTI Associazione Culturale
 - 6-9 ottobre 2022 Hermes Festival - Convegno e Presentazione dei Risultati dei Workshop

Si sono finanziate le seguenti produzioni teatro/danza/musica (da settembre 2022):

- Un paese ci vuole - INTI associazione rappresentata da Luigi D'Elia

- LAZARUS serial version - Compagnia Menhir
- ANTIGONE Opera Rock - coreografo Vincenzo Toma Compagnia ResExtensa

Creazione di un Centro di residenza in Puglia per giovani coreografi – coordinatori del progetto Compagnia Eleina D.

- **TAKE IT SLOW “Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow”** finanziato nell’ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia Cbc Programme, è realizzato in partnership con i seguenti partner di Progetto: in Croazia - Istituzione pubblica RERA SD per il coordinamento e lo sviluppo della Contea di Spalato-Dalmazia; Istituzione pubblica Agenzia di sviluppo della Contea di Šibenik-Knin; Università di Zadar; Regione dell'Istria; in Italia - PromoTurismoFVG; Regione Veneto; Sviluppo Marche Srl - SVIM Srl Agenzia di Sviluppo Regionale; Regione Molise; Regione Emilia-Romagna; Regione Abruzzo; Partner associato: Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Nel corso del 2022 il Teatro Pubblico Pugliese ha partecipato on-line a due incontri di partenariato e ha partecipato in presenza a 2 Viaggi Studio: in Danimarca e al “Basque Culinary Centre” in Spagna. Il TPP ha inoltre partecipato alla Conferenza “Smart Tourism” tenutasi ad Ancona.

Il Teatro Pubblico Pugliese ha organizzato una attività di Place Branding per la micro-destinazione “Terre di Fasano”; affidato la mappatura di 8 itinerari slow ed elaborato un PIANO D’AZIONE per la conservazione, la valorizzazione e la gestione del patrimonio naturale e culturale dell'area pilota “Terre di Fasano”, condiviso con la Local Community of Practice, una comunità locale di pratica, per un miglioramento collettivo.

Il Teatro Pubblico Pugliese ha inoltre incentivato la creazione di una Rete di Imprese “TerrediFasano.net” per garantire sostenibilità e durata dei risultati di Progetto.

- **"TE.SI.GI - THEATER FOR SOCIAL INCLUSION AND COMPETENCY DEVELOPMENT IN GJIROKASTER"** finanziato dal Programma Italian-Albanian Debt for Development Swap Agreement (IADSA), con Partner: Comune di Argirocastro e Teatro Pubblico Pugliese.

Le attività realizzate nel 2022 dal TPP sono:

- Realizzazione di Laboratori di Capacity Building di management del Teatro
- Individuazione di Esperti Esterni per la realizzazione di Workshop di arti performative:
 - Per il Workshop di Danza è stata individuata la compagnia ResExtensa
 - Per il Workshop di Teatro è stata selezionata la proposta di Enzo Toma
- Partecipazione a riunioni tecniche e di partnership.
- Attività di comunicazione sui Canali Social.

- **“DigitACT - Developing Digital Skills for Young Actors and Young Performing Arts Technicians in the era of pandemic”**, finanziato dal Programma Erasmus+ nell’ambito della priorità “Skills development and inclusion through creativity and the arts”, Avviso “2020 - Strategic partnerships in response of the covid-19 situation”, affronta le sfide che i giovani attori e giovani tecnici si trovano ad affrontare nell’ingresso nel mondo del lavoro durante la pandemia dovuta al Covid-19, supportando la loro formazione e favorendo la trasmissione di conoscenze e competenze utili alla migliore inclusione nel mercato del lavoro in fase di trasformazione delle arti performative. Le attività realizzate nel 2022 dal TPP sono:
 - Realizzazione del Modulo formativo n. 3 (Digital Technologies for Performing Arts), struttura e contenuti: Presentazione PowerPoint, Manuale per il formatore, Schede Esercitazioni.
 - Contributo e feedback alla realizzazione degli altri 4 moduli del programma formativo.
 - Contributi alla definizione dei contenuti del Sito Web e della App DigitAct.
 - Partecipazione al Workshop Train the Trainer per la preparazione all’erogazione del programma formativo.
 - Redazione Report amministrativi e finanziari
 - Partecipazione a riunioni tecniche e di partnership.
 - Attività di comunicazione sui Canali Social.

Evoluzione prevedibile della gestione (articolo 2428 c.c. comma 2 numero 6)

Preliminarmente si ritiene opportuno evidenziare che la prevedibile evoluzione della gestione dell’attività dell’Ente anche nel 2023 sarà segnata da un progressivo ritorno alla normalità essendo oramai un lontano ricordo le limitazioni legate all’emergenza epidemiologica da Covid-19 (Coronavirus), che gravemente hanno inciso sulle modalità di svolgimento delle attività produttive nel Paese: i dati registrati durante l’avvio delle attività di programmazione della stagione teatrale 2022/2023 offrono segnali molto incoraggianti rispetto alla ripresa della domanda di spettacoli dal vivo.

