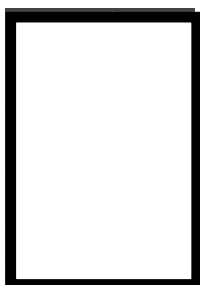


INFORMAZIONI PERSONALI

DILONARDO CARLO


ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. 08/06/2022 **LAUREA MAGISTRALE IN PEDAGOGIA(LM85/seconda laurea)**
presso: UNIVERSITA' DEGLI STUDI "GUGLIELMO MARCONI, ROMA(Italia)
110/110 lode
2. 2019-2021 **MASTER BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO in: ECP04 – LA PROGETTAZIONE, LA VALUTAZIONE, LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E LE STRATEGIE COMUNICATIVO-TECNOLOGICHE NELLA SCUOLA DELL'AUTONOMIA**
UNIVERSITA' TELEMATICA E-CAMPUS
3. 03/03/2017-11/03/2021 **CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTITERAPIE**
OLISTICARTE ARTEDO, BARI (Italia) / **SPECIALISTA IN TEATROTERAPIA**
4. 17/02/2019 **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ANNUALE di 1500 ore e 60 CFU in "DISCIPLINE SOCIO-LETTERARIE, STORICHE E GEOGRAFICHE**
Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)
5. 03/11/2017-20/05/2018 **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO in METODOLOGIE DIDATTICHE, PSICOLOGICHE, ANTROPOLOGICHE E TEORIA E METODI DI PROGETTAZIONE**
Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)
6. 01/10/2009-16/10/2012 **DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANISTICHE**
UNIVERSITA' NICCOLO COPERNICO, TORUN (Polonia)
CONSEGUITO IN DATA 16.10.2012, EQUIPARATO A DOTTORATO DI RICERCA VALIDO IN ITALIA CON DECRETO MIUR DEL 06/10/2014
Tesi di dottorato: IL VENTENNIO DEI VENTENNI. LA FORMAZIONE CULTURALE E IL RUOLO DEI GIOVANI INTELLETTUALI NEL CONTESTO STORICO-LETTERARIO DELL'ITALIA FASCISTA
7. 01/01/2008-01/10/2008 **ATTESTATO DI FREQUENZA**
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO, ROMA
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE
8. 01/10/2000-21/03/2005 **LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA(Italia) - VOTO DI LAUREA: 110/110 E LODE
Titolo della tesi: *Paolo Grassi. Un "operatore culturale" nel teatro. La formazione culturale, artistica e l'attività organizzativa.* / Relatore: Prof. Giorgio Taffon
9. 01/09/1995-10/07/2000 **DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA**
LICEO CLASSICO TITO LIVIO, MARTINA FRANCA(Italia) / VOTO 90/100

Altre esperienze formative

10. 02/01/2014-28/02/2014 **EVENTS & TRAINING SPECIALIST**
HUMANGEST, CHALLENGE NETWORK, ROMA (Italia)
Corso di Alta Formazione di 200 ore.
Principali Tematiche: Formazione in azienda e per le aziende, eventi e comunicazione, fondi interprofessionali, il marketing e le sue strategie
11. 01/05/2005-30/12/2005 **ATTESTATO DI FREQUENZA**
REGIONE LAZIO-UPTEP, ROMA (Italia)
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE
12. 01/02/2005-30/03/2005 **STAGE**
AGIS LAZIO, ROMA (Italia)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

