

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONS ART CULT

Sede in: VIA IMBRIANI 67, 70100 BARI (BA)

Codice fiscale: 01071540726

Numero REA: BA 395505

Partita IVA: 01071540726

Capitale sociale: Euro 100.460 i.v.

Forma giuridica: ENTE PUBBLICO ECONOMICO

Settore attività prevalente (ATECO): 900209

Società in liquidazione: No

Società con socio unico: No

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: No

Appartenenza a un gruppo: No

Bilancio al 31/12/2021

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Stato patrimoniale

	al 31/12/2021	al 31/12/2020
Stato patrimoniale		
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
Parte richiamata	-	-
Parte da richiamare	-	-
Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)	-	-
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	900	1.858
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	-	-
Totale immobilizzazioni immateriali	900	1.858
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	-	-
2) impianti e macchinario	-	-
3) attrezzature industriali e commerciali	-	-
4) altri beni	25.562	26.471
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
Totale immobilizzazioni materiali	25.562	26.471
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) imprese controllanti	-	-
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) altre imprese	-	-
Totale partecipazioni	-	-
2) crediti		
a) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
c) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	-	-
Totale crediti	-	-
3) altri titoli	-	-
4) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
Totale immobilizzazioni finanziarie	-	-
Totale immobilizzazioni (B)	26.462	28.329
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
Totale rimanenze	-	-
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	-	-
II - Crediti		

1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	917.671	352.242
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso clienti	917.671	352.242
2) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese controllate	-	-
3) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese collegate	-	-
4) verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso controllanti	-	-
5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	9.887	8.428
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti tributari	9.887	8.428
5-ter) imposte anticipate	-	-
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	14.874.766	10.969.698
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale crediti verso altri	14.874.766	10.969.698
Totale crediti	15.802.324	11.330.368
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) partecipazioni in imprese controllanti	-	-
3-bis) partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
4) altre partecipazioni	-	-
5) strumenti finanziari derivati attivi	-	-
6) altri titoli	-	-
attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	335.060	479.394
2) assegni	-	-
3) danaro e valori in cassa	198.334	154.205
Totale disponibilità liquide	533.394	633.599
Totale attivo circolante (C)	16.335.718	11.963.967
D) Ratei e risconti	38.079	14.124
Totale attivo	16.400.259	12.006.420
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.460	100.460
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	-	-
III - Riserve di rivalutazione	-	-
IV - Riserva legale	8.233	7.594
V - Riserve statutarie	-	-
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria	-	-
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	-	-
Riserva azioni (quote) della società controllante	-	-
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	-	-
Versamenti in conto aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	-	-
Versamenti in conto capitale	-	-
Versamenti a copertura perdite	-	-
Riserva da riduzione capitale sociale	-	-
Riserva avanzo di fusione	-	-
Riserva per utili su cambi non realizzati	-	-
Riserva da conguaglio utili in corso	-	-
Varie altre riserve	-	-
Totale altre riserve	-	-
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	866	639
Perdita ripianata nell'esercizio	-	-

X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	-
Totale patrimonio netto	109.559	108.693
B) Fondi per rischi e oneri		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) strumenti finanziari derivati passivi	-	-
4) altri	115.980	100.000
Totale fondi per rischi ed oneri	115.980	100.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	522.380	485.503
D) Debiti		
1) obbligazioni		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni	-	-
2) obbligazioni convertibili		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale obbligazioni convertibili	-	-
3) debiti verso soci per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso soci per finanziamenti	-	-
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.349.848	4.409.311
esigibili oltre l'esercizio successivo	423.092	-
Totale debiti verso banche	4.772.940	4.409.311
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso altri finanziatori	-	-
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale acconti	-	-
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.774.428	3.446.724
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso fornitori	7.774.428	3.446.724
8) debiti rappresentati da titoli di credito		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti rappresentati da titoli di credito	-	-
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese controllate	-	-
10) debiti verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese collegate	-	-
11) debiti verso controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso controllanti	-	-
11-bis) debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	270.943	340.828
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti tributari	270.943	340.828
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	50.868	62.259
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	50.868	62.259
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	497.970	248.960
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
Totale altri debiti	497.970	248.960
Totale debiti	13.367.149	8.508.082
E) Ratei e risconti	2.285.191	2.804.142
Totale passivo	16.400.259	12.006.420

Conto economico

	al 31/12/2021	al 31/12/2020
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.733.741	2.622.284
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	13.732.838	11.003.371
altri	227.849	179.716
Totale altri ricavi e proventi	13.960.687	11.183.087
Totale valore della produzione	15.694.428	13.805.371
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	18.701	14.311
7) per servizi	13.205.848	11.584.557
8) per godimento di beni di terzi	533.599	345.830
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.236.362	1.146.290
b) oneri sociali	246.631	263.632
c) trattamento di fine rapporto	103.236	70.975
d) trattamento di quiescenza e simili	-	-
e) altri costi	-	-
Totale costi per il personale	1.586.229	1.480.897
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	958	577
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	7.569	6.804
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	20.000	12.000
Totale ammortamenti e svalutazioni	28.527	19.381
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12) accantonamenti per rischi	15.980	100.000
13) altri accantonamenti	-	-
14) oneri diversi di gestione	20.012	35.140
Totale costi della produzione	15.408.896	13.580.116
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	285.532	225.255
C) Proventi e oneri finanziari		
15) proventi da partecipazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi da partecipazioni	-	-
16) altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	-	-
Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	-	-
da imprese collegate	-	-
da imprese controllanti	-	-
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	23	31
Totale proventi diversi dai precedenti	23	31
Totale altri proventi finanziari	23	31
17) interessi e altri oneri finanziari		
verso imprese controllate	-	-
verso imprese collegate	-	-
verso imprese controllanti	-	-
verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-
altri	209.650	142.736
Totale interessi e altri oneri finanziari	209.650	142.736
17-bis) utili e perdite su cambi	-	-

Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-209.627	-142.705
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
18) rivalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale rivalutazioni	-	-
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
d) di strumenti finanziari derivati	-	-
di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	-	-
Totale svalutazioni	-	-
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	-	-
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	75.905	82.550
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	75.039	81.911
imposte relative a esercizi precedenti	-	-
imposte differite e anticipate	-	-
proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	-	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	75.039	81.911
21) Utile (perdita) dell'esercizio	866	639

Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	866	639
Imposte sul reddito	75.039	81.911
Interessi passivi/(attivi)	209.627	142.705
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	285.532	225.255
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	139.216	182.975
Ammortamenti delle immobilizzazioni	8.527	7.381
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	147.743	190.356
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	433.275	415.611
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	-585.429	-216.452
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	4.327.704	-4.515.143
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	-23.955	47.727
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	-518.951	4.882
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	-3.738.793	3.698.310
Totale variazioni del capitale circolante netto	-539.424	-980.676
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	-106.149	-565.065
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	-209.627	-142.705
(Imposte sul reddito pagate)	-75.039	-81.911
(Utilizzo dei fondi)	-66.359	-57.540
Totale altre rettifiche	-351.025	-282.156
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	-457.174	-847.221
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	-6.660	-1.814
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)		-1.555
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-6.660	-3.369
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-59.463	193.532
Accensione finanziamenti	423.092	
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	363.629	193.532
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	-100.205	-657.058
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	479.394	1.013.117
Danaro e valori in cassa	154.205	277.540
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	633.599	1.290.657
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	335.060	479.394
Danaro e valori in cassa	198.334	154.205
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	533.394	633.599

Nota integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2021

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

Signori Rappresentanti delle Amministrazioni Socie, si sottopone la presente Nota Integrativa che insieme allo Stato Patrimoniale, al Conto Economico e al Rendiconto finanziario chiusi al 31.12.21 costituisce parte integrante del bilancio redatto ai sensi dell'art. 2423 e segg. del c.c.. L'assemblea straordinaria dei soci, tenutasi in data 15.11.1997, ha deliberato, ai sensi e per gli effetti degli articoli 24 e 60 L. 8.6.90 n. 142, la propria trasformazione in «Consorzio Teatro Pubblico Pugliese» ex art. 25 L. 8.6.90 n. 142. In virtù di quanto previsto all'art. 4 dello statuto sociale il bilancio di esercizio viene redatto secondo le disposizioni di cui agli artt. 2423 c.c. e seguenti. Si evidenzia che per effetto della variazione di statuto, approvata dall'Assemblea Straordinaria del 16/05/2017, la denominazione dell'Ente è stata variata in «Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura», unitamente all'ampliamento dell'oggetto consortile alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali.

Il consorzio non controlla altre imprese né appartiene ad un gruppo in qualità di controllata o collegata. Rientra, invece, ai sensi della normativa vigente, nella definizione del Gruppo Amministrazione Pubblica e Gruppo di Consolidamento delle Amministrazioni Socie.

Si rimanda a quanto esposto nella relazione sulla gestione in merito all'attività svolta, anche con riferimento ai fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura dell'esercizio evidenziati nella presente nota integrativa, oltre che per tutte le informazioni di cui all'art. 2428 C.C.

Principi di redazione

Il Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Informativa Emergenza sanitaria Covid-19

L'emergenza sanitaria da Covid-19, emersa dalla fine del mese di febbraio 2020, ha impattato sull'attività caratteristica del consorzio anche per l'esercizio 2021, tenuto conto che le attività di spettacolo dal vivo in presenza di pubblico sono rimaste sospese, in Puglia, fino al mese di giugno 2021. Il protrarsi della sospensione fino a metà anno, ha determinato la mancata realizzazione della Stagione Teatrale 2020/2021, con enomi conseguenze in termini di volume di attività legate alla programmazione di repliche di spettacoli.

Si evidenzia comunque che la pandemia pur "affliggendo" il settore di riferimento non ha compromesso la continuità aziendale ed allo stato non si manifesta l'emersione di rischi per inadempimento contrattuale, grazie alle misure tempestivamente adottate dall'Ente e alle misure straordinarie di tutela e sostegno introdotte a livello normativo nell'esercizio chiuso al 31/12/2021.

Le misure di contenimento per la pandemia sono state applicate in conformità ai protocolli nazionali e regionali di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 (Coronavirus), in tema di sicurezza negli ambienti di lavoro. Questo Consiglio è stato tempestivamente informato dal Direttore Generale in ordine all'applicazione delle necessarie misure da adottare sia con riferimento alle sedi degli Uffici dell'Ente, sia presso i teatri e altri luoghi culturali sedi delle attività, interagendo con i gestori degli stessi.

La crisi pandemica non produce effetti sulla continuità aziendale in considerazione dei meccanismi economico-finanziari su cui si basa l'attività dell'ente. Il TPP opera, infatti, esclusivamente per gli enti Soci (Enti Pubblici territoriali della regione Puglia): questi ultimi affidano al TPP l'erogazione dei servizi pubblici attinenti all'oggetto sociale provvedendo a stanziare le risorse necessarie provenienti dalle stesse Amministrazioni Socie, dall'Unione Europea, dallo Stato o da altri Enti. In riferimento alle attività che prevedono oneri a carico dei cittadini, attraverso l'acquisto di biglietti, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP, le Amministrazioni Socie provvedono al ripianamento dei costi residui sostenuti: queste ultime infatti riconoscono al TPP le somme necessarie a coprire le spese non coperte dagli incassi derivanti dai biglietti venduti.

Tali elementi portano a ritenere, pertanto, che, anche in presenza di un quadro di crisi generalizzato come quello attuale, la continuità aziendale è garantita da un lato dalla natura pubblica degli enti soci per i quali il TPP opera e dall'altro, dal meccanismo che ne regola l'operatività e che assicura la copertura dei costi come sopra descritto. Le sue esposte considerazioni, unitamente al quadro di massima attenzione sul piano evolutivo aziendale, portano a concludere che ad oggi non si configuri la necessità di iscrizioni contabili di poste connesse all'insorgere della emergenza *de qua*, non senza ricordare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale alla data dell'esercizio precedente per come illustrato nella nota integrativa.

Si rimanda alla relazione sulla gestione nella quale sono fornite dettagliate informazioni in merito alle attività svolte, le specifiche misure adottate a fronte dell'emergenza sanitaria Covid 19 nell'esercizio chiuso al 31/12/2021 oltre che le informazioni di cui al comma 3 n.6 dell'art. 2428 C.C. in tema di evoluzione possibile della gestione.

Si rimanda anche a quanto successivamente riportato in tema di fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, con il relativo auspicio di un progressivo miglioramento degli impatti registrati negli esercizi 2020 e 2021, legati anche all'imminente termine dello Stato di Emergenza nazionale ed alle relative misure emanate ed in via di emanazione.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa; quando, invece, la loro osservanza aveva effetti irrilevanti, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta, si è proceduto alla loro disapplicazione.

La nota integrativa contiene specifiche indicazioni in cui sono dettagliati i criteri utilizzati in attuazione di tale principio con riferimento alle singole voci eventualmente interessate.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro. Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c. come di seguito specificato.

Criteri di valutazione applicati

Per quanto riguarda in modo specifico le poste di bilancio si attesta il rispetto del disposto dell'art. 2426 che disciplina i criteri di valutazione degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico .

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti pubblicati dall' OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.

Anche con riferimento ai criteri di valutazione adottati in continuità con i criteri degli esercizi precedenti, pur a fronte dell'intervenuta emergenza sanitaria Covid 19, si rimanda a quanto innanzi dettagliato nella relativa informativa.

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono originariamente iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. Il costo originario viene sistematicamente ridotto in ogni esercizio, a titolo di ammortamento, in funzione della residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono iscritte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata il valore originario viene ripristinato.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati. Questi vengono imputati al conto economico in modo sistematico e costante, sulla base di aliquote ritenute rappresentative della stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione dei cespiti (sulla base delle aliquote fiscalmente consentite dal D.M. 31 dicembre 1988 per i cespiti acquistati a partire dall'esercizio 1989 e dal D.M. 29 ottobre 1974 per quelli acquistati negli esercizi precedenti. In aggiunta alle aliquote ordinarie sono state applicate aliquote anticipate. Tali aliquote sono ritenute necessarie per ripartire il costo del cespite sulla stimata vita utile basata sulla residua possibilità di utilizzazione (Es. : caratteristiche del processo produttivo, natura del cespite ecc.) In particolare le aliquote ordinarie e anticipate sono successivamente dettagliate in sede di commento alle voci di stato patrimoniale.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono ridotte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata per perdite durevoli di valore viene ripristinato il valore originario.

Crediti e debiti

I *crediti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono esposti al loro valore nominale.

I *crediti e debiti scadenti oltre i 12 mesi* sono rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e, per quanto riguarda i crediti, del valore di presumibile realizzo. Ai sensi dell'art.12 del D.Lgs 139/2015 ci si è avvalsi della facoltà di non applicare le disposizioni sul costo ammortizzato alle componenti delle voci riferite a operazioni che non hanno ancora esaurito i loro effetti in bilancio e, pertanto, il costo ammortizzato si applicherà esclusivamente ai crediti e debiti, scadenti oltre i 12 mesi, sorti successivamente all'esercizio iniziato a partire dal 01/01/2016. Ci si avvalsi inoltre della facoltà di disapplicazione del criterio del costo ammortizzato là l'adozione di tale criterio abbia effetti non rilevanti rispetto all'iscrizione a valore nominale.

I *crediti e debiti in valuta estera* sono originariamente contabilizzati al cambio del giorno in cui avviene l'operazione. Tali crediti e debiti in valuta in essere alla data di chiusura dell'esercizio sono valutati ai cambi correnti a tale data ed i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati a conto economico.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Le disponibilità in valuta estera su conti bancari e presso le casse sono iscritte ai cambi di fine esercizio.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

I disagi su prestiti vengono ammortizzati in relazione alla durata del prestito a cui si riferiscono.

Fondi Per Rischi Ed Oneri

Gli accantonamenti per rischi ed oneri sono destinati alla copertura di oneri di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Il *Fondo di Quiescenza* ed Obblighi simili accoglie i fondi di pensione integrativa derivanti da accordi aziendali, interaziendali o collettivi per il personale dipendente ed accoglie i fondi di indennità per cessazione di rapporti di collaborazione coordinata e continuativa.

Il *Fondo per Imposte* accoglie l'accantonamento per gli oneri fiscali prudenzialmente prevedibili e non ancora liquidati in applicazione della vigente normativa ed in relazione agli esercizi fiscali non ancora definiti.

Il *Fondo per Imposte Differite* accoglie le imposte differite emergenti dalle differenze temporanee fra risultati d'esercizio e imponibili fiscali nonché quelle relative ad appostazioni effettuate esclusivamente al fine di usufruire di benefici fiscali.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

Impegni e garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale

Gli impegni e le garanzie non risultanti dallo stato patrimoniale sono riportati nel relativo punto della nota integrativa. Evidenziano gli impegni assunti, le garanzie ricevute e prestate nonché i beni dati e ricevuti in deposito a vario titolo. Le garanzie reali sono iscritte al valore nominale; negli altri casi l'importo iscritto corrisponde all'effettivo impegno dell'impresa alla data di chiusura dell'esercizio

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi e i proventi sono iscritti al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

I contributi sono rilevati nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli, secondo il principio della competenza e indicati. I proventi per contributi in conto esercizio sono correlati ai costi sostenuti per l'attività a fronte della quale è stato ottenuto il singolo contributo, che abbiano natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica oppure erogati in occasione di fatti eccezionali, riconosciuti in base alla legge o in base a disposizioni contrattuali.

Imposte

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale; il debito previsto, tenuto conto degli anticipi versati e delle ritenute d'acconto subite a norma di legge, viene iscritto nella voce "Debiti Tributarî" nel caso risulti un debito netto e nella voce "Crediti Tributarî" nel caso risulti un credito netto.

In caso di differenze temporanee tra le valutazioni civilistiche e fiscali, viene iscritta la connessa fiscalità differita. Così come previsto dal principio contabile n. 25 emanato dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, le imposte anticipate, nel rispetto del principio della prudenza, sono iscritte solo se sussiste la ragionevole certezza del loro futuro recupero.

Eventuali variazioni di stima (comprese le variazioni di aliquota) vengono allocate tra le imposte a carico dell'esercizio. Non sono effettuati accantonamenti di imposte differite a fronte di fondi o riserve tassabili nel caso in cui la distribuzione non risulti probabile.

Nota integrativa, attivo**Immobilizzazioni****Immobilizzazioni immateriali****Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	15.343	32.300	47.643
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	13.485	32.300	45.785
Valore di bilancio	1.858		1.858
Variazioni nell'esercizio			
Ammortamento dell'esercizio	958		958
Totale variazioni	-958		-958
Valore di fine esercizio			
Costo	15.343	32.300	47.643
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	14.443	32.300	46.743
Valore di bilancio	900		900

Immobilizzazioni materiali**Movimenti delle immobilizzazioni materiali**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni materiali nell'esercizio in questione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali**

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	7.490	3.467	148.720	159.677
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	122.249	133.206
Valore di bilancio			26.471	26.471
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni			6.660	6.660
Ammortamento dell'esercizio			7.569	7.569
Totale variazioni			-909	-909
Valore di fine esercizio				
Costo	7.490	3.467	155.380	166.337
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.490	3.467	129.818	140.775
Valore di bilancio			25.562	25.562

Si segnala che gli incrementi per acquisizioni registrati nella voce "Altre immobilizzazioni materiali", pari a complessivi € 6.660 sono imputabili all'acquisto nel corso dell'esercizio di apparecchiature e macchine elettroniche d'ufficio per euro 5.946 e di beni strumentali di modesto valore, interamente ammortizzabili nell'esercizio, per euro 714.

Immobilizzazioni finanziarie**Crediti immobilizzati relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine****Crediti con obbligo di retrocessione a termine**

Non ci sono crediti, iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Attivo circolante**Crediti iscritti nell'attivo circolante****Crediti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica con indicazione della natura e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche. Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	352.242	565.429	917.671	917.671
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	8.428	1.459	9.887	9.887
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	10.969.698	3.905.068	14.874.766	14.874.766
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	11.330.368	4.471.956	15.802.324	15.802.324

I crediti sono tutti scadenti nei 12 mesi e, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 33 dell'OIC 15, sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante appostazione del fondo svalutazione crediti, in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore. Non vi sono crediti che prevedono costi di transazione nè tantomeno l'applicazione di interessi e, pertanto, l'adozione del criterio del costo ammortizzato non determina effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Non vi sono crediti scadenti oltre i 12 mesi e tra i crediti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Il fondo svalutazione crediti è stato alimentato nell'anno 2021 prudenzialmente con un accantonamento di € 20.000, interamente deducibile ai fini fiscali, essendo inferiore al limite massimo previsto ai sensi dell'art. 106 del DPR 917/86, ritenuto sufficiente a fronteggiare i rischi derivanti dalle possibili future perdite su crediti.

La contropartita economica trova allocazione nella voce B.10 lettera d) del Conto Economico.

Inoltre si informa che da quanto accantonato all'inizio dell'esercizio pari a € 280.889, sono stati utilizzati € 5.600 a fronte di perdite manifestatesi nell'esercizio.