Alla data di redazione del presente documento di aggiornamento, si rilevano ancora maggiori difficoltà per il segmento dello spettacolo per le scuole: in alcuni comuni del Circuito infatti si registra il mancato avvio della normale attività di partecipazione alle rassegne dedicate agli studenti a causa dei timori e regole eccessivamente restrittive adottate da dirigenti scolastici.

Ad ogni buon conto il progetto ministeriale presentato per l’anno in corso segna un sostanziale ritorno ai livelli del 2019 (ultima annualità realizzata in assenza degli effetti pandemici), sulla scia positiva dell’anno 2022.

Le considerazioni sopra esposte in ordine agli effetti decrescenti prodotti dall’emergenza da Covid-19 (Coronavirus), avranno effetti anche sulle attività dei progetti previsti per l’anno in corso a valere sulle risorse regionali, nazionali e comunitarie.

I prospettati scenari, stante i meccanismi economico-finanziari posti a base dello statuto che regolano le attività dell'Ente, produrranno effetti sui volumi delle attività senza tuttavia incidere sull'equilibrio di bilancio. In tal senso giova richiamare la previsione statutaria, secondo la quale il TPP, operando esclusivamente per gli enti Soci (Enti Pubblici territoriali della regione Puglia) che affidano al medesimo l'erogazione dei servizi pubblici attinenti all'oggetto sociale a valere sulle risorse provenienti dalle stesse Amministrazioni Socie, ha una gestione nella quale i costi diretti per le attività sono coperti dalle entrate da sbigliettamento e, per la quota non coperta, dai trasferimenti posti a carico delle Amministrazioni Socie. Tale principio è ulteriormente rafforzato dalla natura esclusivamente pubblica dei Soci che ne assicurano l'esistenza attraverso l'erogazione di quote annuali finalizzate a garantire il funzionamento del TPP (art. 3 Statuto).

Pertanto le variazioni in aumento o in diminuzione dei volumi sia dei costi che dei ricavi non produrranno effetti sul risultato economico finale. Le quote associative ed il contributo ministeriale consentiranno di sostenere il funzionamento dell'Ente assicurando pertanto l'equilibrio di bilancio.

L'avvio della nuova programmazione 2021/2027 prevista per la seconda metà dell'anno, unitamente all'esigenza condivisa con la Regione Puglia di assicurare continuità alle linee strategiche, politiche culturali e attività progettuali attuate fino a dicembre 2022, nonché a quelle che si aggiungeranno nel corso del corrente anno (Valorizzazione del Teatro Regionale Kursaal, alle azioni dell'intervento strategico PUGLIA SOUNDS, incluso il MEDIMEX, International Festival & Music Conference, la Valorizzazione, sviluppo e promozione mediante azioni di sistema della filiera culturale e creativa dello spettacolo dal vivo pugliese con specifico riferimento ai settori del teatro e della danza, le vetrine di teatro e danza PUGLIA SHOWCASE e PUGLIA in SCENA, la valorizzazione della Rete Regionale dei Poli Biblio-Museali, la valorizzazione del sistema dei Musei e Biblioteche Intercomunali, le azioni di welfare culturale, l'azione pilota di Teatro Civile, l'allestimento nuova sede c/o Fiera del Levante, unitamente alle azioni di professionalizzazione e formazione, la valorizzazione della fiaba, quale cifra identitaria della Puglia e del Mezzogiorno, e gli interventi di coesione e inclusione culturale e sociale finalizzati alla valorizzazione delle periferie sia "geografiche" che "sociali" attraverso una programmazione culturale, artistica e di spettacolo integrata, coordinata e strategica), impongono due ordini di questioni da affrontare in riferimento alle ripercussioni sulla situazione occupazionale del TPP. Nel corso dell'esercizio si prevede, ricorrendone le condizioni normative ed economiche, di avviare:

1. Ampliamento, riorganizzazione del piano del personale e valorizzazione dello staff: il ricorrente ricorso ad apporti esterni, oramai divenuti "stabili", nella consapevolezza che la continuità delle attività impone la necessità di continuare ad avvalersi delle attuali competenze e professionali, rende improcrastinabile l'ampliamento e la riorganizzazione del piano del personale, affinché si tenga conto delle accresciute esigenze organizzative, fortemente sottodimensionate. Altrettanto urgente si rende la valorizzazione del personale ed in particolare delle figure organizzative apicali. Più in generale si evidenzia

la necessità di un complessivo adeguamento dei livelli fermi da quasi un decennio, a cui si intende dare esecuzione adottando le conseguenti misure in stretto coordinamento con i competenti uffici regionali.