13. Dal Febbraio 2020 al Marzo 2022 **REFERENTE CITTADINO, ASSOCIAZIONE "I PRESIDI DEL LIBRO" - BA**
14. Stagione Teatrale 2021-2022 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENABIS! DOVE ERAVAMO RIMASTI?!"**
Comune di Locorotondo, Ba
15. Stagione Teatrale 2020-2021 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENABIS!"**
Comune di Locorotondo, Ba
16. Stagione Teatrale 2019-2020 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA"**
Comune di Locorotondo, Ba
17. 06/09/2021-30/06/2022 **DOCENTE di SOSTEGNO - Scuola Secondaria di Primo Grado**
I.C. A.R. Chiarelli c/o plesso G. Battaglini - Martina Franca
18. 15/10/2020-11/06/2021 **DOCENTE di LETTERE - Scuola Secondaria di Primo Grado**
I.C. A. D'Aosta - Martina Franca
19. 15/11/2019-30/06/2020 **DOCENTE di SOSTEGNO - Scuola Secondaria di Secondo Grado**
IISS "CABRINI" - Taranto
20. a.s. 2018-2019 **DOCENTE di TEATRO**
Conservatorio di Musica "Nino Rota", I.C. "Melvin - Jones" - Orazio Comes
"C'ERA UNA VOLTA... BASTIANO E BASTIANA"
21. 11/03/2019-08/04/2019 **DOCENTE FORMATORE**
UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Martina Franca (Italia)
Docente Formatore per Insegnanti - Modulo inserito su Piattaforma Ministeriale S.O.F.I.A. - "Liberiamo la creatività in scena" - Corsi dedicati all'apprendimento di metodologie didattiche per il teatro nelle scuole.
22. 27/02/2007-alla data attuale **ORGANIZZAZIONE e DIREZIONE ARTISTICA - GESTIONE EVENTI**
Associazione Culturale Teatri&Culture, Martina Franca (Italia)



23. a.s. 2021-2022

Curriculum vitae

ESPERTO INTERNO PON

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-63 "La valigia delle idee" c/o I.C. A.R. Chiarelli/G. Battaglini, Martina Franca

24. a.s. 2021-2022

ESPERTO INTERNO PON

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-63 "Parole in Teatro" c/o I.C. A.R. Chiarelli/G. Battaglini, Martina Franca

25. a.s. 2018-2019 **ESPERTO ESTERNO PON**
10.2.5C-FSEPON-VE-2018-8 "Celebriamo la Valle D'Itria" c/o I.C. A.R. Chiarelli, Martina Franca
26. a.s. 2018-2019 **ESPERTO ESTERNO PON**
10.2.2A-FSEPON-PU-2017-149 "Il teatro a scuola" c/o I.I.S.S. E. Majorana, Martina Franca
27. a.s. 2017-2018 **ESPERTO ESTERNO PON**
10.1.1A-FSEPON-PU-2017-274 "Stop ai bulli" c/o I.C. G. Marconi, Martina Franca
28. a.s. -2017-2018 **ESPERTO ESTERNO PON**
10.1.1A-FSEPON-PU-2017-159 "Il teatro a scuola" c/o I.I.S.S. E. Majorana, Martina Franca
29. 01/02/2018-24/06/2018 **ORGANIZZATORE CORSO DI TEATRO PER GIOVANI IMMIGRATI**
Salam Associazione Ong, Taranto (Italia)
Gestione, Organizzazione e Direzione di un laboratorio teatrale dedicato ad immigrati ospitati nella città di Martina Franca.
30. 2017-2018 **UFFICIO DISTRIBUZIONE SPETTACOLI TEATRALI**
Teatri di Bari, Teatro Kismet/Teatro Abeliano
- ANIMATORE TEATRALE**
I.C. "G. Marconi", Martina Franca (Italia)
31. 19/11/2017-30/05/2018 Docente e Regista, nell'ambito del progetto L'Umanità nella Lettura Animata, rivolto alle classi prime e seconde della Scuola Primaria, per un totale di 276 alunni.
32. 01/11/2017-11/12/2018 **Direttore Artistico "VALLE D'ITRIACORTO FESTIVAL"**
Organizzatore e Direttore Artistico del Festival Internazionale di Cortometraggi, Patrocinio del Comune di Martina Franca
33. 01/01/2016-31/05/2016 **DOCENTE DI PRATICHE SCENICHE**
I.C. "G. Marconi", Martina Franca (Italia)
Allestimento Spettacolo Teatrale "C'era una volta... Bastiano e Bastiana" da W.A. Mozart, di e con Maria Rita Chiarelli.
Spettacolo teatrale realizzato con 170 studenti dell'I.C. G. Marconi di Martina Franca.
34. 01/10/2015-30/06/2018 **COMMISSIONE PARI OPPORTUNITA' - COMUNE DI MARTINA FRANCA (TA)**
Vicepresidente
35. 01/10/2016-30/05/2017 **LABORATORIO TEATRALE**
A.M.A.R. DOWN - Martina Franca
Conduttore di Laboratorio Teatrale dedicato a Ragazzi Down (8-15 anni)
36. 01/09/2016-20/12/2016 **LABORATORIO TEATRALE**
SALAM ONG - Martina Franca
Conduttore di Laboratorio Teatrale "In acque libere" dedicato a richiedenti asilo e rifugiati politici
37. 01/09/2015-22/12/2015 **LABORATORIO TEATRALE**
Salam ONG - Martina Franca
Conduttore del Laboratorio Teatrale "E chi ha detto che il lupo fa paura?", dedicato a richiedenti asilo e rifugiati politici.
38. 01/10/2012-01/08/2014 **DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO**
SKENE' RISTO TEATRO, ROMA (Italia)