In conclusione a fronte di quanto accantonato e utilizzato il fondo svalutazione crediti alla fine dell'esercizio è pari ad € 295.289.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI AL 31/12/20	€ 280.889
- Utilizzo per perdite	-€ 5.600
+Accantonamento dell'esercizio 2021 B.10 lett.d	€ 20.000
TOTALE FONDO AL 31/12/2021	€ 295.289

Si riepilogano di seguito le posizioni creditorie più significative per le quali si è valutato concreto il rischio di recupero, a fronte delle quali si ritiene adeguatamente dimensionato il Fondo Svalutazione crediti al 31.12.2021:

- € 70.000 relativi alla quota a ripiano stagione teatrale 2006/2007 organizzata per il Comune di Taranto;
- € 18.204 relativi alle quote a ripiano stagioni teatrali dalla 2012/13 alla 2015/16 organizzate per il Comune di Polignano a Mare, e alle quote associative degli anni 2016 e 2017;
- € 7.222 relativi alle quote associative per gli anni 2019/2020/2021 del Comune di Latiano;
- € 979 relativi alla quota associativa per l'anno 2017 del Comune di Poggiardo;
- € 8.785 relativi alla quota associativa per l'anno 2014 del Comune di San Severo;
- € 2.227 relativi alla quota associativa per l'anno 2020 del Comune di San Ferdinando di Puglia;
- € 1.554 relativi alla quota associativa per l'anno 2020 del Comune di Sannicandro di Bari;
- € 3.015 relativi a crediti v/amministrazioni comunali socie per l'acquisto di biglietti;
- € 2.866 vantati nei confronti della Fondazione Teatro Napoli relativi alla quota parte rimborso spese del progetto "Teatri del Tempo Presente 2013", a fronte di un valore ad inizio esercizio di € 4.066.
- € 4.763 relativi al rimborso delle spese tecniche per la messa in scena dello spettacolo "Aggiungi un posto a tavola" prodotto dalla compagnia OTI-OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SCARL, presso il Teatro Verdi di Brindisi a gennaio 2019;

Particolare attenzione è posta sulla situazione creditoria vantata nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Casarano per complessivi € 79.914,48, assoggettata a procedura di dissesto, per la quale, pur avendo ottenuto il riconoscimento integrale dei crediti, si attendono tempi di rientro di medio/lungo periodo. Parimenti attenzionata la situazione vantata nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Castellaneta, per complessivi € 95.592,73, nei confronti della quale è incardinato giudizio dinanzi il Tribunale di Taranto.

Di seguito si espone il dettaglio dei crediti iscritti nell'attivo circolante al lordo del fondo svalutazione crediti.

CREDITI

CREDITI V/CLIENTI

Crediti v/enti diversi c/acquisto abbonamenti	€	1.255,00
FONDAZIONE TEATRO NAPOLI	€	2.866,26
EUFONIA srl	€	1.708,16
OLES soc coop	€	12.666,35
BALLETTO DEL SUD ASS.CULTURALE	€	37.131,05
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO Srl	€	4.762,88
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	€	11.224,00
CAMERATA MUSICALE SALENTINA	€	1.073,60
A.S.L. TARANTO	€	10.100,00
NUOVO TEATRO SRL	€	957,70
ABUSUAN	€	3.158,57

A/HEROSTRATO SCRL	€	6.919,69	
ASTRAGALI COOP	€	1.098,00	
ACQUEDOTTO PUGLIESE SPA	€	2.776,64	
ALTRA MUSICA LIVE	€	1.464,00	
CENTRO STUDI VITTORIO BODINI	€	1.000,40	
DOMENICO SAVINO ASS. MUSICALE	€	4.392,00	
MARCOBALENO APS	€	2.919,41	
ARET PUGLIA PROMOZIONE	€	677.150,00	
APULIA FILM COMMISSION	€	49.277,57	
Vivaticket	€	42.869,62	876.770,90

CREDITI V/CLIENTI FATTURE DA EMETTERE

Nolo Teatri Fatt. da emettere	€	300,00	
Fondazione Petruzzelli Fatt. da emettere	£	2.100,00	
Università Studi Bari Fatt. da emettere	€	38.500,00 €	40.900,00

CREDITI TRIBUTARI

Crediti diversi v/Erario	€	1.606,70	
Erario c/imposte IRES	€	2.484,32	
Erario c/imposte da compensare	€	2.044,01	
IVA in sospensione su acquisti	€	3.752,44	9.887,47

CREDITI V/ALTRI

UNIPOL Ramo vita piano di accumulo	€	30.000,00	
	€		
Banca Intesa San Paolo - Fondo Pensione	€	444.238,94	
	€		

Fornitori c/anticipi	€	38.435,59	
	€		
Crediti diversi	€	3.381,81	
	€		
Note credito da ricevere	€	72.308,00	
	€		
Dipendenti c/anticipo retribuzioni	€	20.851,77	
	€		
Crediti v/Istituti bancari	€	68,34	
	€		
Deposito cauzionale fitti passivi	€	5.100,00	
	€		
Depositi cauzionali diversi	€	1.090,70	
	€		
Depositi cauzionali SIAE	€	1.449,95 €	616.925,10

CREDITI V/ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO

STATO

MiC per contributo FUS Circuito Regionale Multidisciplinare	€	28.000,00	
	€		
MiBACT per Carta del Docente	€	50.372,81	
	€		
MIUR per bonus 18App	€	713,00 €	79.085,81

REGIONE PUGLIA

Regione Puglia c/ft. Emesse	€	4.145.594,47	
	€		
Regione Puglia Assessorato Industria Culturale c/trasferimenti	€	1.344.683,12 €	5.490.277,59

ALTRI ENTI TERRITORIALI

COMUNE DI FASANO	€	52.558,93	
	€		
COMUNE DI ANDRIA	€	33.889,46	
	€		
COMUNE DI BITONTO	€	39.697,51	
	€		
COMUNE DI CEGLIE MESSAPICA	€	3.233,44	
	€		
COMUNE DI CORATO	€	17.691,89	
	€		
COMUNE DI LATIANO	€	7.221,60	

COMUNE DI LUCERA	€	29.411,18
COMUNE DI MESAGNE	€	5.725,37
COMUNE DI MANFREDONIA	€	9.001,12
CONUNE DI MOLA DI BARI	€	8.181,44
CONUNE DI OSTUNI	€	5.097,60
COMUNE DI POGGIARDO	€	979,04
COMUNE DI POLIGNANO A MARE	€	18.203,71
COMUNE DI PUTIGNANO	€	4.333,20
COMUNE DI TARANTO	€	131.475,41
COMUNE DI TAVIANO	€	25.920,36
COMUNE DI CASTELLANETA	€	115.772,71
COMUNE DI BISCEGLIE	€	99.055,55
COMUNE DI CASARANO	€	79.914,48
COMUNE DI SAN SEVERO	€	8.784,96
COMUNE DI NOVOLI	€	1.313,76
COMUNE DI LECCE	€	2.594,84
COMUNE DI SANNICANDRO DI BARI	€	3.108,16
COMUNE DI ARADEO	€	3.512,15
COMUNE DI MELENDUGNO	€	1.543,36
COMUNE DI SAN FERDINANDO DI PUGLIA	€	2.226,56
COMUNE DI ADELFA	€	10.944,64
COMUNE DI CAMPI SALENTINA	€	4.088,41
COMUNE DI TUGLIE	€	3.368,96
COMUNE DI VIESTE	€	2.123,30

COMUNE DI PESCHICI	€	671,52	
COMUNE DI CASTELLUCIO DEI SAURI	€	339,04	
COMUNE DI SERRA CAPRIOLA	€	604,47	
COMUNE DI CANDELA	€	430,88	
COMUNE DI CARPINO	€	688,80	
PON LEGALITA'/CITTA' METROPOLITANA BARI	€	91.061,97	
Fatture da emettere Comune di Bari	€	101.997,13	
Fatture da emettere Comune di Acquaviva delle Fonti	€	3.366,08	
Fatture da emettere Comune di Andria	€	158.192,13	
Fatture da emettere Comune di Bitonto	€	39.467,21	
Fatture da emettere Comune di Brindisi	€	4.545,45	
Fatture da emettere Comune di Fasano	€	7.601,78	
Fatture da emettere Comune di Gioia del Colle	€	7.656,00	
Fatture da emettere Comune di Lecce	€	1.780,00	
Fatture da emettere Comune di Martina Franca	€	43.636,36	
Fatture da emettere Comune di Novoli	€	5.238,59	
Fatture da emettere Comune di Putignano	€	16.623,69	
Fatture da emettere Comune di Rutigliano	€	21.151,47	€ 1.236.025,67
ALTRI ENTI TERRITORIALI CREDITI DIVERSI			
COMUNE DI FASANO (Acquisto biglietti)	€	200,00	
COMUNE DI TAVIANO (Acquisto biglietti)	€	1.000,00	
COMUNE DI GROTTAGLIE (Acquisto biglietti)	€	560,00	€ 1.760,00

CREDITI V/ENTI PER ATTIVITA' PROGETTUALI

REGIONE PUGLIA PRG FSC Arte e Cultura - Fatt. da emettere	€	80.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2017 - Ft. da emettere	€	242.500,00	
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere 2018	€	96.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere 2018	€	26.000,00	
REGIONE PUGLIA PRG Musei Accoglienti - FT. da emettere 2018	€	95.000,00	
REGIONE PUGLIA FSC Teatro e Danza - Ft. da emettere 2018	€	37.500,00	
REGIONE PUGLIA PRG PIIL Work in Progres - Fatt. da emettere 2019	€	53.633,60	
REGIONE PUGLIA PRG FESR Conunic. PIIL - Fatt. da emettere 2019	€	7.684,15	
REGIONE PUGLIA FONDO SPECIALE CULTURA ART.15 ANNO 2018 - Fatt. da emettere	€	12.875,08	
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione 2018/2021 - Fatt. da emettere	€	4.578.344,78	
REGIONE PUGLIA PRG FSC "LA RETE DEI POLI BIBLIO-MUSEALI REGIONALI" Fatt. da emettere	€	210.478,77	
REGIONE PUGLIA PRG "GESTIONE INNOVATIVA RETE POLI 2021" - Fatt. da emettere	€	430.580,77	
REGIONE PUGLIA Fondo Cultura 2020 - Integrazione Orchestre - Fatt. da emett.	€	40.000,00	
REGIONE PUGLIA ACCORDO COOP. TRANS. PRG "UNDERWATERMUSE"- Fatt. da emettere		769,84	
ARET PUGLIA PROMOZIONE "ACCORDO DI COOPERAZIONE" - Fatt. da emettere	€	1.277.842,47	
Parco Nazionale Gargano	£	61.413,00	
ASL Taranto - Progetto Prevenzione Gioco d'Azzardo	€	20.000,00	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG SPARC	€	232.788,79	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG HERMES	€	125.923,94	
INTERREG GRECIA ITALIA PRG CREATIVE CAMPS	€	106.644,98	
MINISTERO INTERNO LA BELLEZZA DELL' INTEGRAZIONE	€	10.000,00	€ 7.745.980,17
			€ 16.097.612,71

Il Credito IRES pari ad € 2.484. deriva dal seguente calcolo:

IRES 24%	21.076
-RITENUTE SU CONTRIBUTI	(16.189)
- RITENUTE SU INTERESSI ATTIVI	(6)
- CREDITO PRECEDENTE	(7.365)
- CREDITO COMPENSATO	0.00
- ACCONTO VERSATI	0.00
CREDITO IRES	2.484

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Dettagli sui crediti iscritti nell'attivo circolante suddivisi per area geografica

	Area geografica	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
	ITALIA	917.671	9.887	14.409.408	15.336.966
	EUROPA			465.358	465.358
Totale		917.671	9.887	14.874.766	15.802.324

Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Crediti con obbligo di retrocessione a termine

Non ci sono crediti, iscritti nell'attivo circolante, relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Depositi bancari e postali	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	479.394	154.205	633.599
Variazione nell'esercizio	-144.334	44.129	-100.205
Valore di fine esercizio	335.060	198.334	533.394

La composizione della voce "Denaro e altri valori in cassa" il cui valore al 31/12/2021 è pari ad € 198.334 è la seguente:

Cassa sede € 210

Cassa delegati € 198.124.

Ratei e risconti attivi

Ratei e Risconti attivi

Non vi sono elementi contabili che danno luogo a ratei attivi, come già accaduto l'esercizio precedente.

I risconti attivi ammontano a €. 38.879 e sono costituiti: da € 8.370 per premi su polizze assicurative, da € 3.173 per fitti passivi, da € 21.500 per anticipi a compagnie per cachet artistici di spettacoli da realizzarsi nel 2022, da € 1.544 per la licenza per proiezioni video all'interno dei Poli BiblioMuseali, e, infine, da € 3.492 da risconti attivi diversi. Complessivamente la voce risconti attivi è incrementata di € 23.955 rispetto all'esercizio precedente.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	14.124	23.955	38.079
Totale ratei e risconti attivi	14.124	23.955	38.079

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto****Voci patrimonio netto**

Il Capitale del Consorzio rappresenta la dotazione iniziale (attivo da trasformazione) ed ammonta a € 100.460, e non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

La riserva legale, pari a € 8.233, registra un incremento di € 639 deliberato dall'assemblea dei soci in approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2020.

Nel prospetto di seguito riportato si forniscono le informazioni richieste ai sensi dell'art.2427 c.c. comma 1 n.7-bis.

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre destinazioni	Incrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	100.460				100.460
Riserva legale	7.594		639		8.233
Utile (perdita) dell'esercizio	639	-639		866	866
Totale patrimonio netto	108.693	-639	639	866	109.559

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto**Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle voci di patrimonio netto**

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	100.460	A	
Riserva legale	8.233	B	A/B
Totale	108.693		

LEGENDA**NATURA/ORIGINE**

A= ATTIVO DA TRASFORMAZIONE

B= DESTINAZIONE AVANZO DI GESTIONE

POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE

A= COPERTURA PERDITE

B=NON DISTRIBUIBILE

Fondi per rischi e oneri**Fondi per rischi ed oneri**

Di seguito si riportano le movimentazioni che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali nell'esercizio in questione.

Analisi delle variazioni dei fondi per rischi e oneri

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	100.000	100.000
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	15.980	15.980
Totale variazioni	15.980	15.980
Valore di fine esercizio	115.980	115.980

L'accantonamento effettuato nell'esercizio ai Fondi per rischi ed oneri, pari ad € 15.980 corrisponde alla stima prudenziale di rischi ed oneri connessi ai contenziosi in corso dettagliati nella Relazione sulla Gestione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**Trattamento fine rapporto**

Il fondo accantonato rappresenta il debito maturato verso i dipendenti ai sensi dell'art.2120 c.c. e dei contratti di lavoro in forza alla data di chiusura dell'esercizio.

Il fondo per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta a € 522.380 Nel periodo il fondo è stato utilizzato per € 41.577 corrispondendo anticipi su TFR, nella misura di legge, a tre dipendenti.

Il fondo è stato alimentato nella misura di € 78.454, al netto ritenuta fiscale sulla rivalutazione. Si riporta la tabella seguente.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	485.503
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	78.454
Utilizzo nell'esercizio	41.577
Totale variazioni	36.877
Valore di fine esercizio	522.380

Debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti con separata indicazione di quelli assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Variazioni e scadenza dei debiti**Debiti**

Nelle tabelle seguenti sono riportati, distintamente, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso banche	4.409.311	363.629	4.772.940	4.349.848	423.092
Debiti verso fornitori	3.446.724	4.327.704	7.774.428	7.774.428	
Debiti tributari	340.828	-69.885	270.943	270.943	
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	62.259	-11.391	50.868	50.868	
Altri debiti	248.960	249.010	497.970	497.970	
Totale debiti	8.508.082	4.859.067	13.367.149	12.944.057	423.092

I debiti scadenti nei 12 mesi, in considerazione di quanto riportato al paragrafo 42 dell'OIC 19, sono iscritti al valore nominale. Non vi sono debiti che prevedono costi di transazione nè tantomeno l'applicazione di interessi per i quali l'adozione del criterio del costo ammortizzato determinerebbe effetti rilevanti e quindi ci si è avvalsi della facoltà, di cui all'art.2423 c.c. comma 3 di non applicarlo.

Considerati i suddetti i effetti irrilevanti, la stessa facoltà è stata utilizzata anche relativamente ai debiti scadenti oltre i 12 mesi, qui di seguito dettagliati. Tra i debiti non vi sono partite con scadenza superiore ai cinque anni e non ricorrono le fattispecie di cui ai nn. 6-bis e 6-ter dello stesso art. 2427 c.c..

Di seguito si espone il dettaglio dei debiti.

DEBITI

DEBITI VERSO BANCHE DISTINTI PER NATURA DEI CONTRATTI

BNL c/anticipo fatture	€	460.475,58	
Ubi Banca c/anticipazione 2983	€		
Ubi Banca c/finanziamento entro l'esercizio	€	121.989,22	
Ubi Banca c/finanziamento oltre l'esercizio		423.091,96	
Banca Prossima c/anticipo fatture	€	1.168.354,42	
Banca Prossima c/c 16172	€	2.599.028,66	4.772.939,84
		€	4.772.939,84

DEBITI V/FORNITORI

Fornitori	€	4.209.292,81
Compagnie	€	958.473,56
Fornitori ft.da ric.	€	337.406,96
Compagnie prosa ft.da ric.	€	160.082,70
Compagnie ragazzi ft.da ric.	€	13.006,10
Fornitori PRG c/ft.da ric.	€	1.821.194,40
Compagnia musica ft.da ric.	€	107.874,87
Compagnia danza ft.da ric	€	90.931,55
compagnie estive ft.da ric.	€	4.098,57
Compagnia circo ft.da ric	€	27.200,00

Debiti v/partners progetti speciali	€	34.871,08	
Organi consortili c/ft.da ric.	€	9.995,58 €	7.774.428,18
		€	7.774.428,18

DEBITI TRIBUTARI

Erario c/ritenute lav.dipendenti	€	37.613,53	
Erario c/ritenute lav.autonomi	€	5.866,64	
Erario c/Irpef imp. Sost. Tfr	€	2.371,44	
Erario c/Iva in sospensione	€	42.983,96	
Erario c/Iva	€	180.013,71	
Erario c/Ires	€	0,00	
Erario c/Irap	€	2.094,00 €	270.943,28

DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE

Contributi Inps da versare	€	33.040,00	
Contributi INPIGI	€	5.926,00	
Contributi CASAGIT c/dip.	€	944,10	
F.do prev.compl.c/dip.	€	5.800,16	
Inail c/premi da liq.	€	68,73	
Inps c/lavoratori	€	5.089,38 €	50.868,37

ALTRI DEBITI

Nolo Teatri c/anticipi	€	983,00	
Delegati c/anticipi	€	100,00	
Delegati c/anticipi POS	€	197.933,12	
Note di credito da emettere	€	1.780,00	

Debiti diversi	€	1.896,00	
Dipendenti c/retribuzioni	€	38.437,00	
Oneri differiti personale per mensilità aggiuntive	€	140.689,23	
Debiti v/ist.bancari	€	27.684,24	
Debiti v/AFC riversamento incassi Bifest		7.296,00	
Debiti v/Spett.Covid19 ABBONAMENTI	€	22.136,13	
Debiti v/Spett.Covid19 BIGLIETTI	€	14.877,60	
Debiti v/amm.ni socie	€	44.157,73 €	497.970,05
	€		13.367.149,72

Il debito verso istituti bancari scadente oltre i dodici mesi è rappresentato da un finanziamento bancario a medio e lungo termine della durata di 60 mesi contratto nell'esercizio, erogato da Ubi Banca Spa (oggi Banca Intesa Sanpaolo) ed assistito dal Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese.

Il debito IRAP pari ad € 2.094 deriva dal seguente calcolo:

IRAP 4,82%	53.963
- CREDITO PRECEDENTE	()
- CREDITO COMPENSATO	0.00
- ACCONTO VERSATI	(51.869)
DEBITO IRAP	2.094

Suddivisione dei debiti per area geografica

Dettagli sui debiti suddivisi per area geografica

	Area geografica	Debiti verso banche	Debiti verso fornitori	Debiti tributari	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	Altri debiti	Debiti
	ITALIA	4.772.940	7.774.428	270.943	50.868	497.970	13.367.149
Totale		4.772.940	7.774.428	270.943	50.868	497.970	13.367.149

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Analisi dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso banche	4.772.940	4.772.940
Debiti verso fornitori	7.774.428	7.774.428

Debiti tributari	270.943	270.943
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	50.868	50.868
Altri debiti	497.970	497.970
Totale debiti	13.367.149	13.367.149

Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Debiti con obbligo di retrocessione a termine

Non vi sono debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

Ratei e risconti passivi

Ratei e Risconti passivi

Non vi sono componenti che danno luogo a ratei passivi e la voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente.