2. Prosecuzione/attivazione di rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato: la necessità e l'intenzione espressa di assicurare continuità alle funzioni e alle attività lungo il prossimo settennio, già a partire dall'esercizio corrente, alla luce del quadro normativo di riferimento, impone la valutazione di avviare nuove posizioni lavorative per soddisfare le temporanee esigenze estranee all'ordinaria attività dell'Ente e legate all'attuazione di nuovi progetti ed iniziative, in vista anche di una stabilizzazione delle predette attività e competenze tra quelle ordinariamente svolte dal TPP. Al tempo stesso, nella convinzione e necessità di assicurare continuità ai rapporti di lavoro in essere, non foss'altro per non disperdere l'investimento realizzato in termini di capitale umano formato, è necessario valutare con attenzione alcune posizioni lavorative.

Indicatori di risultato

Relativamente alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica a completamento di quanto si evince dagli schemi di stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario si espongono le seguenti ulteriori informazioni.

INDICI DI LIQUIDITA'	31/12/2022	31/12/2021	Var
Indice di liquidità (CCA-RA)/DB	108,82%	107,27%	1,55%
Indice di disponibilità CCA/DB	109,06%	107,52%	1,54%
Indice crediti att.caratteristica (CC-RP)/VP	61,84%	100,09%	-38,25%

INDICI DI SOLIDITA'	31/12/2022	31/12/2021	Var
Rapporto di indebitamento D/P	99,25%	99,33%	-0,08%
Elasticità dell'attivo CCA/A	99,64%	99,84%	-0,20%
Elasticità del passivo DB/P	78,04%	92,86%	-14,82%

DATI ECONOMICI	31/12/2021	31/12/2021	Var
Ricavi vendite prestazioni	5.150.153	1.733.741	3.416.412
+ Contributi c/esercizio	15.362.157	13.732.838	1.629.319
+ Ricavi accessori da attività progettuali			0
+Ricavi noli e vari	351.354	207.405	143.949
Totale Valore della produzione	20.863.664	15.673.984	5.189.680
-Costi di produzione	(18.850.590)	(13.776.598)	(5.073.992)

=VALORE AGGIUNTO	2.013.074	1.897.386	115.688
-Costo del personale	(1.740.726)	(1.586.229)	(154.497)
=MARGINE CONTRIBUZIONE LORDO	272.348	311.157	(38.809)
-Ammortamenti e svalutazioni	(51.589)	(44.507)	(7.082)
=RISULTATO OPERATIVO	220.759	266.650	(45.891)
+/- Risultato della gestione finanziaria	(176.296)	(209.627)	33.331
=RISULTATO ORDINARIO	44.463	57.023	(12.560)
+/- Rettifiche di valori attività finanziarie	0	0	0
+/- Proventi e oneri straordinari	(9.798)	18.882	(28.680)
=RISULTATO ANTE IMPOSTE	34.665	75.905	(41.240)
+/- Imposte esercizio	(34.047)	(75.039)	40.992
=RISULTATO NETTO	618	866	(248)

Gli indici di liquidità e solidità evidenziano un netto miglioramento rispetto all'esercizio scorso segno di un'accresciuta capacità di acquisire maggiore liquidità per effetto dell'aumento delle quote riscosse a titolo di anticipazione e riduzione dei tempi di rientro delle somme vantate per l'attuazione delle stagioni e progetti. Tale ultima constatazione appare anche suffragata dalla contrazione dell'Indice crediti attività caratteristica. In riferimento al debito verso istituti bancari scadente oltre i dodici mesi è relativo ad un finanziamento bancario a medio e lungo termine della durata di 72 mesi, rinegoziato nel corso dell'esercizio per originari € 575.000, erogato da Ubi Banca Spa (oggi Banca Intesa Sanpaolo) ed assistito dal Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese. L'operazione ha consentito il miglioramento delle condizioni di prestito unitamente ad un aumento del prestito complessivo. Si rammenta inoltre che il prestito a medio/lungo termine contratto nel corso del 2021 era servito ad estinguere anticipatamente un prestito a brevissimo termine ancorato agli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti e abbonamenti introitati a mezzo POS. La rinegoziazione ha ulteriormente generato un miglioramento dell'esposizione dell'Ente migliorandone la solidità patrimoniale. L'andamento dei dati economici, secondo lo schema di riclassificazione del conto economico, riflette il forte aumento dei volumi di attività realizzati per la complessiva ripresa delle attività in presenza, come evidenziano le voci dei ricavi e dei costi della gestione caratteristica con il loro incremento.