39. 01/11/2012-28/06/2013 **DOCENTE DI SCENEGGIATURATEATRALE**
LUMSA, ROMA (Italia)
Collaborazione didattica con il Prof. Luca Marcozzi
40. 01/05/2012-31/05/2012 **DOCENTE DI PRATICHE SCENICHE**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA (Italia)
Collaborazione didattica con il Prof. Giancarlo Sammartano
41. 01/07/2011-30/11/2011 **ADDETTO ALLAGESTIONE TESTI**
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA, ROMA (Italia)
GESTIONE E SELEZIONE TESTI PER CATALOGO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA
42. 01/11/2009-31/12/2014 **ORGANIZZATORE**
CUBATEAASS.CULT, ROMA (Italia)
ORGANIZZATORE SPETTACOLI TEATRALI
43. 01/11/2009-24/04/2011 **DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO**
NUCT, ROMA (Italia)
44. 01/10/2006-01/10/2009 **DOCENTE/ASSISTENTE UNIVERSITARIO**
Univ. degli Studi "Roma Tre" - Corsi di Studi in DAMS, Roma (Italia)
Docente, Tutor in collaborazione didattica con il Prof. Giorgio Taffon, docente di Letteratura Teatrale Italiana. Redazione e collaborazione tesi di laurea, tutor matricole, ricevimento studenti e gestione esami e lezioni.
45. 01/01/2009-01/07/2009 **ACCOUNT PUBBLICITARIO**
MEDIANET SRL, ROMA (Italia)
FREEACCOUNT, COMMERCIALE - RICERCA SPONSOR
46. 07/01/2008-31/12/2008 **OPERATORE TELEFONICO OUTBOUND**
MEDIATICA SRL, ROMA (Italia)
OPERATORE TELEFONICO PER:
ENEL ENERGIA SPA
EON SPA
H3G
TEAM-LEADER PER:
MARRIOTT SPAE RESORT

Lingua madre italiano



Lingue straniere

Curriculum vitae

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE

Competenze comunicative Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali. Completano il profilo ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario e professionale in occasione di progetti di varia natura. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali, oltre ad una capacità relazionale favorevole a raggiungere con altri un obiettivo condiviso.

- Competenze organizzative e gestionali**
- attitudine al lavoro in gruppo, contestuale alla capacità di lavorare in autonomia;
 - flessibilità;
 - capacità di ascolto;
 - capacità di gestione del tempo;
 - attitudine nella pianificazione;
 - capacità di gestione di progetti;
 - predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti;
 - capacità di lavorare sotto stress;
 - rispetto delle scadenze dei progetti;
 - ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano;
 - puntualità.

Saggi e Pubblicazioni

-C. Dilonardo, **Monologhiamoci**, Mamma Dunia Editore, 2018

-C. Dilonardo, **Io. Il mio viaggio. Storie di quattro migranti che ce l'hanno fatta**, Associazione Salam Ong, Mamma Dunia Editore, 2017.

-C. Dilonardo, **Il Ventennio dei ventenni. Illusioni e speranze di una generazione di intellettuali**, Aracne Editrice, Roma 2014.