I risconti passivi, pari ad 2.285.191, sono relativi a ricavi di competenza dell'esercizio successivo. Essi attengono: per € 659.282 a ricavi su abbonamenti; per € 1.582.273 a ricavi su progetti speciali; e per € 43.636 a Ricavi su Quote a Ripiano.

La voce complessivamente è decrementata di € 518.951.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	2.804.142	-518.951	2.285.191
Totale ratei e risconti passivi	2.804.142	-518.951	2.285.191

Nota integrativa, conto economico

Valore della produzione

Il valore della produzione ammonta ad € **15.694.428** e rispetto all'esercizio precedente registra un incremento netto complessivo di € 1.889.057, composto da:

- decremento di € 888.543 dei Ricavi
- incremento di € 2.777.600 degli Altri Ricavi, di cui 2.729.467 relativi ai Contributi.

Il decremento dei Ricavi riviene dall'impatto della pandemia sul settore dello spettacolo così pesantemente segnato, in ogni espressione artistica. La programmazione realizzata nell'anno 2021 avviata solo a partire da fine giugno, ha registrato una forte riduzione del numero di recite organizzate, tenuto conto che ordinariamente l'attività di programmazione del Circuito si svolgeva ordinariamente tra i mesi di gennaio ed aprile, assorbendo oltre il 60% dell'attività annuale. L'attività avviata nel corso dell'estate 2021, pur a livelli decisamente più elevati di quanto normalmente svolto, ha solo in parte mitigato gli effetti negativi richiamati. In tal senso si giustifica la contrazione dei ricavi derivanti dalla vendita dei titoli di ingresso agli eventi e dalle quote a ripiano poste a carico delle Amministrazioni Comunali Socie, rispetto all'anno 2020, anch'esso segnato dagli effetti della pandemia. Ancor più evidente è la contrazione rispetto ai dati dell'anno 2019, esercizio pre pandemia.

Il decremento dei ricavi da biglietti e quote a ripiano è stato controbilanciato dall'incremento dei contributi di matrice regionale, nazionale e comunitaria, legati all'attuazione dei progetti speciali, nonché ai contributi ricevuti per fronteggiare le misure emergenziali di contrasto alla pandemia.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività**Ripartizione dei ricavi**

I ricavi relativi a lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni è così riepilogabile, in base alle categorie di attività.

Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per categoria di attività

	Categoria di attività	Valore esercizio corrente
	RICAVI BOTTEGHINO	493.924
	RICAVI QUOTE A RIPIANO	1.239.817
Totale		1.733.741
RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI		

RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI BOTTEGHINO

Incasso biglietti cartellone	€	95.030,03	
Incasso abbonamenti cartellone	€	83.842,28	
Incasso biglietti T.Ragazzi	€	5.288,42	
Incasso biglietti DANZA	€	15.225,30	
Incasso biglietti MUSICA	€	36.241,00	
Incasso biglietti Estiva	€	196.359,87	
Incasso abbonamenti Estiva	€	19.887,26	
Incasso botteghino Progetti Speciali	€	17.464,35	
Diritti di prevendita	€	24.585,69	€ 493.924,20

RICAVI QUOTE A RIPIANO

Comune di Aradeo	€	3.261,20
Comune di Bari	€	143.860,59
Comune di Bisceglie	€	72.125,25
Comune di Bitonto	€	173.951,61
Comune di Brindisi	€	4.545,45
Comune di Ceglie Messapica	€	2.500,00
Comune di Castellaneta	€	20.176,48
Comune di Cisternino	€	3.000,00
Comune di Campi Salentina	€	4.088,41
Comune di Conversano	€	8.196,72
Comune di Corato	€	13.684,37
Comune di Canosa di Puglia	€	98.352,10
Comune di Fasano	€	91.061,90
Comune di Francavilla Fontana	€	31.556,73
Comune di Foggia	€	10.000,00
Comune di Galatone	€	2.500,00

Comune di Grottaglie	€	9.461,38	
Comune di Giovinazzo	€	4.921,27	
Comune di Ginosa	€	79.179,26	
Comune di Gioia del Colle	€	28.156,00	
Comune di Lucera	€	12.295,08	
Comune di Lecce	€	15.831,01	
Comune di Mesagne	€	5.725,37	
Comune di Massafra	€	6.000,00	
Comune di Novoli	€	5.238,59	
Comune di Polignano	€	6.000,00	
Comune di Putignano	€	86.220,84	
Comune di Rutigliano	€	24.451,47	
Comune di San Severo	€	10.000,00	
Comune di Pietra Monte Corvino	€	1.000,00	
Comune di Taranto	€	205.411,32	
Comune di Trioia	€	2.459,02	
Comune di Mattinata	€	2.000,00	
Comune di Taviano	€	8.000,00	
Comune di Torremaggiore	€	20.651,44	
Comune di Trani	€	6.300,00	
Comune di Montesantangelo	€	3.000,00	
Comune di Noci	€	14.654,33	€ 1.239.817,19
			<u>€ 1.733.741,39</u>

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per area geografica

	Area geografica	Valore esercizio corrente
Totale	ITALIA	1.733.741
		1.733.741

La composizione della voce A.5 del Valore della produzione è la seguente.

ALTRI RICAVI E PROVENTI

ALTRI RICAVI DIVERSI

Arrotondamenti abbuoni attivi	€	147,21	
Noli attivi Teatri	€	104.829,21	
Ricavi vari	€	102.428,73	
Sopravvenienze attive	€	20.443,13	€ 227.848,28

CONTRIBUTI C/ESERCIZIO

Regione Puglia - SETTIMANA SOCIALE DEI CATTOLICI ITALIANI	€	400.000,00
ASL Taranto - Progetto Prevenzione Gioco d'Azzardo	€	36.254,85
Regione Puglia - Valorizzazione Minoranze linguistiche	€	32.000,00

Regione Puglia - Promozione Integrata del Territorio/Valorizzazione dei Tratti Identitari	€	593.346,00	
ARET PUGLIA PROMOZIONE - COMUNICAZIONE DIGITALE E BRAND IDENTITY DEST. PUGLIA	€	2.350.418,00	
REGIONE PUGLIA PRG FSC Valorizzazione della Cultura e della Creatività 2018/2020	€	2.367.567,20	
Regione Puglia - Residenze Artistiche	€	31.100,00	
INTERREG CROZIA ITALIA - Progetto TAKE IT SLOW	€	10.547,78	
IL VIAGGIO DI SINDSAB - BIBLIOTECHE ACCOGLIENTI	€	7.960,02	
PON Legalità - Progetto AgriCultura (Città Metropolitana - CIHEAM)	€	48.006,27	
Regione Puglia - Gestione Innovativa Poli 2021	€	255.051,46	
Ente Parco del Gargano - Programmazione 2021	€	57.513,00	
Regione Puglia Progetto VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO PUBBLICO	€	195.652,20	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2019 (DGR 2325 del 12/12/2019)	€	72.904,00	
Progetto Fondo Speciale Cultura - Valorizzazione Canne della Battaglia	€	3.806,00	
Regione Puglia - Progetto Archivistica partecipativa	€	79.000,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2021 - Custodiamo la Cultura in Puglia	€	1.012.617,00	
Regione Puglia - POIn Economia della cultura e del turismo per la valorizzazione del territorio	€	251.915,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2020 Custodiamo la Cultura	€	893.118,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura 2020 Custodiamo la Cultura - Integrazione Orchestre	€	40.000,00	
Regione Puglia - Fondo Speciale Cultura - DGR 2321 del 11/12/2018	€	25.409,85	
Regione Puglia - Piano annuale per la promozione della lettura e del libro	€	43.500,00	
Regione Puglia - Progetti Cooperazione Transnazionale	€	543.806,00	
Progetto Interreg Grecia - Italia "SPARC"	€	413.711,00	
Progetto Interreg Grecia - Italia "NETT"	€	90.870,00	
Progetto Interreg Grecia - Italia "HERMES - Heritage Rehabilitation within Social contest"	€	130.652,00	
Progetto Interreg Grecia - Italia "CREATIVE CAMPS"	€	122.920,00	
Progetto LA BELLEZZA DELL'INTEGRAZIONE (Ministero Interno)	€	18.288,00	
Contributi c/Esercizio Covid 19	€	102.288,00	
Contributi in c/esercizio Minis.li	€	824.799,71	11.055.021,34

Quote Associative

Comune di Andria	€	16.008,32
Comune di Aradeo	€	1.560,80
Comune di Adelfia	€	2.736,16
Comune di Bari	€	50.549,28
Comune di Barletta	€	15.078,24
Comune di Acquaviva delle Fonti	€	3.366,08
Comune di Bisceglie	€	8.748,48
Comune di Bitonto	€	9.001,28
Comune di Brindisi	€	14.209,92
Comune di Ceglie Messapica	€	3.233,44
Comune di Castellana	€	2.740,00
Comune di Cerignola	€	9.064,48
Comune di Cisternino	€	1.879,20
Comune di Cavallino	€	1.906,08
Comune di Campi Salentina	€	1.721,60
Comune di Castelluccio dei Sauri	€	339,04
Comune di Conversano	€	4.109,28
Comune di Corato	€	7.691,52
Comune di Canosa di Puglia	€	4.844,48

Comune di Fasano	€	6.317,12
Comune di Francavilla Fontana	€	5.912,80
Comune di Foggia	€	23.525,76
Comune di Galatina	€	4.354,24
Comune di Galatone	€	2.520,64
Comune di Gallipoli	€	3.263,68
Comune di Grottaglie	€	5.200,48
Comune di Giovinazzo	€	3.269,28
Comune di Ginosa	€	3.613,12
Comune di Gioia del Colle	€	4.462,24
Comune di Latiano	€	2.407,20
Comune di Lucera	€	5.493,28
Comune di Lecce	€	14.386,56
Comune di Mesagne	€	4.440,48
Comune di Maglie	€	2.371,04
Comune di Massafra	€	5.180,96
Comune di Manfredonia	€	9.001,12
Comune di Mola di Bari	€	4.090,72
Comune di Martina Franca	€	7.841,44
Comune di Nardò	€	5.070,08
Comune di Novoli	€	1.313,76
Comune di Ostuni	€	5.097,60
Comune di Poggiardo	€	979,04
Comune di Polignano	€	2.810,72
Comune di Melendugno	€	1.543,36
Comune di Putignano	€	4.333,20
Comune di Rutigliano	€	2.946,88
Comune di Sannicandro di Bari	€	1.554,08
Comune di San Severo	€	8.784,96
Comune di Torre Santa Susanna	€	1.686,40
Comune di Peschici	€	671,52
Comune di Pietra Monte Corvino	€	438,24
Comune di Taranto	€	32.024,64
Comune di Tuglie	€	842,24
Comune di Troia	€	1.172,80
Comune di Mattinata	€	1.017,60
Comune di Taviano	€	1.998,72
Comune di Torremaggiore	€	2.778,40
Comune di Trani	€	8.934,72
Comune di Vico del Gargano	€	1.257,76
Comune di Vieste	€	2.123,30
Comune di Monte S. Angelo	€	2.095,68
Comune di Noci	€	3.085,60
Comune di Margherita di Savoia	€	1.950,88
Comune di San Vito dei Normanni	€	3.140,80
Comune di Serracapriola	€	604,47
Comune di Candela	€	430,88

Comune di Carpino	€	688,80	
Regione Puglia	€	2.300.000,00	2.677.816,97
	€		13.960.686,59

Costi della produzione

Per maggiore chiarezza e trasparenza si riporta qui di seguito, in quanto di particolare rilevanza il dettaglio dei costi della produzione per servizi di cui alla voce B7. Si riportano anche i dettagli dei costi per godimento beni di terzi di cui alla voce B8 e per oneri diversi di gestione di cui alla voce B14.

PER SERVIZI

Manutenzioni/Riparazioni	€	2.770,00
Premi assicurativi Responsabilità Consiglieri e Direzione	€	4.612,00
Premi assicurativi RC danni a terzi	€	18.996,01
Compensi compagnie Prosa	€	637.142,80
Compensi compagnie Teatro per Ragazzi	€	97.431,02
Compensi Spettacoli rassegne estive	€	301.667,24
Compensi Spettacoli di Circo	€	52.300,00
Compensi Spettacoli Danza	€	220.859,09
Compensi Spettacoli Musica	€	300.644,37
Spese progetti speciali minori Amministrazioni Comunali ed Altri Enti	€	139.106,73
Altre spese rassegne Estiva	€	165,10
Gestione piattaforme Streaming	€	177.720,00
Iva indetraibile biglietti eccedenti capienza 5%	€	946,02
Costi candidatura progetti europei e di cooperazione	€	885,50
Manutenzione e Gestione Siti web	€	12.382,96
Progettazioni Grafiche	€	37.394,00
Stampe Distribuzione Affissioni	€	88.536,64
Pubblicità Inserzioni Stagioni Teatrali di Prosa	€	2.003,24
Pubblicità Rassegne Estive	€	1.800,00
Pubblicità Danza	€	750,00
Pubblicità Generale Circuito	€	2.140,40
Promozione Stagioni Teatrali di Prosa	€	201.880,72
Promozione Spettacoli Musica	€	24.101,65
Promozione rassegne Teatro ragazzi	€	13.200,00
Promozione Circo	€	1.500,00
Promozione Rassegne Estive	€	110.959,50
Promozione Spettacoli Danza	€	6.642,16
Promozionali diverse TPP	€	18.457,01
ARTI-AGIS Qt. Associative	€	8.550,00
SIAE - Stagione Teatrale Prosa	€	72.979,27
Diritti d'autore - Stagioni Teatrali di Prosa	€	1.680,00
SIAE - Rassegne Estive	€	1.834,26
Diritti di prevendita sistema biglietteria	€	20.255,61
Ospitalità compagnie	€	9.877,18

Servizi Tecnici e servizi mont./smont./allestimenti	€	152.155,38
Servizi vari gestione Teatri	€	279.902,66
Servizi pulizia Teatri	€	36.250,86
Biglietterie - Costo Biglietti	€	6.060,00
Operatori/delegati	€	50.241,82
Servizio biglietterie esterne	€	7.980,67
Esperti/Consulenti Esterni (ingegneri tecnici)	€	83.355,75
Archiviazione documenti	€	7.190,00
Assistenza tecnica software/hardware	€	35.992,07
Consulenze e collaborazioni	€	38.630,28
Spese legali, notarili, amministrative e fiscali	€	36.509,81
Compensi ai sindaci	€	31.000,00
Rimborso spese agli amministratori	€	137,10
Rimborsi km. agli amministratori	€	2.116,79
Rimborso spese ai dipendenti	€	2.595,90
Rimborsi kilometrici dipendenti	€	4.075,02
Rimborsi ai collaboratori	€	1.928,82
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	217,30
Energia elettrica	€	4.768,44
Gas	€	2.077,73
Telefono e fax	€	12.167,23
Postali	€	12,70
Materiali e spese servizi di pulizia	€	10.200,00
Spese per servizi bancari	€	387,00
Visite mediche personale dipendente	€	672,00
Costi per Servizi Progetti Speciali Regionali		
Rimborsi spese personale dipendente	€	1.981,35
Rimborsi kilom. personale dipendente	€	3.673,18
Compensi collaboratori	€	273.734,62
Rimborsi spese collaboratori	€	4.094,89
Rimborsi kilometrici collaboratori	€	2.151,49
Oneri su compensi collaboratori	€	59.365,01
Esperti esterni	€	819.361,55
Compensi alle compagnie	€	1.053.429,11
Siae progetti speciali	€	16.609,58
Servizi di terzi produz. eventi	€	3.360.258,81
Promozione, pubblicità e comunicazione	€	230.876,10
Altre spese prg.speciali	€	340.723,08
Azioni di supporto alla Amministrazioni Comunali	€	25.772,85
Progetto Periferie al Centro	€	201.760,14
Progetto MOV'IN UP (GAI e MiC)	€	15.000,00
Progetto Valorizzazione Polo Biblio Museale di Foggia	€	650.000,00
Comunicazione digitale/Brand Identity Destinazione PUGLIA-POC FESR PUGLIA 2014/2020 AZIONE 6.8 (Aret Puglia Promozione)	€	2.350.417,64
Progetto "Residenze Aristiche"	€	31.100,00
Progetto Valorizzazione delle Minoranze Linguistiche	€	31.000,00
Progetto "Settimana Sociale Cattolici Italiani"	€	335.742,68
TOTALE	€	13.205.847,89

PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI

Nolo teatri e/o strutture	€	19.477,27	
Nolo impianti e attrezzature	€	443.129,29	
Nolo Automezzi	€	7.790,90	
Condominio Sedi	€	4.482,00	
Fitti passivi Sedi	€	58.719,24 €	533.598,70

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Rassegna stampa	€	5.000,00	
Libri, giornali e riviste	€	939,36	
Altre spese generali	€	3.118,65	
Spese generali viaggi	€	3.089,69	
Francobolli e valori bollati	€	384,00	
Perdite su crediti	€	592,41	
Penalita' e multe	€	695,75	
Arrotondam. e abbuoni passivi	€	91,61	
Diritti C.C.I.A.A.	€	786,13	
Imposte di registro	€	588,00	
Tassa raccolta rifiuti	€	2.976,25	
Sopravvenienze passive	€	1.562,03	
Imposte e tasse diverse	€	188,20 €	20.012,08

Proventi e oneri straordinari

Ai sensi dell'art.2427 n)13 si evidenzia che, a seguito dell'eliminazione della sezione straordinaria avvenuta per mezzo della novellata disciplina di cui al D.lgs. 139/2015, nella voce A.5 sono iscritti € 20.433 di sopravvenienze attive. Altresì negli oneri diversi di gestione sono iscritti € 1.562 di sopravvenienze passive.

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Gli oneri finanziari ammontano a € 209.650 per interessi passivi e oneri bancari. È oltremodo evidente che tali oneri potrebbero incidere in maniera minore qualora le Amministrazioni adempissero in maniera più puntuale alle obbligazioni assunte. In proposito si preannuncia l'intenzione di rivedere le condizioni di attivazione delle stagioni teatrali prevedendo da un lato la richiesta di erogazione di anticipazioni sulle quote a ripiano, e dall'altro riduzione della quota di contributo ministeriale riconosciuta a favore delle Amministrazioni Comunale non in regola con i pagamenti.

Rispetto all'esercizio precedente si segnala un deciso incremento degli oneri della gestione finanziaria, imputabile all'accresciuto ricorso al credito bancario indispensabile per garantire i medesimi servizi alle Amministrazioni Socie e l'attuazione dei Progetti Speciali.

In questo esercizio in particolare hanno pesato fortemente anche i ritardi legati all'erogazione dei contributi sui Progetti Speciali: in tal senso si evidenzia che, al fine di ridurre l'esposizione dell'Ente, negli accordi sottoscritti con la Regione Puglia a partire dal 2022 sono state aumentate le percentuali di anticipazione previste a favore del TPP. Inoltre si procederà a rendere maggiormente efficace l'azione amministrativa dell'Ente per accelerare le procedure di reportistica e rendicontazione

Si evidenzia comunque la positiva riduzione dei debiti bancari a breve ed il positivo effetto sugli indici finanziari grazie all'accensione, nel presente periodo, di un finanziamento a M/L termine della durata di 60 mesi, che ha consentito l'estinzione di un finanziamento a breve termine.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

		Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche		207.637
Altri		2.013
Totale		209.650

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Ai sensi dell'art.2427 n)13 si rimanda a quanto dettagliato in precedenza in tema di proventi ed oneri straordinari.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite

Le imposte correnti sul reddito dell'esercizio sono costituite da Ires per € 47.374 e da Irap per € 34.537 calcolate secondo le vigenti norme tributarie, incluse le misure straordinarie adottate per ridurre l'impatto dell'emergenza Covid 19 in tema di imposta Irap.

A titolo prudenziale non si sono iscritte imposte anticipate.

Si riporta di seguito il calcolo dell'IRES:

Utile di esercizio	866
Totale Variazioni in aumento	106.652
Totale Variazioni in diminuzione	19.902
Imponibile Fiscale	87.816
IRES 24%	21.076

Si riporta di seguito il calcolo dell'IRAP:

Valore della produzione (al netto del costo del personale)	1.907.740
Totale Variazioni in aumento	454.314
Totale Variazioni in diminuzione	33.975
Valore della produzione netta	2.328.079
Deduzione art. 11 comma 1 lett a) D.Lgs 466	1.208.522
Base imponibile	1.119.557
IRAP 4,82%	53.963

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Il costo del personale ammonta a € 1.586.229. La voce comprende l'intera spesa sia per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti previsti dalla legge, nonché secondo i Contratti Collettivi applicati, ovvero CCNL Federculture e CCNL Giornalisti, sia per i contratti di somministrazione che ammontano ad € 112.784.

Il numero medio dei dipendenti nell'esercizio è pari a 33 unità tutte assunte a tempo indeterminato e 5 a tempo determinato, quest'ultimi impegnati direttamente nell'attuazione della linea di intervento regionale "Valorizzazione della Cultura e della Creatività territoriale".