Il Consorzio conferma standard di gestione consolidati che permettono processi di programmazione, controllo e rendicontazione dei costi e delle spese, atti ad assicurare una gestione economica attenta che permette di monitorare fattori di rischio esogeni.

La area finanziaria del Consorzio si alimenta dei crediti verso gli Enti Locali Soci, che risente comunque del perdurare del ritardo degli incassi da parte delle Amministrazioni Socie.

Il ritardo dei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie continua a rendere inevitabile il ricorso al credito bancario, e l'utilizzo delle linee ha prodotto conseguenti effetti sulla situazione economica dell'Ente in termini di interessi finanziari. L'incidenza della gestione finanziaria sul risultato d'esercizio segna, nel

corso del 2022, comunque un miglioramento, in controtendenza rispetto al 2021 ed in linea trend positivo degli precedenti esercizi. L'area finanziaria registra rispetto agli esercizi precedenti un maggior utilizzo delle linee di credito bancario, al fine di sopperire ai ritardi nei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie.

Quanto ai possibili rischi legati al contenzioso civile in essere, si riportano di seguito aggiornamenti:

- ✓ Nel giudizio promosso dalla Ditta Light Tracks di Sante D'Orazio di Valenzano, parte attrice, nei confronti della compagnia canadese L'ARSENAL À LA MUSIQUE INC, il TPP, unitamente al Comune di Torre Santa Susanna, risulta terzo citato a comparire. Per il tramite del proprio difensore, sono state presentate le conclusioni unitamente alla difesa de L'Arsenal, sottolineando la necessità di definire le questioni pregiudiziali di giurisdizione e competenza. Il Giudice si è riservato, ritenendo di dover necessariamente esaminare l'intero fascicolo considerata la richiesta della parte attrice dell'ammissione dei mezzi di prova. La prossima udienza è fissata al 26.09.2023 per la precisazione delle conclusioni;
- ✓ Nel corso del 2020, è stata promossa azione di citazione dal sig. Francesco Binetti volta all'accoglimento della dichiarazione di responsabilità nei confronti del Comune di Barletta, del TPP e della Cooperativa Setterue (affidataria dell'organizzazione della Disfida di Barletta edizione 2016) nella cauzione del sinistro subito dalla parte attrice dopo una caduta da cavallo intervenuta il 17.09.2016, proprio in occasione delle fasi preparatorie all'esibizione nel quale l'istante era coinvolto. Il TPP, dopo essersi ritualmente costituito in giudizio, ha contestato le avverse pretese facendo rilevare l'assenza di qualsivoglia responsabilità in ordine al sinistro e alle circostanze che possono averlo cagionato, né avendo avuto nessun rapporto diretto con lo stesso. Il giudizio è stato aggiornato per il prosieguo dell'istruttoria.

A fronte dei giudizi in corso, stante i giudizi espressi dai difensori in ordine ai rischi specifici legati a ciascun giudizio, si è ritenuto di non procedere ad accantonare somme a fondo rischi e oneri.

Informazioni attinenti alle sedi del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, all'ambiente e al personale

Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha sede legale in Bari, alla via Imbriani 67, ed una sede operativa sita in Bari alla via Cardassi 26, quarto piano (articolo 2428 c.c.)

Nel corso del 2022 non si sono verificati decessi sul lavoro, né infortuni che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola, né si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui il Consorzio sia stato dichiarato definitivamente responsabile.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente.

Merita attenzione l'attuale sistemazione dei locali deputati ad accogliere il personale in forza, individuati in due porzioni di fabbricati siti in Bari, in zona centro, distanti l'uno dall'altro circa un isolato.

Si evidenzia che la Regione Puglia ha avviato l'iter per trasferire la sede degli Uffici dell'Ente all'interno del Polo Regionale delle Arti e della Cultura presso la Fiera del Levante di Bari, che già ospita gli uffici regionali del Dipartimento al Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

In particolare nella selezione dei fornitori di tecnologie accessorie alla programmazione di spettacoli dal vivo, il Consorzio ha avviato una campagna finalizzata all'utilizzo di tecnologie a basso consumo energetico che garantiscono ridotti livelli di emissioni.

Nel corso dell'esercizio al TPP non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

In riferimento all'art. 2428 c.c. comma 2, si specifica inoltre:

- 1- Nel corso dell'esercizio non sono state realizzate attività di sviluppo e ricerca;
- 2- Non vi sono rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti e imprese sottoposte al controllo di queste ultime;
- 3- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti possedute dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
- 4- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti acquistate o alienate dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese nel corso dell'esercizio;

6bis - Non ricorre la fattispecie di cui al punto in questione in quanto il Consorzio non utilizza strumenti finanziari e pertanto non vi sono informazioni in merito.

Bari, 30 marzo 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Paolo Ponzio