-C. Dilonardo, **Dialogo di una prostituta e un Suo Cliente**, Atti del Convegno Internazionale di Studi su Dacia Maraini, Valencia, Spagna, 2009, in *Scrittura Civile. Studi sull'opera di Dacia Maraini*, una cura di J. Carlos de Miguel y Canuto, Giulio Perrone editore, Roma 2010.

-C. Dilonardo, **Rinascere dalle ceneri. L'esperienza di Paolo Grassi, Giorgio Strehler e del Piccolo Teatro**, in Rivista di Studi Polacco-italiani di Toruń V, Università di Toruń, Polonia, 2009.

-C. Dilonardo, **Paolo Grassi. Il valore civile del teatro. Cronache, racconti, è stato**, Arduino Sacco Editore, Roma, aprile 2009.

-C. Dilonardo-G. Taffon, **L'esempio Testori (milano, piccolo teatro 1960): uno scrittore al debutto, la committenza, la fruizione**, XI Convegno Internazionale di Studi: Autori, Lettori e Mercato nella Modernità Letteraria, Mod, Padova 2009.

48. Pubblicazioni

49. Attività artistiche nel campo della regia/recitazione (a titolo indicativo e non esaustivo)

Regista e Attore: **La lezione** di E. Ionesco

Regista e Attore: **Pluto** di Aristofane

Regista: **Il professore di pianoforte** di G. Feydeau

Regista: **Premiata Pasticceria Bellavista**, di V. Salemme

Regista: **Festa in Famiglia**, di A. Ayckbourn

Aiuto Regia e Produttore: **Io, sola, ho visto**, di G. Taffon

Aiuto regia e Organizzatore: **Gl'innamorati**, di C. Goldoni

Organizzatore: **Chi ha detto che gli uomini preferiscono le bionde**, R. Galli

Regista e Amministratore: **Non rubare**, di I. Canale

Regista: Spettacolo **Il soffio magico**, Auditorium Parco della Musica, Roma.

Organizzatore e Regista: **Piccoli Crimini Coniugali**, di E.-E. Shmitt

Organizzatore e Regista: **Non è che tante vorte ... una notte a Roma** di G. Paraggio

Regista: **Cena con vertebra** di F. Zucca

Organizzatore e Regista: **L'uomo dei miei sogni**, di F. Angeli

Regista e Amministratore: **Al piano di sopra**, di G. Paraggio

Organizzatore e Amministratore: **Sopra la panca**, di C. Carafòli

Organizzatore: **Donne che vuole tutto**, di R. Galli

Organizzatore: **Ocean Terminal**, di E. Vezzoli

Regista: **Non siamo qui per le telecamere** di C. Dilonardo

Regista e Attore: **Nota ... Teatrali** di C. Dilonardo (Teatro Pubblico Pugliese e Comune di Martina Franca)

Vincitore del Premio Filippo D'Angiò 2013, Città di Martina Franca (TA)

Regista: **Ciao Nannarella** - ad Anna Magnani elaborazione drammaturgica di C. Dilonardo, da Anna verrà di Moretti-Rotunno

Regista: **Il piacere dell'onestà** di L. Pirandello

Regista: **L'alba di un nuovo giorno** di Dilonardo, Romito, Colucci - Spettacolo Dedicato alla Donazione degli Organi

Attore: **Cinesinfonia - La Musica del Cinema - Direzione Musicale: M° Antonio Palazzo**

Organizzatore e Regista: **Aspetta Te Stesso - #no al bullismo** - di W. Veltroni

Organizzatore: **Diversamente Frida** - di G. D'Auria

Attore: **Novecento**, di A. Baricco

Attore e Autore: **Lazzari Felici. Un sogno chiamato...Pino Daniele**

50. Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, Internet Explorer, Gestione Posta Elettronica, Pacchetto Office.

In possesso di certificazione EIPASS

ULTERIORI INFORMAZIONI

Io sottoscritto CARLO DILONARDO [REDACTED], consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 46, 47, 48, 78 del D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., dichiaro la veridicità delle informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae. Inoltre autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'ad 13 dig. 30 giugno 2003, n.196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali e degli anni 13 GDPR 679116-" Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". E dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dalle leggi citate.

Martina Franca, 23.04.2025

[REDACTED]
[REDACTED]