La distinzione per categorie è la seguente:

Quadri: 5

Impiegati: 33

Nella voce sono inclusi i costi del personale impiegato in virtù dei contratti di somministrazione di lavoro interinale stipulati con l'Agenzia Etjca Spa per far fronte temporaneamente all'attuazione delle seguenti attività:

- N. 5 unità impiegate quali Addetti all'Ufficio Amministrazione nell'ambito del progetto "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ TERRITORIALE" di cui al FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia, da da settembre a 2020 a giugno 2021 (il cui costo è stato imputato per competenza ai fini del presente bilancio da gennaio a giugno 2021);
- N. 1 unità impiegata quale Addetto ufficio amministrazione e rendicontazione, nell'ambito del progetto di GOVERNANCE DEL NUOVO PORTALE CARTAPULIA, da marzo a giugno 2021;
- N. 1 unità impiegata quale Addetto all'Ufficio Amministrazione per la sostituzione di una unità in maternità, per il periodo da ottobre a 2021 a aprile 2022 (il cui costo è stato imputato per competenza ai fini del presente bilancio fino al 31/12/2021).

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Compensi amministratori e sindaci

Il Consorzio, ai sensi del DL 78/2010 articolo 2, comma 6, non corrisponde compensi a favore dei componenti del Consiglio di Amministrazione.

I compensi spettanti ai componenti del Collegio sindacale ammontano ad € 31.000.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Impegni e garanzie

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 9) non vi sono impegni non risultanti dallo stato patrimoniale

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

INFORMATIVA EMERGENZA SANITARIA COVID 19

Con la conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 dicembre 2021, n. 221, è stata prorogato lo stato di emergenza nazionale sino al 31 marzo 2022 e sono state emanate ulteriori misure per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19.

Il Governo ha approvato il 24 marzo 2022 il Decreto Legge "Misure urgenti per il superamento delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19", in conseguenza della cessazione dello stato di emergenza, il cosiddetto Decreto Riaperture, per l'uscita graduale dall'Emergenza Covid e dalle misure emergenziali per il lavoro, i trasporti e la vita sociale.

Ci si augura quindi che la crisi da pandemia possa ridurre progressivamente, già dal prossimo esercizio, l'impatto che ha profondamente colpito il settore negli esercizi 2020 e 2021.

Si rimanda comunque a quanto riportato in premessa nella relativa informativa ed alla relazione sulla gestione nella quale sono fornite dettagliate informazioni in merito alle attività svolte, le specifiche misure adottate a fronte dell'emergenza sanitaria Covid 19 nell'esercizio chiuso al 31/12/2021, oltre che le informazioni di cui al comma 3 n.6 dell'art. 2428 C.C. in tema di evoluzione possibile della gestione.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Il Consorzio non ha emesso alcuno strumento finanziario. Pertanto non ricorrono le fattispecie di cui all'art.2427-bis c.c. in merito sia a strumenti finanziari derivati che a immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa introdotta ai sensi dell'art. 1, commi 125-129, della legge n. 124/2017 e successive modificazioni si espongono i dati che seguono.

Legge 4 agosto 2017, n. 124 - articolo 1, commi 125-129 - Anno 2021

DATA	SOGGETTO EROGATORE	IMPORTO	CAUSALE
13/04/21	A.S.L. Azienda Sanitaria Locale di Taranto	€ 3.904,00	Fatt. n. 62/A/21 del 30/03/21
15/06/21	A.S.L. Azienda Sanitaria Locale di Taranto	€ 24.900,00	Prog. Gioco d'Azzardo Patologico - fatt. n. 080/A/21 del 19/05/21
31/05/21	Agenzia delle Entrate	€ 42.069,00	Contributo a fondo perduto Art. 1 D.L. 137/2020
24/06/21	Agenzia delle Entrate	€ 42.069,00	Contributo a fondo perduto Art. 1 D.L. 137/2020
09/02/21	Apulia Film Commision	€ 20.798,04	Saldo fattura n. 201/A/2020 del 16/11/2020
11/03/21	Comune di ACQUAVIVA delle FONTI	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
28/10/21	Comune di ACQUAVIVA delle FONTI	€ 4.106,62	Quota Associativa 2021 - ft. 000/A/2021 del 00/00/2021 (importo comprensivo di IVA)

22/02/21	Comune di ALTAMURA	€ 245,90	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - ft. 021/A/2021 del 01/02/21
11/10/21	Comune di ANDRIA	€ 16.008,32	Quota Associativa 2019 - ft. 001/A/2020 del 02/01/2020
03/12/21	Comune di ANDRIA	€ 16.008,32	Quota Associativa 2021 - ft. 200/A/2021 del 03/11/2021
12/02/21	Comune di ARADEO	€ 1.560,80	Quota Associativa 2020 - ft. 255/A/2020 del 28/12/2020
12/02/21	Comune di ARADEO	€ 782,40	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 253/A/20 del 23/12/20 - T. Ragazzi
12/02/21	Comune di ARADEO	€ 3.869,68	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 254/A/20 del 23/12/20 - recupero Prosa
25/02/21	Comune di ARADEO	€ 17.608,20	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 252/A/20 del 23/12/20 - Prosa
01/06/21	Comune di ARADEO	€ 2.459,02	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 082/A/21 del 21/05/21 - (S)cena
04/02/21	Comune di BARI	€ 21.645,55	Contributo progetto "CREATIVE CAMPS"
06/05/21	Comune di BARI	€ 6.220,91	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 069/A/21 del 23/04/21 - Raas. Dantedi
12/07/21	Comune di BARI	€ 3.560,73	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 099/A/21 del 18/06/21 - (S)cena
16/07/21	Comune di BARI	€ 50.549,28	Quota Associativa 2021 - ft. 103/A/2021 del 24/06/2021
23/07/21	Comune di BARI	€ 148.303,27	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 106/A/21 del 07/07/21 - "Palcoscenico" - acc.to
23/07/21	Comune di BARI	€ 7.834,41	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 106/A/21 del 07/07/21 - "Palcoscenico" - saldo
02/11/21	Comune di BARI	€ 29.123,08	Contributo progetto "CREATIVE CAMPS"
02/11/21	Comune di BARI	€ 30,00	Contributo progetto "CREATIVE CAMPS"
09/12/21	Comune di BARI	€ 21.999,99	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 209/A/21 del 17/11/21 - "Bari Piano Festival"
16/12/21	Comune di BARI	€ 2.247,42	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 208/A/21 del 16/11/21 - evento del 08/08/21
26/01/21	Comune di BARLETTA	€ 23.295,08	Rip. Stag. T. 20-21 - ft. 250/A/20 del 23/12/20 Indovina chi viene a scena
23/02/21	Comune di BARLETTA	€ 15.078,24	Quota Associativa 2021 - ft. 026/A/2021 del 10/02/2021
09/03/21	Comune di BARLETTA	€ 15.000,00	Mostra "INHUMAN" - Quota di cofinanziamento
30/04/21	Comune di BARLETTA	€ 4.098,36	Mostra "INHUMAN" - fatt. n. 047/A/21 del 02/03/21
28/06/21	Comune di BARLETTA	€ 7.536,95	Prog. "Tournée" - ft. 098/A/21 del 14/06/21
23/02/21	Comune di BISCEGLIE	€ 8.748,48	Quota Associativa 2020 - ft. 014/A/2021 del 25/01/2021
08/03/21	Comune di BITONTO	€ 9.001,28	Quota Associativa 2021 - ft. 025/A/2021 del 09/02/2021
20/09/21	Comune di BITONTO	€ 34.000,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 136/A/21 del 02/09/21 - "Notte di Musica e Luce Music Fest"
04/11/21	Comune di BITONTO	€ 31.885,25	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 161/A/21 del 15/10/21 - Rassegna Rete dei Festival
09/11/21	Comune di BITONTO	€ 28.901,64	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 162/A/21 del 15/10/21 - "Notte di Musica e Luce Music Fest"
15/03/21	Comune di BRINDISI	€ 14.209,92	Quota Associativa 2020 - ft. 259/A/2020 del 29/12/2020
23/09/21	Comune di BRINDISI	€ 14.209,92	Quota Associativa 2021 - ft. 137/A/2021 del 09/09/2021
09/11/21	Comune di CAMPI SALENTINA	€ 1.721,60	Quota Associativa 2021 - ft. 192/A/2021 del 27/10/2021
16/04/21	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 4.844,48	Quota Associativa 2021 - ft. 059/A/2021 del 22/03/2021
06/08/21	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 28.000,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 117/A/21 del 30/07/21 - "Festa Patronale"
18/11/21	Comune di CANOSA di PUGLIA	€ 40.048,19	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 197/A/21 del 29/10/21 - "Serate d'autore al Battistero"
08/03/21	Comune di CASAMASSIMA	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
08/03/21	Comune di CASSANO MURGE	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
14/04/21	Comune di CASTELLANETA	€ 5.760,00	Contributo Stag. T. 20/21 - evento inaugurale
06/09/21	Comune di CASTELLANETA	€ 2.740,00	Quota Associativa 2021 - ft. 121/A/2021 del 05/08/2021

10/02/21	Comune di CASTELLUCCIO DEI SAURI	€ 339,04	Quota Associativa 2020 - ft. 256/A/2020 del 29/12/2020
14/01/21	Comune di CAVALLINO	€ 1.906,08	Quota Associativa 2020 - ft. 173/A/2020 del 26/10/2020
01/03/21	Comune di CAVALLINO	€ 1.906,08	Quota Associativa 2021 - ft. 017/A/2021 del 29/01/2021
27/07/21	Comune di Ceglie Messapica	€ 2.500,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 112/A/21 del 22/07/21 - (S)cena
12/03/21	Comune di Cellamare	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
27/05/21	Comune di Cerignola	€ 9.064,48	Quota Associativa 2021 - ft. 063/A/2021 del 31/03/2021
04/06/21	Comune di Cerignola	€ 2.415,08	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 235/A/20 del 11/12/20 - T. Ragazzi
17/02/21	Comune di Cisternino	€ 3.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 024/A/21 del 04/02/21 - (S)cena
17/02/21	Comune di Cisternino	€ 1.879,20	Quota Associativa 2021 - ft. 027/A/2021 del 10/02/2021
19/02/21	Comune di Conversano	€ 9.748,05	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 165/A/20 del 20/10/20 - Prosa - acconto
19/02/21	Comune di Conversano	€ 4.845,15	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 165/A/20 del 20/10/20 - Prosa - saldo
09/04/21	Comune di Conversano	€ 4.109,28	Quota Associativa 2021 - ft. 004/A/2021 del 18/01/2021
16/07/21	Comune di Conversano	€ 8.196,72	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 060/A/21 del 24/03/21 - (S)cena
12/02/21	Comune di Corato	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
30/03/21	Comune di Corato	€ 1.229,51	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 039/A/21 del 18/02/21 - (S)cena - acc.to
30/03/21	Comune di Corato	€ 1.675,80	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 039/A/21 del 18/02/21 - (S)cena - acc.to
30/03/21	Comune di Corato	€ 3.278,69	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 039/A/21 del 18/02/21 - (S)cena - saldo
24/02/21	Comune di Fasano	€ 2.016,26	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 085/A/20 del 30/04/20 - Servizi di gestione teatro - saldo
11/03/21	Comune di Fasano	€ 880,80	Rip. Stag. T. 2019 - ft. 035/A/21 del 17/02/21 - Servizi tecnici
11/03/21	Comune di Fasano	€ 13.828,02	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 036/A/21 del 17/02/21 - Servizi tecnici - acc.to
11/03/21	Comune di Fasano	€ 5.741,28	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 036/A/21 del 17/02/21 - Servizi tecnici - acc.to
11/03/21	Comune di Fasano	€ 8.260,83	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 036/A/21 del 17/02/21 - Servizi tecnici - saldo
13/04/21	Comune di Fasano	€ 20.645,65	Prog. HERMES - Quota FESR - 1° acconto
15/04/21	Comune di Fasano	€ 6.317,12	Quota Associativa 2021 - ft. 028/A/2021 del 10/02/2021
27/10/21	Comune di Fasano	€ 8.484,18	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 147/A/21 del 08/10/21 - T. Ragazzi
09/11/21	Comune di Fasano	€ 11.970,31	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 157/A/21 del 13/10/21 - Servizi tecnici
18/11/21	Comune di Fasano	€ 10.446,70	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 160/A/21 del 15/10/21 - T. Ragazzi
22/12/21	Comune di Fasano	€ 22.858,33	Prog. HERMES - Quota FESR - 2° acconto
09/03/21	Comune di Foggia	€ 23.525,75	Quota Associativa 2021 - ft. 023/A/2021 del 02/02/2021
20/04/21	Comune di Foggia	€ 10.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 058/A/21 del 22/03/21 - (S)cena
11/05/21	Comune di Franchavilla Fontana	€ 10.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 057/A/21 del 15/03/21 - (S)cena
25/05/21	Comune di Franchavilla Fontana	€ 5.912,80	Quota Associativa 2021 - ft. 056/A/2021 del 15/03/2021
12/10/21	Comune di Franchavilla Fontana	€ 21.556,73	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 144/A/21 del 23/09/21
12/01/21	Comune di Galatina	€ 4.354,24	Quota Associativa 2018 - ft. 105/A/2018 del 17/09/2018
12/01/21	Comune di Galatina	€ 4.354,24	Quota Associativa 2019 - ft. 047/A/2019 del 07/03/2019

12/01/21	Comune di GALATINA	€ 4.354,24	Quota Associativa 2020 - ft. 029/A/2020 del 12/02/2020
23/04/21	Comune di GALATINA	€ 4.354,24	Quota Associativa 2021 - ft. 013/A/2021 del 25/01/2021
16/02/21	Comune di GALATONE	€ 2.520,64	Quota Associativa 2021 - ft. 005/A/2021 del 18/01/2021
03/06/21	Comune di GALATONE	€ 2.500,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 077/A/21 del 12/05/21 - (S)cena
17/12/21	Comune di GALLIPOLI	€ 3.263,68	Quota Associativa 2021 - ft. 227/A/2021 del 02/12/2021
23/02/21	Comune di GINOSA	€ 26.790,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 015/A/21 del 27/01/21
23/02/21	Comune di GINOSA	€ 3.613,12	Quota Associativa 2021 - ft. 008/A/2021 del 21/01/2021
11/05/21	Comune di GINOSA	€ 18.642,46	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 066/A/21 del 14/04/21 - (S)cena - acconto
11/05/21	Comune di GINOSA	€ 4.357,54	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 066/A/21 del 14/04/21 - (S)cena - saldo
11/05/21	Comune di GINOSA	€ 10.655,74	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 067/A/21 del 14/04/21 - evento "Il Poema della Croce"
19/08/21	Comune di GINOSA	€ 9.836,07	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 116/A/21 del 29/07/21 - "Magna Grecia Awards"
08/11/21	Comune di GINOSA	€ 35.687,45	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 154/A/21 del 13/10/21
12/02/21	Comune di GIOIA del COLLE	€ 4.462,24	Quota Associativa 2021 - ft. 022/A/2021 del 02/02/2021
22/04/21	Comune di GIOIA del COLLE	€ 10.500,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 065/A/21 del 07/04/21 - (S)cena
09/08/21	Comune di GIOIA del COLLE	€ 10.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 118/A/21 del 02/08/21 - "Magna Grecia Awards"
15/02/21	Comune di GIOVINAZZO	€ 3.269,28	Quota Associativa 2021 - ft. 006/A/2021 del 19/01/2021
01/06/21	Comune di GIOVINAZZO	€ 3.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 071/A/21 del 28/04/21 - (S)cena
20/10/21	Comune di GIOVINAZZO	€ 1.921,27	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 119/A/21 del 02/08/21 - "Festival Le Voci dell'Anima"
01/02/21	Comune di GROTTAGLIE	€ 5.200,48	Quota Associativa 2021 - ft. 003/A/2021 del 15/01/2021
03/03/21	Comune di GROTTAGLIE	€ 7.172,13	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 040/A/21 del 18/02/21 - (S)cena
13/05/21	Comune di GROTTAGLIE	€ 2.289,25	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 070/A/21 del 26/04/21 - La Scena dei Ragazzi
28/10/21	Comune di GROTTAGLIE	€ 30.303,91	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 169/A/21 del 20/10/21
02/03/21	Comune di LECCE	€ 8.196,72	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 030/A/21 del 12/02/21 - (S)cena - acconto
02/03/21	Comune di LECCE	€ 12.543,28	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 030/A/21 del 12/02/21 - (S)cena - saldo
02/03/21	Comune di LECCE	€ 2.622,95	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 031/A/21 del 12/02/21 - T. Ragazzi - KIDS - acconto
02/03/21	Comune di LECCE	€ 7.788,65	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 031/A/21 del 12/02/21 - T. Ragazzi - KIDS - saldo
02/03/21	Comune di LECCE	€ 205,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 032/A/21 del 12/02/21 - Servizi Tecnici
05/03/21	Comune di LECCE	€ 460,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 034/A/21 del 17/02/21 - (S)cena
19/03/21	Comune di LECCE	€ 14.386,56	Quota Associativa 2021 - ft. 054/A/2021 del 11/03/2021
17/06/21	Comune di LECCE	€ 609,84	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 083/A/21 del 27/05/21 - Servizi Tecnici
17/06/21	Comune di LECCE	€ 205,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 084/A/21 del 27/05/21 - Servizi Tecnici
03/09/21	Comune di LECCE	€ 1.170,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 122/A/21 del 05/08/21 - Presentaz. Libro di Amélie Nothomb
03/09/21	Comune di LECCE	€ 429,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 123/A/21 del 05/08/21 - Rimb. spese VV.FF. present. Libro
08/11/21	Comune di LECCE	€ 670,00	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 175/A/21 del 21/10/21
08/11/21	Comune di LECCE	€ 924,92	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 176/A/21 del 21/10/21 - Presentazione libro di G. Sangiorgi

08/11/21	Comune di LECCE	€ 307,50	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 177/A/21 del 21/10/21 - Servizi tecnici T. Paisiello
08/11/21	Comune di LECCE	€ 50,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 178/A/21 del 21/10/21 - Iniziativa "Maggio Salentino"
16/11/21	Comune di LECCE	€ 770,00	Rip. Stag. T. 2021 - ft. 174/A/21 del 21/10/21 - "Barocco Festival"
19/07/21	Comune di LUCERA	€ 5.493,28	Quota Associativa 2020 - ft. 249/A/2020 del 18/12/2020
25/11/21	Comune di LUCERA	€ 5.493,28	Quota Associativa 2021 - ft. 155/A/2021 del 13/10/2021
27/10/21	Comune di MAGLIE	€ 2.371,04	Quota Associativa 2018 - ft. 139/A/2018 del 23/11/2018
27/10/21	Comune di MAGLIE	€ 2.371,04	Quota Associativa 2019 - ft. 264/A/2019 del 14/10/2019
27/10/21	Comune di MAGLIE	€ 2.371,04	Quota Associativa 2020 - ft. 242/A/2020 del 18/12/2020
27/12/21	Comune di MAGLIE	€ 2.371,04	Quota Associativa 2021 - ft. 219/A/2021 del 24/11/2021
12/07/21	Comune di MANFREDONIA	€ 18.002,24	Quota associativa anno 2016 e 2017 - ft. 194 e 195/A/2019 del 19/07/2019
20/12/21	Comune di MARGHERITA di SAVOIA	€ 1.950,88	Quota Associativa 2021 - ft. 226/A/2021 del 02/12/2021
26/02/21	Comune di MARTINA FRANCA	€ 29.498,20	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 020/A/21 del 29/01/21 - Prosa
05/08/21	Comune di MARTINA FRANCA	€ 7.841,44	Quota Associativa 2021 - ft. 108/A/2021 del 13/07/2021
14/05/21	Comune di MASSAFRA	€ 6.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 073/A/21 del 29/04/21 - (S)cena
25/10/21	Comune di MASSAFRA	€ 5.180,96	Quota Associativa 2021 - ft. 152/A/2021 del 13/10/2021
17/09/21	Comune di MATTINATA	€ 2.000,00	Quota "Teatri di Luce e di Pace" - ft. 113/A/2021 del 22/07/2021
26/11/21	Comune di MATTINATA	€ 1.017,60	Quota Associativa 2021 - ft. 183/A/2021 del 22/10/2021
24/02/21	Comune di MELENDUGNO	€ 1.543,36	Quota Associativa 2020 - ft. 174/A/2020 del 26/10/2020
01/03/21	Comune di MELENDUGNO	€ 27.272,72	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 251/A/20 del 23/12/20 - Prosa - acconto
01/03/21	Comune di MELENDUGNO	€ 222,99	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 251/A/20 del 23/12/20 - Prosa - acconto
01/03/21	Comune di MELENDUGNO	€ 2.545,45	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 251/A/20 del 23/12/20 - Prosa - saldo
16/02/21	Comune di MESAGNE	€ 4.440,48	Quota Associativa 2021 - ft. 018/A/2021 del 29/01/2021
22/12/21	Comune di MONTE SANT'ANGELO	€ 3.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 061/A/21 del 30/03/21 - (S)cena
31/12/21	Comune di MONTE SANT'ANGELO	€ 2.095,68	Quota Associativa 2021 - ft. 269/A/2021 del 23/12/2021
13/04/21	Comune di NARDO'	€ 5.070,08	Quota Associativa 2021 - ft. 046/A/2021 del 01/03/2021
15/11/21	Comune di NOCI	€ 3.085,60	Quota Associativa 2021 - ft. 196/A/2021 del 28/10/2021
23/12/21	Comune di NOCI	€ 14.954,33	Rip. Stag. T. E-2021 - ft. 146/A/21 del 06/10/21
24/02/21	Comune di PESCHICI	€ 671,52	Quota Associativa 2019 - ft. 191/A/2020 del 05/11/2020
02/12/21	Comune di PESCHICI	€ 671,52	Quota Associativa 2021 - ft. 171/A/2021 del 20/10/2021
05/02/21	Comune di PIETRAMONTECORVINO	€ 438,24	Quota Associativa 2021 - ft. 011/A/2021 del 21/01/2021
11/05/21	Comune di PIETRAMONTECORVINO	€ 1.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 072/A/21 del 28/04/21 - (S)cena
26/02/21	Comune di POGGIARDO	€ 979,04	Quota Associativa 2020 - ft. 243/A/2020 del 18/12/2020
16/03/21	Comune di POLIGNANO a MARE	€ 6.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 041/A/21 del 22/02/21 - (S)cena
27/12/21	Comune di POLIGNANO a MARE	€ 2.810,72	Quota Associativa 2021 - ft. 246/A/2021 del 10/12/2021
29/01/21	Comune di PUTIGNANO	€ 4.333,28	Quota Associativa 2020 - ft. 169/A/2020 del 22/10/2020
23/03/21	Comune di PUTIGNANO	€ 16.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 051/A/21 del 09/03/21 - (S)cena
23/03/21	Comune di PUTIGNANO	€ 245,90	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - ft. 052/A/2021 del 09/03/21
15/11/21	Comune di PUTIGNANO	€ 24.590,16	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 179/A/21 del 22/10/21 - "Inaugurazione Teatro"
15/11/21	Comune di PUTIGNANO	€ 4.098,36	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 180/A/21 del 22/10/21 - "Inaugurazione Teatro"

15/11/21	Comune di PUTIGNANO	€ 8.196,72	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 181/A/21 del 22/10/21 - "Inaugurazione Teatro"
25/11/21	Comune di PUTIGNANO	€ 16.466,01	Rip. Stag. T. 21/22 - ft. 181/A/21 del 22/10/21 - "Inaugurazione Teatro"
15/01/21	Comune di RUTIGLIANO	€ 2.946,88	Quota Associativa 2020 - ft. 238/A/2020 del 11/12/2020
15/01/21	Comune di RUTIGLIANO	€ 12.717,76	Rip. Stag. T. E-2020 - ft. 236/A/20 e 237/A/20 del 11/12/20
11/02/21	Comune di RUTIGLIANO	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
09/03/21	Comune di RUTIGLIANO	€ 3.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 043/A/21 del 23/02/21 - (S)cena
09/03/21	Comune di RUTIGLIANO	€ 2.946,88	Quota Associativa 2021 - ft. 042/A/2021 del 23/02/2021
04/02/21	Comune di SAN SEVERO	€ 43.326,02	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 207/A/20 del 25/11/20 - Prosa - acconto
04/02/21	Comune di SAN SEVERO	€ 3.235,49	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 207/A/20 del 25/11/20 - Prosa - saldo
11/03/21	Comune di SAN SEVERO	€ 8.000,00	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 202/A/20 del 18/11/20 - Estiva
01/04/21	Comune di SAN SEVERO	€ 10.000,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 029/A/21 del 10/02/21 - (S)cena
05/05/21	Comune di SAN SEVERO	€ 8.784,96	Quota Associativa 2021 - ft. 064/A/2021 del 06/04/2021
28/12/21	Comune di SAN VITO dei NORMANNI	€ 3.140,80	Quota Associativa 2021 - ft. 245/A/2021 del 07/12/2021
14/01/21	Comune di TARANTO	€ 72.727,27	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 138/A/20 del 29/07/20 - Prosa
19/01/21	Comune di TARANTO	€ 45.454,55	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 139/A/20 del 29/07/20 - Musicale
21/01/21	Comune di TARANTO	€ 20.018,00	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 167/A/20 del 20/10/20 - Direzione artistica - acconto
21/01/21	Comune di TARANTO	€ 16.682,00	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 167/A/20 del 20/10/20 - Direzione artistica - saldo
26/01/21	Comune di TARANTO	€ 65.573,77	Quota spese gestione T. Fusco Stag. 2020 - ft. 140/A/20 del 29/07/20
29/03/21	Comune di TARANTO	€ 32.024,64	Quota Associativa 2021 - ft. 049/A/2021 del 04/03/2021
12/08/21	Comune di TARANTO	€ 25.754,10	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 114/A/21 del 22/07/21 - Servizi tecnici
11/11/21	Comune di TARANTO	€ 72.727,27	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 185/A/21 del 25/10/21 - "Prosa"
11/11/21	Comune di TARANTO	€ 45.454,54	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 186/A/21 del 25/10/21 - "Musicale"
19/01/21	Comune di TAVIANO	€ 1.998,72	Quota Associativa 2020 - ft. 014/A/2020 del 28/01/2020
03/09/21	Comune di TAVIANO	€ 8.000,00	Quota Associativa 2021 - ft. 129/A/2021 del 19/08/2021
03/09/21	Comune di TAVIANO	€ 1.998,72	Quota Associativa 2021 - ft. 010/A/2021 del 21/01/2021
27/01/21	Comune di TORRE SANTA SUSANNA	€ 1.686,40	Quota Associativa 2020 - ft. 246/A/2020 del 18/12/2020
10/11/21	Comune di TORRE SANTA SUSANNA	€ 1.686,40	Quota Associativa 2021 - ft. 170/A/2021 del 20/10/2021
18/03/21	Comune di TORREMAGGIORE	€ 16.393,44	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 053/A/21 del 10/03/21 - (S)cena
06/04/21	Comune di TORREMAGGIORE	€ 2.778,40	Quota Associativa 2021 - ft. 048/A/2021 del 03/03/2021
23/08/21	Comune di TORREMAGGIORE	€ 4.918,00	Rip. Stag. T. 19/20 - ft. 127/A/21 del 18/08/21
11/03/21	Comune di TRANI	€ 8.934,72	Quota Associativa 2021 - ft. 037/A/2021 del 17/02/2021
11/03/21	Comune di TRANI	€ 6.300,00	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 038/A/21 del 17/02/21 - (S)cena
23/02/21	Comune di TROIA	€ 1.172,80	Quota Associativa 2021 - ft. 001/A/2021 del 07/01/2021
16/03/21	Comune di TROIA	€ 2.459,02	Rip. Stag. T. 20/21 - ft. 050/A/21 del 05/03/21 - (S)cena
14/12/21	Comune di TROIA	€ 1.172,80	Quota Associativa 2021 - ft. 220/A/2021 del 26/11/2021
07/05/21	Comune di TURI	€ 300,00	"Comuni uniti per la Giornata della Memoria" - contributo
22/01/21	Comune di VICO del GARGANO	€ 1.257,76	Quota Associativa 2020 - ft. 203/A/2020 del 18/11/2020
15/03/21	Comune di VICO del GARGANO	€ 1.534,47	Quota Associativa 2021 - ft. 055/A/2021 del 15/03/2021 - RESTITUITA
26/03/21	Comune di VICO del GARGANO	€ 1.257,76	Quota Associativa 2021 - ft. 055/A/2021 del 15/03/2021

01/03/21	Comune di VIESTE	€ 2.123,36	Quota Associativa 2020 - ft. 247/A/2020 del 18/12/2020
01/02/21	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 164.889,95	S.do contrib. 2020 Prosa (€ 171.762,45-€ 6.870,50 R.A.4%- Bollo € 2,00)
01/02/21	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 40.287,95	S.do contrib. 2020 Danza/Musica/Attività Coreutica (bollo € 2,00)
31/05/21	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 382.782,88	Acc. Contrib. Prosa 2021 (€ 398.734,25-€ 15.949,37 R.A.4%- Bollo € 2,00)
31/05/21	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 93.528,26	Acc. Contrib. Prosa 2021 Danza/Musica/Attività Coreutica (bollo € 2,00)
15/12/21	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	€ 4.535,20	Contributo fondo emergenza COVID - DM 188/2021 (bollo € 2,00)
19/02/21	Ministry of Finance GREECE	€ 71.718,27	Prog. NETT - Rimborso quota Fondaz. Petruzzelli - Quota FESR
12/08/21	MINISTRY OF FINANCE GREECE	€ 74.190,99	Prog. NETT - Rimborso rendiconto n. 6 - Quota FESR (compr. quota Petruzzelli)
07/04/21	Municipality of PATRAS (Dimos Patreon)	€ 52.410,99	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 6° rimborso FESR
15/12/21	Municipality of PATRAS (Dimos Patreon)	€ 69.068,76	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 7° rimborso FESR
30/07/21	Pugliapromozione	€ 36.600,00	Spett. dal Vivo - ft. 85/A/21 e 87/A/21 del 27/05/21 - acconto
30/07/21	Pugliapromozione	€ 268.000,00	Spett. dal Vivo - ft. 86-88-90-91-92-93-95/A/21 del 27/05/21 - acconto
24/09/21	Pugliapromozione	€ 9.000,00	Prog. Destinaz.Puglia-Coloumbus Day & ... - fatt. n. 197/A/20 del 09/11/20
30/09/21	Pugliapromozione	€ 60.000,00	FESR - "Una Storia d'Amore" - ft. 131/A/21 del 31/08/21
30/09/21	Pugliapromozione	€ 600.000,00	POC - "Una Storia d'Amore" - ft. 132/A/21 del 31/08/21
30/09/21	Pugliapromozione	€ 200.000,00	POC - "Una Storia d'Amore" - ft. 133/A/21 del 01/09/21
18/03/21	Regione Abruzzo	€ 9.380,33	Prog. ARCHEO.S-IPA - restituzione somma non dovuta
22/04/21	Regione DUBROVNIK	€ 19.520,00	Prog. TAKE IT SLOW - Quota FESR - quota di prefinanziamento
02/02/21	Regione PUGLIA	€ 3.819,80	Prog. CREATIVE CAMPS - Rimborso rendiconto n. 1 - Quota nazionale
02/02/21	Regione PUGLIA	€ 7.825,50	Prog. NETT - Rimborso rendiconto n. 5 - Quota nazionale
02/02/21	Regione PUGLIA	€ 16.319,35	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 5 - Quota nazionale
02/02/21	Regione PUGLIA	€ 9.249,00	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 6 - Quota nazionale
02/02/21	Regione PUGLIA	€ 3.643,35	Prog. HERMES - Rimborso rendiconto n. 1 - Quota nazionale
08/02/21	Regione PUGLIA	€ 850,00	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 217/A/20 del 01/12/20 - acc.to
08/02/21	Regione PUGLIA	€ 150,00	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 217/A/20 del 01/12/20 - saldo
08/02/21	Regione PUGLIA	€ 225,00	Interreg IPA - Prog. "Due Mari" - fatt. n. 218/A/20 del 01/12/20 - acc.to
08/02/21	Regione PUGLIA	€ 1.275,00	Interreg IPA - Prog. "Due Mari" - fatt. n. 218/A/20 del 01/12/20 - saldo
09/02/21	Regione PUGLIA	€ 12.500,00	POC - Piano Strat. Cult/Prom/Lettura - fatt. n. 012/A/21 del 25/01/21
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 150,00	Interreg V-A - Prog. "CI-NOVATEC" - fatt. n. 213/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 850,00	Interreg V-A - Prog. "CI-NOVATEC" - fatt. n. 213/A/20 del 01/12/20 - saldo

10/02/21	Regione PUGLIA	€ 1.010,96	Interreg V-A - Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 215/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 3.572,53	Interreg V-A - Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 215/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 5.728,77	Interreg V-A - Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 215/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 20.244,35	Interreg V-A - Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 215/A/20 del 01/12/20 - saldo
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.125,00	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 216/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 375,00	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 216/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.255,85	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 216/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 12.783,15	Interreg V-A - Prog. "Tourism4all" - fatt. n. 216/A/20 del 01/12/20 - saldo
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.754,37	Interreg IPA - Prog. "Due Mari" - fatt. n. 219/A/20 del 01/12/20 - acc.to
10/02/21	Regione PUGLIA	€ 15.608,08	Interreg IPA - Prog. "Due Mari" - fatt. n. 219/A/20 del 01/12/20 - saldo
12/02/21	Regione PUGLIA	€ 360.000,00	Prog. "Custodiamo la Cultura in Puglia" - fatt. n. 009/A/21 del 21/01/21
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 3.400,00	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 222/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 600,00	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 222/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.851,29	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 225/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 16.157,31	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 225/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.550,00	Prog. COHEN - fatt. n. 226/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 450,00	Prog. COHEN - fatt. n. 226/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 300,00	Prog. COHEN - fatt. n. 227/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 1.700,00	Prog. COHEN - fatt. n. 227/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 2.100,00	Prog. COHEN - fatt. n. 228/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 11.900,00	Prog. COHEN - fatt. n. 228/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 1.050,00	Prog. COHEN - fatt. n. 229/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/02/21	Regione PUGLIA	€ 5.950,00	Prog. COHEN - fatt. n. 229/A/20 del 04/12/20 - saldo
04/03/21	Regione PUGLIA	€ 47.092,70	Fondo Cultura 2020 - "Editoria" - fatt. n. 007/A/21 del 19/01/21
11/03/21	Regione PUGLIA	€ 2.672,91	Prog. "Monet" - fatt. n. 214/A/20 del 01/12/20 - acc.to
11/03/21	Regione PUGLIA	€ 471,69	Prog. "Monet" - fatt. n. 214/A/20 del 01/12/20 - saldo
07/04/21	Regione PUGLIA	€ 1.000.000,00	Quota associativa anno 2021 - acconto
22/04/21	Regione PUGLIA	€ 2.847,50	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 223/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/04/21	Regione PUGLIA	€ 502,50	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 223/A/20 del 04/12/20 - saldo
22/04/21	Regione PUGLIA	€ 23.378,03	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 224/A/20 del 04/12/20 - acconto
22/04/21	Regione PUGLIA	€ 4.125,54	Prog. TheRout_Net - fatt. n. 224/A/20 del 04/12/20 - saldo
07/06/21	Regione PUGLIA	€ 200.000,00	Prog. "Mediterraneo frontiera ..." - fatt. n. 193/A/20 del 09/11/20
10/06/21	Regione PUGLIA	€ 100.000,00	Quota associativa anno 2021 - acconto ulteriore
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 28.937,74	Prog. "Monet" - fatt. n. 074/A/21 del 07/05/21 - acc.to
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 7.297,25	Prog. "Monet" - fatt. n. 074/A/21 del 07/05/21 - acc.to

07/07/21	Regione PUGLIA	€ 6.394,41	Prog. "Monet" - fatt. n. 074/A/21 del 07/05/21 - saldo
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 1.737,40	Prog. "Monet" - fatt. n. 075/A/21 del 07/05/21 - acc.to
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 306,60	Prog. "Monet" - fatt. n. 075/A/21 del 07/05/21 - saldo
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 3.479,05	Prog. "Monet" - fatt. n. 076/A/21 del 07/05/21 - acc.to
07/07/21	Regione PUGLIA	€ 613,95	Prog. "Monet" - fatt. n. 076/A/21 del 07/05/21 - saldo
15/07/21	Regione PUGLIA	€ 1.000.000,00	Quota associativa anno 2021 - acconto ulteriore
16/07/21	Regione PUGLIA	€ 5.144,66	Prog. CREATIVE CAMPS - Rimborso rendiconto n. 2 - Quota nazionale
16/07/21	Regione PUGLIA	€ 4.033,82	Prog. HERMES - Rimborso rendiconto n. 2 - Quota nazionale
03/09/21	Regione PUGLIA	€ 1.530.000,00	Prog. "Custodiamo la Cultura" - fatt. n. 124/A/21 del 06/08/21
17/09/21	Regione PUGLIA	€ 12.295,13	Prog. NETT - Rimborso rendiconto n. 6 - Quota FESR (comprens. quota Fondaz. Petruzzelli)
08/10/21	Regione PUGLIA	€ 90.000,00	Pr. "Archivistica Collezioni Museali" - fatt. n. 111/A/21 del 15/07/21
12/10/21	Regione PUGLIA	€ 4.250,00	Prog. "CI-Novatec" - fatt. n. 143/A/21 del 23/09/21 - acconto
12/10/21	Regione PUGLIA	€ 750,00	Prog. "CI-Novatec" - fatt. n. 143/A/21 del 23/09/21 - saldo
13/10/21	Regione PUGLIA	€ 90.000,00	Pr. "Archivistica Collezioni Museali" - fatt. n. 125/A/21 del 09/08/21
28/10/21	Regione PUGLIA	€ 850,00	Pr. "Tourism4All" - fatt. n. 140/A/21 del 14/09/21 - acc.to
28/10/21	Regione PUGLIA	€ 150,00	Pr. "Tourism4All" - fatt. n. 140/A/21 del 14/09/21 - acc.to
28/10/21	Regione PUGLIA	€ 850,00	Pr. "Tourism4All" - fatt. n. 140/A/21 del 14/09/21 - acc.to
28/10/21	Regione PUGLIA	€ 150,00	Pr. "Tourism4All" - fatt. n. 140/A/21 del 14/09/21 - saldo
02/11/21	Regione PUGLIA	€ 18.219,90	Prog. "3C-Cross-border exchange....." - fatt. n. 158/A/21 del 15/10/21 - acc.to
02/11/21	Regione PUGLIA	€ 3.215,28	Prog. "3C-Cross-border exchange....." - fatt. n. 158/A/21 del 15/10/21 - saldo
02/11/21	Regione PUGLIA	€ 21.721,67	Prog. "3C-Cross-border exchange....." - fatt. n. 159/A/21 del 15/10/21 - acc.to
02/11/21	Regione PUGLIA	€ 3.833,23	Prog. "3C-Cross-border exchange....." - fatt. n. 159/A/21 del 15/10/21 - saldo
05/11/21	Regione PUGLIA	€ 4.547,50	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 165/A/21 del 20/10/21 - acc.to
05/11/21	Regione PUGLIA	€ 802,50	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 165/A/21 del 20/10/21 - saldo
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 3.825,00	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 163/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 977,50	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 163/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 675,00	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 163/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 172,50	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 163/A/21 del 20/10/21 - saldo
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 4.250,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 164/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 750,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 164/A/21 del 20/10/21 - saldo
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 2.890,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 166/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.190,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 166/A/21 del 20/10/21 - acc.to

09/11/21	Regione PUGLIA	€ 510,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 166/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 210,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 166/A/21 del 20/10/21 - saldo
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 900,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 167/A/21 del 20/10/21 - acc.to
09/11/21	Regione PUGLIA	€ 5.100,00	Prog. "CoHeN" - fatt. n. 167/A/21 del 20/10/21 - saldo
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 13.600,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 172/A/21 del 21/10/21 - acc.to
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 2.400,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 172/A/21 del 21/10/21 - saldo
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 2.550,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 173/A/21 del 21/10/21 - acc.to
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 450,00	Prog. "Due Mari - Interreg IPA" - fatt. n. 173/A/21 del 21/10/21 - saldo
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 16.578,03	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 184/A/21 del 25/10/21 - acc.to
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 14.871,97	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 184/A/21 del 25/10/21 - acc.to
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 2.925,54	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 184/A/21 del 25/10/21 - acc.to
10/11/21	Regione PUGLIA	€ 2.624,46	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 184/A/21 del 25/10/21 - saldo
15/11/21	Regione PUGLIA	€ 560.000,00	Prog. "Valorizz. Tratti Identitari ..." - fatt. n. 191/A/21 del 27/10/21 - acc.to
15/11/21	Regione PUGLIA	€ 240.000,00	Prog. "Valorizz. Tratti Identitari ..." - fatt. n. 191/A/21 del 27/10/21 - saldo
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 32.000,00	Prog. Valoriz. Lingue Minoritarie Storiche in Puglia - acc.to 80% (Notte della Taranta)
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.769,87	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.071,23	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.487,50	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 189,04	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.487,50	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 262,50	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 312,33	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 262,50	Prog. "Underwatermuse" - fatt. n. 194/A/21 del 28/10/21 - saldo
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 1.485,98	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 195/A/21 del 28/10/21 - acc.to
17/11/21	Regione PUGLIA	€ 8.420,52	Prog. "TheRout_Net" - fatt. n. 195/A/21 del 28/10/21 - saldo
10/12/21	Regione PUGLIA	€ 12.188,61	Prog. SPARC - Interreg Grecia/Italia - 7 - Quota nazionale
22/03/21	Regione VENETO	€ 3.444,70	Prog. TALE IT SLOW - Quota nazionale - 15% dell'anticipazione richiesta
31/12/21	Segretariato Regionale del Mibact	€ 38.312,50	Contributo "Il Viaggio di Sinbad" - Quota TPP + altri Partners

Non vi sono ulteriori informazioni da evidenziare ai sensi di quanto previsto dai numeri 3), 3-bis), 5); 6-bis); 6-ter);8);9);11);14); da tutti i numeri da 17) a 22)sexies dell'art. 2427 C.C.ad esclusione di quanto dettagliato ai sensi del n 22)quater. Non ci sono informazioni relative a quanto previsto dai numeri 1 e 2 dell'art. 2427bis) C.C.

Nota integrativa, parte finale**Note Finali**

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria del Vostro Ente, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente si propone di destinare l'utile dell'esercizio pari ad € 866 interamente alla riserva legale ad implementazione dell'attività istituzionale del Consorzio a favore dei soci come da articolo 4 dello statuto sociale.

Bari, 30 marzo 2022

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

D'URSO GIUSEPPE



**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA
VIA IMBRIANI 67 – 70122 BARI (BA) ISCRITTO AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI BARI AL
N.01071540726 ISCRITTO AL REA DI BARI AL N. 395505 - COD. FISCALE E PARTITA IVA
N.01071540726**

RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO AL 31/12/2021

Introduzione

Ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile si sottopone alla Vostra attenzione la relazione sulla gestione dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021.

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2021 registra un risultato economico positivo di Euro 866, dopo aver stanziato imposte a carico dell'esercizio per € 21.076 ai fini Ires, ed € 53.963 ai fini Irap. Il Consorzio, alla data di redazione della presente relazione, annovera complessivamente n°68 Amministrazioni Consorziate, di cui n° 67 Amministrazioni Comunali e la Regione Puglia.

Il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito TPP) è un consorzio di Enti pubblici territoriali della regione Puglia ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e smi.

Gli Enti associati assicurano le risorse finanziarie per promuovere e sostenere, attraverso l'azione del TPP, la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena. Lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative con le connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali attuata dal TPP concorrono a favorire l'attrattività del territorio pugliese, la valorizzazione e promozione delle attività culturali e degli attrattori ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Il Consorzio favorisce, poi, la formazione del pubblico e delle figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo, attivando azioni specifiche dedite alla valorizzazione della produzione artistica pugliese.

Il TPP, Ente Pubblico Economico, opera (secondo norma statutaria) senza fine di lucro, in favore delle sole Amministrazioni Socie. Ai sensi dell'articolo 3 del vigente statuto, i Soci versano una quota associativa annuale, a copertura dei costi generali di struttura del TPP.

Per quanto attiene alla programmazione, organizzazione e promozione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di specifici progetti e/o servizi e/o attività, le Amministrazioni Socie provvedono al ripianamento dei costi residui sostenuti dal Teatro Pubblico Pugliese per la realizzazione delle attività, versando la differenza l'incasso degli accessi agli spettacoli e le complessive spese di organizzazione. Il TPP, d'intesa con ciascuna Amministrazione Socia, garantisce l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai biglietti e abbonamenti, di prezzi inferiori a quelli di mercato al fine di favorire la più larga partecipazione di pubblico agli eventi ed iniziative; la copertura dei costi garantisce il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP.

La Regione Puglia aderisce al Consorzio in qualità di socio ordinario (ai sensi dell'art. 47 della legge

regionale 16 aprile 2007, n. 10 e dell'articolo 39 della Legge Regionale 31/12/2010, n. 19), versando una quota di adesione comprensiva del sostegno ordinario per le attività di Circuito Regione.

La Regione Puglia trasferisce ulteriori risorse per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi, a copertura delle spese sostenute, nel rispetto delle finalità di cui all'art.2.

Il bilancio di esercizio riflette la natura e le finalità previste dalla norma istitutiva dell'Ente, in base ai quali le attività svolte non sono rivolte al mercato, né tantomeno alla massimizzazione dei ricavi, bensì al rispetto del pareggio di bilancio.

Situazione dell'ente, dell'andamento e del risultato della gestione (articolo 2428 c.c. comma 1)

Il risultato dell'esercizio, in linea con l'andamento dei precedenti esercizi, sia in termini finanziari che economici, realizza il complesso delle azioni di programmazione di spettacoli all'interno della rete dei teatri delle Amministrazioni Comunali aderenti, e i progetti speciali e le azioni strategiche destinate alla promozione, sostegno e sviluppo della filiera delle industrie culturali e creative, dell'attrattività del territorio pugliese e della valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali, finanziati dalla Regione Puglia a valere su: PO FSC Puglia 2014/2020, PO FESR Puglia 2014/2020 (per il tramite dell'Accordo di Cooperazione con ARET Puglia Promozione), Legge Regionale 40/2016 art. 15. Nel corso del 2021 si è dato attuazione anche a progetti ed iniziative finanziati sui programmi di Cooperazione Transnazionale.

Anche nell'anno 2021 l'emergenza epidemiologica da Covid 19 ha segnato fortemente l'andamento della gestione dell'Ente e di tutti i segmenti della filiera ad esso riferiti: l'attività di spettacolo dal vivo in presenza di pubblico è rimasta infatti sospesa da gennaio a giugno scorso. Il protrarsi della sospensione delle attività ha determinato la mancata realizzazione della stagione teatrale 2020/2021, con conseguenze ben immaginabili in termini di volume di repliche. Il TEATRO (settore) che ha subito più di tutti una drammatica perdita è quello del teatro per ragazzi: quest'ultimo infatti ha potuto beneficiare solo marginalmente della ripresa delle attività avvenuta d'estate, stagione in cui le scuole, principale bacino di utenza, sono chiuse. Anche la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, purtroppo, non ha fatto registrare alcuna ripresa delle attività di programmazione, peggiorando ulteriormente la situazione di queste compagnie e del TPP: il volume di repliche in matinée è stato pressoché nullo.

Per quanto attiene l'attività di programmazione svolta per conto delle Amministrazioni Socie, stante la sospensione delle attività fino a giugno e la ripresa secondo le stringenti norme in materia di contrasto e contenimento all'epidemia da Covid 19, come il distanziamento interpersonale, la verifica delle certificazioni verdi e l'utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie, ha registrato una contrazione del 31% della programmazione rispetto a quella realizzata nell'anno 2020 e addirittura del 61% rispetto all'attività del 2019, ultimo anno di attività a pieno regime. Rispetto al 2019 si registra una riduzione di circa 430 repliche per un valore di cachet artistici di circa 2 milioni di, nonché altrettanti per mancati incassi da sbigliettamento. L'entità e la gravità degli effetti della sospensione dell'attività protrattasi fino a giugno 2021, sono superiori

se si considerano gli effetti su tutti gli operatori coinvolti, quali: service, tecnici, addetti alla biglietteria, preposti al servizio accoglienza pubblico, agenzie di pubblicità e promozione, gestori dei teatri. Non è superfluo ricordare che se ai minori cachet corrisposti a compagnie e artisti si somma il minor fatturato dei servizi complementari agli stessi, la perdita complessiva per gli operatori del settore sfiora drammaticamente circa i 3 milioni di euro.

A seguito dello stato emergenziale anche per l'anno 2021, le modalità di riconoscimento ed assegnazione del contributo FUS sono variate: il contributo è stato riconosciuto con un acconto del 65% sull'assegnato 2019, e la restante parte, non ancora resa nota, sarà determinata sulla base dell'effettiva attività svolta. La norma richiamata, inoltre, ha previsto la riprogrammazione degli eventi non realizzati nel 2020 a tutela e salvaguardia delle produzioni e dei lavoratori coinvolti.

Per quanto attiene alle attività di programmazione degli spettacoli dal vivo (prosa, musica, danza e circo contemporaneo) di cui al riconoscimento Ministeriale, e al sostegno della Regione Puglia, si sottolinea che nel corso del 2021, per i mesi in cui l'attività è stata "consentita", il Consorzio ha programmato ed organizzato attività per conto di 37 Amministrazioni; con presenze di spettatori di appena 33.432 su un totale di 273 eventi a pagamento. Rispetto all'anno 2019, il numero di spettatori si è ridotto del 80,16% e del 64,67% rispetto al 2020, contrazioni che chiaramente si sono riflesse sui volumi degli incassi.

I ricavi iscritti nella voce "A1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni" hanno registrato una contrazione di € 888.543, passando da 2.622.284 a 1.733.741, per effetto della significativa riduzione sia dei ricavi dalla vendita di biglietti e abbonamenti, sia dalle quote a ripiano a carico delle Amministrazioni Comunali Socie.

ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE DI SPETTACOLI REALIZZATE:

I primi mesi dell'anno sono stati dedicati al progetto "**Indovina chi viene a (s)cena**", format innovativo di teatro in streaming (di cui si spiegherà in seguito il contenuto), che ha coinvolto tutta la produzione artistica pugliese operante sul territorio nelle discipline del teatro, della danza e della musica sia nella prosa serale che nel teatro per ragazzi.

La riapertura degli spazi teatrali all'aperto, nel 2021 è stata potenziata con programmazioni serali e con le attività nei teatri a partire dall'autunno: le proposte hanno contemplato le quattro discipline principali (prosa, danza, musica e circo contemporaneo) articolandosi in proposte di grandi autori, interpreti e regie della tradizione e della contemporaneità.

Tra gli artisti e gli spettacoli di **prosa** più significativi per il 2021 sono da menzionare: "**Il Nodo**" per la regia di **Serena Sinigaglia**, "**I figli della frettolosa**" di e con **Berardi-Casolari**, "**Ristrutturazione**" di e con **Sergio Rubini**, "**Guarda come nevicava – la trilogia**" di e con **Licia Lanera**, "**Intelletto d'amore**" con **Lella Costa**, "**Raccontami**" con **Isa Danieli**, "**Ci vuole orecchio. Elio canta e recita Enzo Jannacci**" per la regia di Giorgio Gallione con **Elio**, "**Alla ricerca della felicità**" con **Simone Cristicchi**, "**L'ammore nun è ammore**" con **Lino Musella**, "**Fake folk**" di **Andrea Cosentino**, "**Moby Dick**" per la regia di Emanuele Gamba con **Luigi D'Elia**, "**Spezzato è il cuore della bellezza**" di **Mariano Dammacco**, "**Le due zittelle**"

con **Maria Paiato**, “**Ferzaneide**” con **Ferzan Ozpetek**, “**A riveder le stelle**” con **Aldo Cazzullo** e **Piero Pelù**.

Tra i lavori di **danza** proposti in circuito per il 2021, quali creazioni capaci di mixare pluralità di poetiche coreutiche al servizio della rivisitazione della classicità o della ricerca d'autore, restando in dialogo con un pubblico largo, è importante evidenziare: “**Bayadere – Il regno delle ombre**” di **Michele di Stefano** per il Nuovo Balletto di Toscana e “**Pezzi anatomici**” sempre di **Michele Di Stefano** ma per la sua **mk**; “**Graces**” di **Silvia Griboaudi**; l'originalissima creazione “**Un Peep Show per Cenerentola**” a firma di **Antonio Viganò e Michela Lucenti**; “**Coefore Rock&Roll**” di **Enzo Cosimi**; il **CollettivO CineticO** con “**Dialogo Terzo / In a Landscape**”, coreografato da **Alessandro Sciarroni**, coreografo di cui è stato ospitato anche il lavoro “**Save the last Dance for me**”; “**La conoscenza della non conoscenza**” di e con **Adriana Borriello**; “**Suite Zero**”, nuova creazione di **Simona Bertozzi** in collaborazione col musicista **Claudio Pasceri**; “**Beast without Beauty**” di **Carlo Massari**; “**Party Girl**” di **Francesco Marilungo** in un'inedita versione “en plein air”; **Roberto Zappalà** presente con il suo celebre “**Romeo e Giulietta 1.1**”; le creazione “**Cinque danze per il futuro**” e “**LOVE | Paradisi Artificiali**” entrambi a firma di **Davide Valrosso**; la performance “**HOME_Studio**” di e con **Daniele Albanese**; “**Non tutti sanno che..**” ultima creazione di **Elisa Barucchieri** per la sua **ResExtensa**; le creazioni di **Fredy Franzutti** per il suo **Balletto del Sud**, quelle di **Ezio Schiavulli** per il suo collettivo internazionale **RI.E.S.CO.** e quelle di **Roberta Ferrara** per la sua compagnia **Equilibrio Dinamico**. Nonostante le note difficoltà dettate dalla pandemia per l'organizzazione di tournée di compagnie internazionali, anche per la programmazione 2021 il TPP ha mantenuto una piccola rappresentanza di **coreografi internazionali**; tra le presenze più significative sono senz'altro da citare: **Edouard Hue** con “**Shiver**” e **Moritz Ostruschnjak** con “**TANZANWEISUNGEN (it won't be like this forever)**”.

Grande attenzione è stata data alla **musica** con proposte nazionali e regionali, spaziando tra i diversi generi, con **Sergio Cammariere**, **Fabio Cinti** e l'**Orchestra della Magna Grecia** nell'omaggio a **Franco Battiato**, l'**Orchestra Popolare Notte della Taranta**, **Giovanni Caccamo** insieme a **Michele Placido**, **Antonella Ruggiero**, **Gio Evan**, l'**Ensemble Symphony Orchestra** con **Arturo Brachetti** in “**Pierino e il lupo**”, **Carolina e Filippo Bubbico**, **Livio Minafra**, **Ekland e Redi Hasa**, **Daniele Silvestri**, **Max Gazzè**, **Carmen Consoli**.

Forti e significative le presenze sul fronte della programmazione di **circo contemporaneo** che ha visto graditissimi ritorni, come **El Grito**, **Nando e Maila** e i **Madame Rebiné**, insieme ad esponenti della scena internazionale come **Mundo Costrini**, gli **OkidoK** e **Circo Bipolar**.

Per quanto concerne il **Teatro Ragazzi**, nei primi mesi dell'anno, in concomitanza con la maggior diffusione pandemica, il TPP ha cercato di dare massimizzare la diffusione degli spettacoli online. In collaborazione con il Comune di Fasano è stata realizzata una rassegna in digitale, fruibile gratuitamente attraverso il Canale Youtube del TPP, che ha consentito a bambini e ragazzi (a partire dalla scuola primaria sino alle superiori) di poter visionare rappresentazioni teatrali adatte alla loro fascia d'età sia in orario scolastico, nell'ambito delle

attività didattiche, che extrascolastico, assieme alla famiglia. Gli spettacoli online, accompagnati da incontri e dibattiti online con gli artisti, hanno avuto complessivamente oltre 5000 visualizzazioni. In collaborazione con il Comune di Lecce, il Tpp ha supportato la realizzazione del Festival Kids, rassegna teatrale che, in occasione della sua settima edizione (dal 28 dicembre 2020 al 20 gennaio 2021), ha previsto la messa online di spettacoli per bambini e ragazzi, in forma gratuita.

La programmazione dal vivo di teatro ragazzi è ripartita a partire dal mese di giugno, incontrando una vivace accoglienza da parte del pubblico. Le rappresentazioni, realizzate spesso in spazi all'aperto, hanno spaziato tra una vasta pluralità di generi e puntato sulla contaminazione di linguaggi diversi. Le tematiche degli spettacoli sono state scelte da un lato, con l'intento di regalare al giovane pubblico momenti di serenità e di distensione dopo i difficili mesi invernali, dall'altro con l'obiettivo di aiutare i più piccoli, anche attraverso il potere catartico della fiaba, a metabolizzare i cambiamenti intervenuti nella loro vita e ad affrontare le difficoltà con coraggio e consapevolezza.

Tra le numerose rappresentazioni proposte, possiamo citare sia spettacoli "storici" come **"Nel Bosco Addormentato"** della **Bottega degli Apocrifi** e **"La storia di Hansel e Gretel"** del **C.R.E.S.T.**, sia produzioni nuove, come **"Peter Pan"** coproduzione della **Compagnia Transadriatica Factory** e **Fondazione Sipario Toscana**, **"Jack e il fagiolo magico"** di **Tra il dire e il fare/La luna nel Letto**, **"Cenerentola – Rossini all'Opera"** della **Fondazione TRG**, **"Nel castello di Barbablù"** di **Kuziba** e **"Biancaneve e l'Ottavo nano"** de **Il Carro dei Comici**, con la partecipazione del noto personaggio televisivo **Oreste Castagna**.

La programmazione 2021 per bambini e famiglie si è conclusa nel periodo delle festività natalizie con il Festival KIDS a Lecce. Gli spazi teatrali, spesso luoghi alternativi o teatri mobili, sono scelti in molti casi con l'obiettivo di favorire una fruizione intima ed emotivamente coinvolgente. Gli spettacoli, tutti di altissima qualità, sono stati caratterizzati dalla multidisciplinarietà e dall'utilizzo di linguaggi originali e innovativi.

Nel corso del 2021 è stato istituito il "Premio alla Carriera Teatrale" con la finalità di premiare annualmente le personalità pugliesi, di nascita o adozione – che abbiano contribuito al prestigio dell'attività teatrale, per professionalità e che abbiano valorizzato la cultura teatrale pugliese. La prima edizione ha assegnato il riconoscimento a Carlo Formigoni e Michele Mirabella: i premiati hanno riservato al pubblico una lectio magistralis.

Passando invece ad analizzare le attività progettuali finanziate con fondi di matrice comunitaria, nazionale o regionale, i cui importi sono iscritti alla voce "A.5 – Contributi in conto esercizio" del Conto Economico, hanno registrato un incremento di € 2.777.600 passando da 11.183.087 del 2020 ad € 13.960.687 del 2021. La variazione è da imputarsi ad una concomitanza di fattori e cause di seguito evidenziati:

- Le quote associative delle Amministrazioni socie del Consorzio sono passate da € 2.359.572 del 2020 ad € 2.677.817: l'incremento riviene dall'ingresso di nuove Amministrazioni Comunali Socie e

dall'incremento della quota di adesione della Regione Puglia;

- I trasferimenti da parte di Enti Pubblici per l'attuazione delle attività dei progetti speciali sono passati da € 8.823.515 del 2020 a € 11.055.021 del 2021: l'incremento è riconducibile al maggior numero di iniziative e progetti, e maggior valore in termini economici.

Progetti affidati direttamente dalla Regione Puglia

Nel corso del 2021 il TPP, in cooperazione con la Regione Puglia, ha continuato a dare attuazione ad alcune delle azioni contenute nel **Piano Strategico** Regionale della Cultura, **Più Cultura Puglia**, di seguito riportate:

- **FSC 2014/2020 “Azioni di Valorizzazione della Cultura e della creatività territoriale per l'anno 2018/2021”:** nell'ambito della linea di intervento si è dato attuazione a Puglia Sounds Plus, il complesso di azioni per sostenere e rilanciare il comparto musicale lanciata nel 2020. Sono stati messi a disposizione di artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival i bandi Puglia Sounds Record, Puglia Sounds Producer, Puglia Sounds Tour Italia, Puglia Sounds Export, Puglia Sounds Export: fiere e convention e Puglia Sounds Protocolli d'intesa. Un'azione significativa a sostegno del comparto della musica pugliese nella fase di ripresa post pandemica. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato “Custodiamo la Cultura” con cui la Regione Puglia sta sostenendo, dall'inizio della pandemia, le filiere del Turismo e della Cultura - sono tesi al rilancio del settore con interventi specifici sulla produzione artistica, discografica, la circuitazione in Italia e la ripartenza delle attività all'estero.
- **ECONOMIA DELLA CULTURA E TURISMO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO – risorse liberate POIn Programma Operativo Interregionale “Attrattori culturali, naturali e turismo”:** obiettivo generale del progetto è assicurare adeguata assistenza tecnica specializzata, attraverso le professionalità del TPP, al Dipartimento Regionale nella definizione delle policy e strategie. Nello specifico sono state assicurate le seguenti azioni:
 - attivazione di social network con adeguati sistemi di partecipazione -per una maggiore condivisione con il territorio dei risultati e delle attività realizzate dal Sistema Regionale della Cultura;
 - realizzazione di strumenti e progetti di comunicazione regionali, nazionali e internazionali, per valorizzare e promuovere la regione sia da un punto di vista naturalistico-ambientale che da quello culturale.
 - composizione di una task force con competenze multidisciplinari che realizzi una serie di strumenti atti alla standardizzazione e semplificazione delle procedure amministrative del Dipartimento; e all'ausilio per la programmazione e definizione delle linee di azione.
- **Promozione integrata del territorio attraverso la valorizzazione di tratti identitari** è un progetto

che intende contribuire allo sviluppo del turismo sostenibile e alla destagionalizzazione dei flussi turistici in Puglia. L'obiettivo dell'intervento è quello di promuovere il territorio e in particolare i borghi e i Comuni di piccole dimensioni, attraverso la realizzazione di una programmazione integrata che valorizzi i caratteri identitari del territorio stesso, come le produzioni artistico-artigianali, quali: luminarie, fuochi e bande da giro. La programmazione è stata realizzata coinvolgendo anche i Comuni, per la formulazione e lo sviluppo di azioni di rete, strategiche, innovative e integrate sul proprio territorio, definendo un calendario/palinsesto unico regionale a partire dalla stagione estiva 2021. Il primo step della strategia complessiva si è sviluppato con una importante e strutturata programmazione che ha coinvolto 18 operatori economici specializzati, per la realizzazione e installazione di luminarie in oltre 50 comuni pugliesi da agosto a fine gennaio 2022. Una grande azione, realizzata per la prima volta nella nostra regione, che mette in rete comuni dal nord al sud della Puglia offrendo ai pugliesi e ai turisti una delle esperienze più coinvolgenti e caratteristiche della straordinaria tradizione culturale della nostra regione.

- **Piano Annuale per la promozione della lettura e del libro:** nell'ambito del presente intervento si è dato attuazione *Premio Bodini*: si è svolta sabato 18 dicembre al Teatro Paisiello di Lecce la settima edizione del Premio letterario internazionale di poesia "Vittorio Bodini", assegnata ad Antonio Prete per "Tutto è sempre ora" (Einaudi). Dopo una prima "anticipazione", in diretta streaming per motivi legati alle restrizioni da Covid19, trasmessa nel dicembre 2020 in occasione del 50° anniversario della scomparsa del poeta, la cerimonia è stata proposta dal vivo con una serata dedicata al tema "Carta poetica del Sud. Viaggio nella poesia meridiana", condotta da Tommaso Giartosio, scrittore, saggista e voce di Fahrenheit (Rai Radio 3), con la direzione artistica di Simone Giorgino e Margherita Macrì e la presenza di numerosi ospiti tra letture, presentazioni, proiezioni, musica e danza.
- **Settimana Sociale dei Cattolici Italiani:** nell'ambito dell'iniziativa, svoltasi a Taranto dal 21 al 24 ottobre la 49ª Settimana Sociale dei cattolici italiani sul tema: "Il pianeta che speriamo. Ambiente, lavoro, futuro. #tuttoèconnesso", il TPP, su mandato della Sezione Protezione Civile Regione Puglia, ha assicurato supporto tecnico logistico alla quattro giorni, che ha riunito oltre 80 Vescovi, 670 delegati, e numerosi giovani, provenienti da 208 Diocesi italiane.
- **Interventi di gestione innovativa dei Poli Biblio Museali di Puglia":** nel solco della positiva esperienza maturata durante il biennio scorso nell'ambito del progetto "La Rete dei Poli Biblio Museali", l'intervento ha previsto l'attivazione di servizi connessi alla gestione dei Poli Biblio-museali e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, archeologico e librario a loro afferente, con particolare riferimento ai progetti già avviati, come l'allestimento del fondo Carmelo Bene, la valorizzazione degli output della mostra "Nel mare dell'intimità", la governance e

l'implementazione dei poli SBN, la costruzione delle reti museali, l'attività di audience engagement, la promozione della rivista "La capitanata", il potenziamento della dimensione digitale e dei processi partecipativi dei Poli con particolare riferimento alla prospettiva del Polo Regionale. L'intervento ha consentito l'avvio delle reti territoriali del Salento e dell'Alta Apulia, per la costituzione del sistema di reti museali finalizzate all'accompagnamento dei musei locali verso il perseguimento degli standard per il riconoscimento nel Sistema Musale Nazionale. Si è dato, poi, attuazione ai progetti espositivi approvati dall'Italian Council, programma di promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Gli eventi realizzati sono stati: Mostra "Paolo Gioli. Antologica/Analogica"; Retrospectiva "Michele Sambin: Arché/Téchné".

L'intervento ha inoltre consentito l'avvio di un progetto di valorizzazione del fondo Nicola Zingarelli nel contesto delle celebrazioni dantesche: l'iniziativa partendo da un'analisi della Divina Commedia di Dante Alighieri attraverso gli occhi di Nicola Zingarelli, studioso dell'opera dantesca e padre del vocabolario della lingua italiana, prevede la realizzazione di una trilogia di eventi on-line attraverso l'utilizzo di metafore magiche, tecniche artistiche visive proprie dell'illusionismo. Si è proceduto inoltre ad avviare la progettazione del Riallestimento del Museo Ribezzo di Brindisi in continuità con il progetto espositivo della mostra "Nel Mare dell'Intimità - L'Archeologia subacquea racconta il Salento" allestita presso l'Aeroporto di Brindisi fino al 2020.

Nel corso del 2021 è proseguita l'attuazione dei seguenti interventi finanziati a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anni 2018 e 2019.

Nel corso del 2021 sono proseguiti il monitoraggio e l'attuazione delle **azioni inserite nel Piano Straordinario "Custodiamo la Cultura in Puglia"**, a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2020, lungo le seguenti direttrici

- OR.2: "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA", realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative di cultura e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali per lo sviluppo e la ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione. L'OR.2, a seguito degli incontri con il partenariato di settore e le indicazioni emerse dalla Cabina di Regia per la governance del Piano straordinario (in esecuzione della DGR 682/2020 il primo incontro si è svolto il 1 giugno u.s.) è stato articolato in due sub-azioni: la prima (OR.2.a) è indirizzata a tutti i soggetti beneficiari di interventi da parte del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di cui alle procedure approvate con DGR n. 500/2017 e DGR n. 1466/2018, nonché nei confronti dei capifila delle Reti assegnatarie dell'Avviso "Periferie al Centro"; l'altra (OR.2.b), invece è indirizzata a quei soggetti che, pur occupandosi di cultura o

spettacolo, non rientrano tra i beneficiari dell'OR2.a., e pertanto per poter rientrare nella programmazione regionale dovranno rispondere ai requisiti del presente avviso;

- **OR.3: “Sostegno all’Editoria locale”:** mediante la pubblicazione di un Avviso Pubblico rivolto ad editori pugliesi, si è proceduto all’acquisto di titoli estratti dai cataloghi degli stessi: una commissione ha definito, sulla base dell’elenco complessivo proposto dai soggetti che hanno partecipato alla procedura, il complesso delle pubblicazioni da acquistare, indicativamente in linea con il tema: LA PUGLIA, IL MEZZOGIORNO, IL MEDITERRANEO E L’ORIENTE (libri di storia, letteratura e cultura locale, libri per l’infanzia, testi sul meridionalismo, volumi sui Grandi di Puglia, pubblicazioni che promuovono il patrimonio artistico, architettonico e ambientale della regione, volumi di racconti, di fiabe, leggende popolari della Puglia e del mondo).

Nel corso del 2021 hanno trovato integrazione le **azioni inserite nel Piano Straordinario “Custodiamo la Cultura in Puglia”**, a valere sui fondi della Legge Regionale 40/2016 art. 15 – anno 2021, mediante l’attivazione di una lista di interventi definiti con la Regione Puglia, inserite nell’ambito dell’OR.2: “Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA”.

Nell’ambito dei progetti di Cooperazione Territoriale Europea, attuati dalla Regione Puglia, in virtù dell’Accordo di Cooperazione in essere con il Dipartimento, si è data attuazione alle seguenti azioni ed attività progettuali:

- **PROGETTO “Due Mari” (Programma Interreg Italia - Albania –Montenegro 2014-2020):** il progetto valorizza i punti di interesse turistico-culturale fornendo agli operatori strumenti innovativi interattivi. La creazione di una piattaforma digitale permetterà l’accesso a virtual tour 3D di itinerari nuovi ed esistenti. Due Mari intende ridefinire la promozione del turismo e lo sviluppo sostenibile promuovendo direttamente le aree di programma attraverso sistemi tecnologici “smart”. Nello specifico è stato assicurato supporto per lo sviluppo e comunicazione di itinerari culturali e turistici;
- **TOURISM4ALL- Development of a Crossborder Network for the Promotion of the Accessible Tourism Destinations (Programma di Cooperazione Interreg Croazia- Italia 2014-2020):** il progetto ha l’obiettivo di promuovere e sviluppare una rete transfrontaliera di destinazioni turistiche accessibili favorendo la destagionalizzazione e promuovendo l’inclusione sociale attraverso servizi di promozione turistica congiunta per le persone svantaggiate e per coloro con particolari esigenze di accessibilità (es. disabili, anziani).
- **“UNDERWATERMUSE” (dal Programma Interreg Italia Croazia):** il progetto intende trasformare i siti archeologici subacquei attraverso metodologie e tecniche innovative e / o sperimentali al fine di contenere la perdita del patrimonio culturale e favorire l’economia derivante di un settore legato alla promozione turistico-culturale delle aree costiere e marittime.

- **COHEN – Coastal Heritage Network e il progetto TheRout_Net – Thematic routes and networks (Programma Interreg Grecia-Italia):** sono due progetti strategici, strettamente interconnessi tra loro: il primo ha l’obiettivo di rafforzare la cooperazione italo-greca per una politica comune di valorizzazione culturale del sistema costiero, manufatti storici e contemporanei, riserve naturali, attività economiche e culturali; il secondo mira a valorizzare itinerari culturali e cammini, con servizi per i pellegrini e per i camminatori. Nello specifico, oltre al supporto tecnico scientifico, è stata avviata nel corso dell’anno, una procedura di evidenza pubblica finalizzata ad effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, consistenti in iniziative culturali e creative per una programmazione organica che accompagni tutte le fasi preliminari dei progetti anticipando in questo modo l’attività di promozione, costituzione delle reti locali e la realizzazione delle “Animation program” e “Animation strategy” previste;
- **“MONET - culture in MOtion in Adriatic Network of Museums” (Programma Interreg CBC IPA Italia-Albania-Montenegro 2014-2020):** il progetto si pone l’obiettivo di creare un modello di rete tra musei e siti culturali nell’area del programma, secondo una metodologia comune e attraverso servizi e strumenti innovativi. Il progetto nasce dalla necessità di affrontare le sfide comuni dei musei pubblici. In particolare, alimentare la comunicazione tra il museo e la rete dei potenziali visitatori; rafforzare lo scambio di competenze e la collaborazione a livello internazionale tra istituzioni simili; rafforzare la capacità gestionale dei musei; valorizzare il patrimonio culturale dei territori coinvolti; ridurre la disparità dei flussi turistici nei diversi periodi; favorire la crescita di un turismo culturale sostenibile, con lo sviluppo dei territori coinvolti. Nello specifico sono state realizzate le seguenti azioni: diffusione del materiale informativo sugli itinerari progettati; produzione di videointerviste agli artisti coinvolti, le cui opere sono state inserite in un catalogo, realizzazione e gestione di una conferenza a livello locale/internazionale sulle tematiche del progetto, si è provveduto, poi, alla realizzazione dei contenuti multimediali da installare su un dispositivo touch-screen a disposizione dei visitatori presso il Museo Castromediano;
- **“TheRout_Net – Thematic routes and networks”,** finanziato dal Programma Grecia-Italia 2014-2020, mira a migliorare gli itinerari storici e i cammini nei Paesi dell’area transfrontaliera, al fine di incentivare il cosiddetto settore del turismo lento. In Puglia il progetto prevede come attività principale la ristrutturazione, l’adeguamento e l’allestimento di otto edifici pubblici che diventeranno nodi di una rete di ostelli pubblici:
 - Ente Parco Nazionale del Gargano - Ferrovia delle fiabe e ostello Obiettivo del progetto è il ripristino del tracciato della Decauville che era funzionale al trasporto della legna all’interno del Parco.
 - Monte Sant’Angelo - Ostello ex Biblioteca. L’edificio residenziale, situato nel centro storico, si trova in un’area strategica per i camminatori ed i pellegrini che arrivano in città.

- Provincia di Barletta Andria Trani - Ostello Fondazione Bonomo. La Fondazione Bonomo è un articolato complesso polifunzionale che si trova ai piedi di Castel del Monte.
- Ruvo di Puglia - Ostello ex Chiesa di San Matteo e Monastero dei Benedettini. L'ex Chiesa, collegata al monastero, è situata in un punto strategico per la visita del centro storico.
- Brindisi - Ostello Ex Ostello della Gioventù. La struttura costruita negli anni '80 con funzione di ostello è posto in un punto strategico tra la città antica e il mare.
- Minervino di Lecce - Ex scuola elementare, Borgo Specchia Gallone. L'edificio scolastico, risalente al periodo del secondo dopo-guerra, si trova lungo la tappa del cammino per Vaste-Santa Maria di Leuca.
- Otranto - Ostello ex casa del Farista, Faro di Punta Palascia. La ex casa del guardiano è parte dell'area del faro di Punta Palascia e si trova nel punto più ad Est della penisola.
- Putignano - Ostello del "Laboratorio Urbano". Il "Deposito Ex Macello" è costituito da una serie di strutture con funzioni diverse, laboratory culturali e artigianali.

Nello specifico, oltre ad assicurare supporto tecnico scientifico, è stata avviata nel corso dell'anno, una procedura di evidenza pubblica finalizzata ad effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, consistenti in iniziative culturali e creative per una programmazione organica che accompagni tutte le fasi preliminari dei progetti anticipando in questo modo l'attività di promozione, costituzione delle reti locali e la realizzazione delle "Animation program" e "Animation strategy" previste. Inoltre è stato assicurato supporto tecnico-scientifico di alto livello, assicurando azioni di coordinamento scientifico a tutte le iniziative;

- **"3C - Cross-border exchange for the development of Cultural and Creative industries", (Programma Interreg CBC IPA Italia-Albania-Montenegro 2014/2020):** il progetto intende supportare la creazione di nuove Industrie Culturali e Creative e di nuovi prodotti nel settore delle ICC mediante un programma di scambi a scala transfrontaliera, creazione di reti e piattaforme per la cooperazione, compreso il sostegno alle istituzioni culturali e alle imprese. Il progetto prevede inoltre significativi interventi infrastrutturali per la creazione di centri culturali multifunzionali. In Puglia l'intervento previsto a Turi prevede la risistemazione delle piazze adiacenti il carcere e l'installazione dell'opera dell'artista Alfredo Pirri dedicata a Gramsci. Sin dal 2020 si è dato avvio alla mappatura degli artisti pugliesi di arte contemporanea al fine di avere una conoscenza del settore e degli operatori attivi, per programmare le successive attività progettuali, quali i percorsi di residenza artistica e azione pilota attorno all'opera prevista a Turi.

Nel corso del 2021 sono stati attuati:

- **Archivistica partecipativa delle collezioni museali nell'ambito dell'intervento "La Rete dei Poli Biblio – Museali Regionali":** al fine di favorire la salvaguardia e la fruizione innovativa dei beni culturali, la Regione Puglia ha inteso coinvolgere il TPP nell'elaborazione e implementazione di

progetti volti al recupero e alla conservazione di beni museali. Il progetto ha inteso attivare un intervento di catalogazione sistematica, al fine di allinearsi alla qualità della valorizzazione dei musei secondo il dm n. 113/2018. L'attuazione del progetto ha previsto il coinvolgimento degli atenei regionali a cui è stata affidata la supervisione scientifica, in considerazione delle proprie competenze di dominio per la costituzione di un Nucleo di Verifica, e al fine di assicurare un costante monitoraggio sulla qualità, affidabilità, coerenza rispetto agli standard vigenti. Il progetto ha previsto anche il coinvolgimento del Centro di datazione e diagnostica - CEDAD di Brindisi a cui è stata affidata attività scientifico-tecnica di supporto per l'analisi e l'ulteriore documentazione di nuclei di beni - campione, al fine di migliorarne le conoscenze.

- **Assistenza alle Attività di gestione delle attività di comunicazione e Monitoraggio relativamente al progetto interregionale delle Residenze artistiche:** il TPP ha assicurato alla Regione adeguato e qualificato supporto nell'attuazione delle attività di comunicazione e monitoraggio del progetto interregionale attuativo dell'art. 43 del DM 27/7/2017, avvalendosi di operatori economici esterni per la gestione e l'aggiornamento del sito web, profili social di progetto, raccogliendo e analizzando i dati dei titoli a livello nazionali di progetti, al fine di fornire elementi per le future policy di progetto;
- **Accordo di Cooperazione con Parco Nazionale del Gargano:** nell'ambito dell'Accordo, il Teatro Pubblico Pugliese ha avviato una collaborazione per l'attivazione e promozione congiunta di una serie di iniziative culturali e spettacoli: durante il periodo estivo è stata realizzata una diffusa programmazione di spettacolo dal vivo e di iniziative culturali volte a valorizzare i beni ambientali e naturali;
- **“Il viaggio di Sinbad”** è un progetto di integrazione sociale e di formazione interculturale per giovani di diverse nazionalità, coinvolge la Biblioteca “Nicola Bernardini” di Lecce, la Biblioteca “Magna Capítana” di Foggia, la Fondazione Emmanuel, l'Associazione Salento Crocevia, l'Associazione Human First, la Libreria Liberrima (Lecce) e l'Associazione Fratelli della Stazione, lo Spazio Baol, l'Associazione Avvocato di strada e le edizioni Foglio di via (Foggia), in collaborazione con l'Università di Bari e l'Università del Salento. L'obiettivo del progetto è individuato nel rafforzamento del ruolo delle due biblioteche pugliesi, a sostegno dell'uguaglianza sociale e dell'integrazione culturale, attraverso l'organizzazione di Laboratori di conoscenza delle culture, incontri con scrittori e artisti stranieri, allestimento di mostre e costruzione di web series. Il progetto è stato inaugurato da Salento Crocevia, presidio interculturale presso la Biblioteca “N.Bernardini” di Lecce, e il presidio librario interculturale presso l'Help Center di “Fratelli della Stazione” di Foggia, curato dalla medesima Associazione partner. Sono state poi realizzate nelle due città alcune escursioni cittadine da un team di Urban Experience guidato da Carlo Infante. La parte

del progetto che ha direttamente risentito delle misure di prevenzione sul Covid 19 è la Rassegna-Festival che si sarebbe dovuta tenere a Lecce e a Foggia dal 28 marzo al 5 aprile, trasformato in un evento “a distanza”. Il viaggio di Sindbad on line si è svolto dal 25 maggio al 10 giugno 2021, secondo un programma che ha incluso attività formative riservate a studenti, migranti, operatori del terzo settore, professionisti, cittadini; attività laboratoriali riservate a bambini, adolescenti, studenti; talk a più voci sui temi dell’Intercultura; presentazione di ricerche, concorsi letterari in lingua d’origine, docufilm, webdoc, video.

- **Progetto di Valorizzazione delle minoranze linguistiche storiche in Puglia**, sostenuto dall’Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione della Regionale di Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese ha curato la realizzazione di iniziative rivolte alle minoranze Arbëreshe: con la collaborazione dei Cantieri Teatrali Koreja, ha realizzato nel Comune di San Marzano di San Giuseppe (TA), un laboratorio teatrale e musicale intitolato “LA TERRA Delle AQUILE”, con il coinvolgimento del Teatro Metropol di Tirana e con il supporto dello sportello linguistico del Comune di San Marzano e dell’I.C. “A. Casalini” di Taranto, i cui alunni sono stati coinvolti nelle attività progettuali. Il laboratorio, avviato il 27 settembre 2021, si è conclusa il 20 ottobre con una restituzione finale presso il Centro Polifunzionale di San Marzano di San Giuseppe. Nel Comune di Casalvecchio di Puglia (FG), il Tpp si è invece avvalso della collaborazione della Compagnia di danza “Menhir”. Con il coinvolgimento del musicista Admir Shkurta, è stato realizzato il laboratorio di danza Arbëreshe “BRIGJE/SPONDE”. Le attività, rivolte agli studenti dell’Istituto Comprensivo G. Mandes, si sono svolte dal 18 fino al 28 novembre 2021, data in cui è stata effettuata una restituzione conclusiva, ed hanno visto il coinvolgimento di tre realtà di Casalvecchio di Puglia: la Pro Loco Arbëreshë, l’Associazione Culturale “Tallandishat” e il Centro Studi “Skander”.
- **"Gioco d'azzardo patologico"** progetto è volto a sensibilizzare i ragazzi e gli adolescenti alla prevenzione della ludopatia, ed è realizzato in attuazione dell’accordo di cooperazione con Asl Taranto, in collaborazione con le compagnie teatrali Crest di Taranto e Teatro delle Forche di Massafra. Nel corso del 2021 sono stati ultimati i laboratori rivolti agli studenti della Provincia di Taranto, ed è stata avviata la realizzazione di un video/documentario;
- **Progetto “AgriCultura”, finanziato a valere sul PROGRAMMA OPERATIVO “LEGALITÀ” FESR/FSE 2014 – 2020 Ministero dell’Interno, in partenariato con la Città Metropolitana di Bari e CIHEAM.** Il progetto intende attivare un’offerta di servizi finalizzata all’inclusione sociale e lavorativa, (lavoro subordinato e/o auto impiego), rivolta a giovani di età compresa tra i 16 e 24 anni a rischio devianza. In particolare, attraverso azioni di raccolta esigenze, informazione, formazione,

coaching, mentorship e l'allestimento di un laboratorio permanente innovazione sociale. Il progetto si propone di favorire l'inserimento lavorativo di età compresa tra i 16 e 24 anni a rischio devianza, valorizzando socialmente beni e terreni agricoli abbandonati o confiscati alle Mafie. Un approccio innovativo che partendo dal recupero di beni agricoli, settore economicamente e socialmente rilevante per il territorio sede dell'intervento, innescherà anche sinergie intersettoriali con industrie creative, turismo, tessile e salute favorendo lo sviluppo di una nuova filiera "AgriCulturale".

Nell'Anno 2021 il Progetto AgriCultura ha visto il susseguirsi delle seguenti attività:

Nel periodo Gennaio 2021 - Giugno 2021 si sono svolti online diversi incontri di Animazione Territoriale con i Comuni dell'Area Metropolitana di Bari.

Nel mese di giugno 2021 è stato pubblicato l'Avviso per la manifestazione di interesse per l'adesione alla rete territoriale di innovazione sociale rivolta a Imprese, Associazioni, Enti del Terzo Settore ed Enti Pubblici, e l'avviso rivolto a giovani di età compresa tra i 16 e i 24 anni a rischio devianza, inoccupati o usciti dal percorso scolastico, residenti nell'Area Metropolitana di Bari.

A novembre si è dato avvio al percorso di accompagnamento.

Progetti attuati in collaborazione con l'Agenzia Regionale per il Turismo PugliaPromozione

Mediante l'accordo con ARET PugliaPromozione si è inteso realizzare una serie di iniziative ed eventi culturali di seguito dettagliati, nella consapevolezza che la comunicazione degli eventi artistico-culturali risponde alla più ampia finalità turistica di promozione del territorio presso un target colto, giovanile, e in ogni caso dinamico, poiché intenzionato a spostarsi per vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo nel luogo della sua vacanza. Gli eventi organizzati e promossi hanno concorso ad implementare i già esistenti sistemi di comunicazione digitale e di raccolta e analisi dei dati relativi ai flussi turistici (attraverso i portali viaggiareinpuglia.it e pugliaevents.it). Nell'ambito del richiamato accordo sono stati realizzati i seguenti interventi:

- **Medimex:** si è svolto da mercoledì 15 a domenica 19 settembre a Taranto il Medimex 2021, International Festival & Music Conference, con una versione ibrida che ha proposto appuntamenti in streaming e presenza. 130 ore di appuntamenti in streaming che sono state seguite in Italia, UK, Germania, Ucraina, USA, Irlanda, Francia, Portogallo, Spagna e Cina. Oltre 1500 utenti iscritti alla piattaforma per partecipare alle attività, professionali e scuole di musica e oltre 20mila le visite uniche al sito web medimex.it. Sui social network 80mila interazioni, 10mila menzioni, oltre 50mila account raggiunti e una copertura giornaliera di oltre 220mila utenti, numeri in progressione considerato che i contenuti sono ancora disponibili online. Numerosi gli incontri d'Autore in programma in questa edizione che hanno ospitato alcuni dei protagonisti della scena musicale italiana ed internazionale: Psicologi, Speranza, Aiello, Ligabue, Gemello, Willie Peyote, Fast Animals & Slow Kids, Coma_Cose, Malika Ayane, Gaia. Medimex è stata un'importante vetrina per la musica pugliese e ha proposto showcase di artisti pugliesi, vincitori dell'avviso pubblico

Puglia Sounds Record. Gli showcase sono stati rivolti a numerosi osservatori musicali italiani ed internazionali, promoter, manager, rappresentanti di etichette discografiche, responsabili agenzie di comunicazione e ufficio stampa. Al Museo MarTA è stata inaugurata la mostra Kevin Cummins: Joy Division and Beyond, oltre 50 fotografie ai sali d'argento per ripercorre la straordinaria avventura dei Joy Division e la storia musicale e culturale della città di Manchester con scatti che ritraggono New Order, Smiths, Stone Roses, Happy Mondays fino ad arrivare agli Oasis. Durante le giornate di manifestazione la facciata del Castello Aragonese di Taranto ha ospitato 3D Waves, opera tridimensionale di Hermes Mangialardo - video mapping a cura di Valentina Iacovelli produzione di CONTEMPO mentre all'università è stato possibile visitare Musica di Carta: 60 anni di giornali musicali, la mostra di riviste musicali italiane ed internazionali collezionate da Ernesto Assante. Il ricco programma ha proposto tre film musicali presentati dai protagonisti. Anche quest'anno il Medimex ha proposto una ricca sezione professionale che si è sviluppata tra talk, workshop, key note e presentazioni con i protagonisti del music business italiano ed internazionale. Numerosi gli appuntamenti tra i quali Ouverture Sicurezza sul lavoro in tempo di pandemia, in collaborazione con Distretto Puglia Creativa, AFO6 e INAIL. Infine il programma ha ospitato Medimex Book Stories 2021 The sound of crashing waves, una serie di incontri al Caffè Letterario di Taranto per raccontare, attraverso i libri, il fenomeno new wave che ha segnato in maniera prorompente un determinato periodo storico.

- **Festa del Mare:** la quarta edizione si è svolta dal 9 agosto al 12 settembre all'insegna della musica proponendo numerosi appuntamenti e riunendo diverse rassegne cittadine tra cui Bari Piano Festival, Premio Nino Rota e Bari in Jazz.
- **MAUL:** il concerto evento che ogni anno ricorda Enzo Del Re si è svolto il 2 settembre 2021 a Mola di Bari con un cast importante che ha visto sul palco Andrea Satta, Ascanio Celestini, Peppe Barra, Tonino Zurlò, Piero Brega, Oretta Orengo, Erica Mou, Ginevra Di Marco e Roy Paci.
- **Tremi Music Festival:** si è svolta dal 2 al 4 settembre 2021 la quarta edizione del Tremi Music Festival, tre giorni di musica e natura, con il coordinamento artistico di Roberto Ottaviano, nell'incontaminata oasi di San Domino con Coracao Vagabundo 4et, GeGè Telesforo 4et, Joe Barbieri Trio, James Senese Napoli Centrale, Greta Panettieri Collection e Serena Spedicato
- **Porto Rubino:** il suggestivo viaggio musicale tra mari della Puglia di Renzo Rubino si è svolto dal 19 al 25 luglio 2021. Il 19 luglio a Polignano a Mare con Vinicio Capossela e Micah P. Hinson, il 21 luglio a Castro Marina con Edoardo Bennato, Francesca Michielin e Fulminacci, all'alba del 23 luglio a Ostuni - Villanova (BR) con Michele Bravi e Roy Paci e il 25 luglio a Maruggio - Campomarino con Mahmood, Francesco Bianconi, Giovanni Truppi, Margherita Vicario, Motta e Gino Castaldo.
- **Meraviglioso Modugno:** il 25 agosto 2021 a Polignano a Mare si è svolta la decima edizione della serata evento dedicata a Domenico Modugno con ospiti Diodato (Premio Modugno 2020), Brunori

Sas (Premio Modugno 2021), Noemi, Aka 7even e Motta.

- **Be Nicholas – Non serve essere santi per fare miracoli:** è un progetto ispirato e dedicato alla figura di San Nicola di Myra, avviato a maggio del 2021 come processo partecipativo finalizzato alla realizzazione di un'opera raffigurante il Santo e costituito da 60mila mattoncini. Scopo principale dell'iniziativa, avviata a maggio del 2021 è stato quello di costruire e rafforzare un'identità nicolaiana tra i partecipanti, dai cui valori trarre ispirazione per dar vita ad una nuova forma di cittadinanza attiva e partecipata, capace di realizzare piccoli-grandi "miracoli possibili". Il progetto, ha visto il suo culmine a dicembre del 2021, con la presentazione alla cittadinanza dell'opera del San Nicola di mattoncini, esposta nel Museo Civico di Bari dal 3 dicembre 2021 al 9 gennaio 2022, nell'ambito della mostra "A brick for Nick".
- **Medifest:** si è svolta dal 29 luglio al 1° agosto tra Castro, Diso, Marittima e Acquaviva la prima edizione del festival realizzato a trent'anni dagli sbarchi a Brindisi e Bari. Quattro giorni di incontri, presentazioni, concerti, degustazioni, letture, proiezioni e una "via fotografica" per raccontare il paese balcanico che si proietta nel futuro con uno sguardo rivolto alla storia e alla memoria.
- **TASTE:** mostra fotografica sulle eccellenze enogastronomiche regionali nei due Aeroporti di Puglia.
- **Magna Grecia Awards:** la kermesse creata nel 1996 per valorizzare l'operato di uomini e donne - rappresentanti di nuove forme culturali e comunicative contaminate dalla fioritura di grandi intelletti segnati dagli ideali e valori della Magna Grecia, fondanti dalla Carta Europea - con riconoscimenti pensati e tributati in armoniche suggestioni, in un lembo di Terra d'Otranto che mette in risalto il senso di appartenenza ad una storia e ad una terra ricche di significato per l'intera umanità, si lega alla vicenda storica della Magna Grecia perché si riconosce nei valori universali di questa civiltà quali la democrazia, la libertà, la tolleranza, il dialogo e la solidarietà tra gli uomini. L'iniziativa contribuisce a valorizzare la Puglia come "culla" di un sapere in divenire che si esprime in tutte le sue sfaccettature, con l'obiettivo di far emergere la cultura di chi appartiene a questa terra e di chi in questa identità si riconosce per passioni, ricordi, valori umani e professionali. Il MAGNA GRECIA AWARDS costituisce uno dei più importanti appuntamenti culturali italiani tanto da suscitare un forte impatto mediatico sia a livello locale che a livello nazionale fra Stampa, TV e Radio, con numerosi servizi dedicati e interviste agli ospiti istituzionali e ai vincitori del premio. La risonanza mediatica, quindi, dell'iniziativa è particolarmente forte, tanto che negli anni scorsi gli hashtag del MAGNA GRECIA AWARDS sono diventati top "trend" social su Twitter, Facebook e Instagram.

Progetti affidati da altri Enti ed Amministrazioni

- **Progetto SPARC: Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets:** il progetto è finanziato dal Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership con Comune di Patrasso (Grecia) (Lead Partner), Regione

della Grecia Occidentale (Grecia), Camera di Commercio di Acaia (Grecia), e la Regione Puglia (Italia). Il progetto prevede la creazione di due Creative Hub, uno in Grecia e uno in Puglia, quest'ultimo distribuito tra Bari e Putignano. Due centri servizi a sostegno della creatività, dedicati al miglioramento delle competenze artistiche, manageriali, di marketing e degli operatori culturali e creativi. Il Creative Hub della Puglia coinvolgerà i settori del Teatro, della Danza, della Musica, ma anche del Cinema e del sistema dei grandi eventi regionali, ed avrà quale utente target dei propri servizi il panorama delle ICC di tutta la Puglia. Al centro del Creative Hub ci sarà il Centro Multimediale: una sorta di foyer/palcoscenico/sala proiezione, ad uso di compagnie di teatro, danza e musica nel quale svolgere prove, provini, debutti. Con strutture e servizi quali: Press room, Conference room, strumenti e supporto alla comunicazione, postazioni di co-working, meeting room, etc.

- **TOURNEE - Theatres for tOURism developmEnt in EuropE**, finanziato a valere sui fondi della 1ST CALL FOR PROPOSALS FOR STANDARD PROJECTS del INTERREG IPA CBC ITALY–ALBANIA–MONTENEGRO PROGRAMME PUGLIA REGION – Managing Authority / Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro: il TPP supporta l'Amministrazione Comunale di Barletta, partner del progetto, nell'attuazione delle seguenti attività: Le attività affidate al TPP sono le seguenti: Realizzazione della Context e Need Analysis; Organizzazione Nr. 03 Laboratori Teatrali; Organizzazione Festival a Barletta e partecipazione delle Performance prodotte da Barletta ai Festival di Fier, Tirana e Budva.

Nel corso del 2021, il TPP ha assicurato assistenza e partecipazione per la realizzazione di uno spettacolo di fine progetto che il Comune di Barletta ha ospitato nel Teatro Comunale "Curci" coinvolgendo le compagnie teatrali Carri dei Comici e Nuovi Scalzi. L'evento è stato realizzato il giorno 30 giugno 2021. Inoltre è stata assicurata assistenza per il disbrigo delle procedure amministrative e di rendicontazione alla Managing Authority.

- **CREATIVE CAMPS Cross-over HUBS: developing cross-innovation between agro-food and creative enterprises** il progetto, finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership con Comune di Bari (LP), CIHEAM, Comune di Aigialeia, Camera di Commercio di Ileia, prevede di attivare un Incubatore d'Impresa condiviso per i settori Agroalimentare e delle Industrie Creative in Puglia al fine di creare una nuova generazione di imprese sostenibili nei settori dell'agroalimentare e della creatività, basate sulle strategie della cross-innovation e dell'interclustering.
- **HERMES - "Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest"**: il progetto è finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020, attuato in partnership con Comune di Fasano (LB), Ministero alla Cultura

Grecia, Università di Ioannina, MiBACT, Polo Museale della Puglia, Regione Puglia (Associato). Il progetto prevede di rafforzare la sinergia tra istituzioni pubbliche e private attraverso interventi integrati che includono opere infrastrutturali in siti archeologici dismessi, interventi di accessibilità e servizi culturali innovativi previsti e gestiti in modo sostenibile lungo la rotta di EGNATIA, patrimonio culturale comune e strumento di promozione del dialogo tra molte culture. L'intervento congiunto tra operatori culturali e autorità pubbliche è fondamentale per promuovere l'attrattiva dei territori coinvolti, focalizzandosi sulle identità locali e sulle antiche rotte condivise dai 2 paesi. Teatro, musica e arti visive (cortometraggi, documentari video, ecc.) saranno gli strumenti utilizzati per raggiungere gli obiettivi del progetto, realizzando laboratori, spettacoli e video-documentari. HERMES verte su 3 argomenti principali: accessibilità, industria creativa e patrimonio storico dell'area per rafforzare l'offerta di turismo culturale sostenibile, coinvolgendo studenti delle scuole dell'obbligo, i loro docenti e genitori, artisti, associazioni culturali e la comunità in generale.

- **TAKE IT SLOW “Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow”** finanziato nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia Cbc Programme, è realizzato in partnership con i seguenti partner di Progetto: in Croazia - Istituzione pubblica RERA SD per il coordinamento e lo sviluppo della Contea di Spalato-Dalmazia; Istituzione pubblica Agenzia di sviluppo della Contea di Šibenik-Knin; Università di Zadar; Regione dell'Istria; in Italia - PromoTurismoFVG; Regione Veneto; Sviluppo Marche Srl - SVIM Srl Agenzia di Sviluppo Regionale; Regione Molise; Regione Emilia-Romagna; Regione Abruzzo; Partner associato: Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Il Progetto TAKE IT SLOW promuove la protezione e la promozione del paesaggio, dell'architettura vernacolare, della gastronomia e dello stile di vita attraverso prodotti turistici verdi e lenti, industrie creative, tecnologie ICT e svilupperà strumenti per una risposta tempestiva alle esigenze del mercato turistico.

Nel Corso del 2021 il Teatro Pubblico Pugliese ha individuato il proprio First Level Controller delle spese, il proprio rappresentante nell'Advisory Board, e nell'ottica dell'approccio dal basso del Progetto il TPP ha pubblicato un avviso per la raccolta di Manifestazioni di Interesse per la creazione di una “Local Community of Practice”(LCP), una comunità locale di pratica, per un miglioramento collettivo, alla quale hanno aderito ben 37 soggetti con i quali si sono tenuti 5 incontri per decidere politiche, prodotti e servizi di turismo sostenibile sulle quali investire con il progetto.

Sono state organizzate due tavole rotonde dedicate alla “RICERCA PER IL MIGLIORAMENTO DEI SITI DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE NELLA MICRO-DESTINAZIONE CAPITOLO- TORRE CANNE – SELVA DI FASANO, ed una Sessione di training innovativo per la creazione di “Tourism Business Network” (club di prodotto, reti, associazioni, imprese).

Il TPP ha inoltre partecipato al secondo on line partnership meeting del 25-26 Febbraio 2021 organizzato dal Partner RERA; organizzato il terzo meeting di partenariato, on line e in presenza, il 15 e il 16 luglio 2021 a Fasano; partecipato con la LCP a 3 workshop on line sulla "specializzazione intelligente", organizzati dall'Università di Zara; partecipato ad un incontro di coordinamento con la Regione Abruzzo per la Certificazione ecolabel-green.

- **“DigitACT - Developing Digital Skills for Young Actors and Young Performing Arts Technicians in the era of pandemic”**, finanziato dal Programma Erasmus+ nell’ambito della priorità “Skills development and inclusion through creativity and the arts”, Avviso “2020 - Strategic partnerships in response of the covid-19 situation”, affronta le sfide che i giovani attori e giovani tecnici si trovano ad affrontare nell’ingresso nel mondo del lavoro durante la pandemia dovuta al Covid-19, supportando la loro formazione e favorendo la trasmissione di conoscenze e competenze utili alla migliore inclusione nel mercato del lavoro in fase di trasformazione delle arti performative. Le attività realizzate nel 2021 dal TPP sono:
 - Realizzazione dei modelli per la conduzione della fase di ricerca per tutto il partenariato;
 - Modello e linee guida per la Desk Research sull’utilizzo delle tecnologie digitali nel settore dello spettacolo dal vivo.
 - Modello e linee guida per il Questionario di rilevazione delle tendenze, strategie adottate, dei bisogni formativi rispetto alla digitalizzazione delle performing arts durante il Covid-19.
 - Modello e linee guida per le Focus Group Discussion per individuare bisogni formativi specifici volti all’utilizzo delle tecnologie digitali nel settore dello spettacolo dal vivo.
 - Modello e linee guida per la realizzazione del National Report volto a rilevare l’impatto della pandemia sul settore dello spettacolo dal vivo, le esperienze di uso delle tecnologie digitali per autopromozione, per la produzione e per la distribuzione di spettacoli dal vivo, riportare trend, gap e bisogni formativi.
 - Realizzazione del National Report per l’Italia
 - Realizzazione del Transnational Report (Intellectual Output n. 1 del progetto).
 - Partecipazione a riunioni tecniche e di partnership.
 - Attività di comunicazione sui socials.

Evoluzione prevedibile della gestione (articolo 2428 c.c. comma 2 numero 6)

L’evoluzione prevedibile dell’attività del Consorzio per il 2022 subirà l’impatto delle misure adottate per lo svolgimento delle attività produttive nel Paese, secondo l’andamento dell’emergenza epidemiologica da Covid-19 (Coronavirus), che influenzerà la domanda di spettacoli dal vivo, e secondo le misure di contenimento pandemico per le attività teatrali che impatterà sulla produzione di spettacoli.

Il crescente livello di copertura vaccinale insieme alle norme che hanno consentito dal mese di ottobre 2021

la riapertura dei teatri anche in zona gialla e arancione, senza riduzione delle capienze, non hanno comportato un ritorno a pieno regime del pubblico in teatro, a causa del perdurante timore e senso di insicurezza generalizzata. Questo scenario si è tradotto in una forte contrazione degli incassi rispetto all'ultima stagione realizzata in condizioni di normalità. L'auspicio è che il settore torni progressivamente ai livelli pre-pandemia.

Le considerazioni sopra esposte in ordine agli effetti prodotti dall'emergenza da Covid-19 (Coronavirus), oltre ad impattare sulle attività del Circuito, avranno effetti anche sulle attività dei progetti previsti per l'anno in corso a valere sulle risorse regionali, nazionali e comunitarie. Si segnala in particolare il ritorno a programmare eventi dal vivo, a partire dall'edizione 2022 del Medimex, in fase di definizione della programmazione, che coinvolgerà le città di Bari e Taranto.

I prospettati scenari, stante i meccanismi economico-finanziari posti a base dello statuto che regolano le attività dell'Ente, produrranno effetti sui volumi delle attività sia in termini di recite ed iniziative culturali, sia in termini di minori incassi e di minori entrate derivanti dalle quote dovute delle Amministrazioni Socie, a cui parimenti corrisponderà un'equa riduzione dei costi legati alle predette attività, che neutralizza i minori ricavi. In tal senso giova richiamare la previsione statutaria, secondo la quale il TPP, operando esclusivamente per gli enti Soci (Enti Pubblici territoriali della regione Puglia) che affidano al medesimo l'erogazione dei servizi pubblici attinenti all'oggetto sociale a valere sulle risorse provenienti dalle stesse Amministrazioni Socie, ha una gestione nella quale i costi diretti per le attività sono coperti dalle entrate da sbigliettamento e, per la quota non coperta, dai trasferimenti posti a carico delle Amministrazioni Socie. Tale principio è ulteriormente rafforzato dalla natura esclusivamente pubblica dei Soci che ne assicurano l'esistenza attraverso l'erogazione di quote annuali finalizzate a garantire il funzionamento del TPP (art. 3 Statuto).

Se, quindi, si registreranno minori volumi in termini di costi e ricavi, al tempo stesso si prevede di non registrare effetti sul risultato economico, in termini di saldo finale. Le quote associative ed il contributo ministeriale consentiranno di sostenere il funzionamento dell'Ente assicurando pertanto l'equilibrio di bilancio.

L'avvio del nuovo ciclo di programmazione comunitaria per il settennio 2021/2027, unitamente all'esigenza condivisa con la Regione Puglia di assicurare continuità alle linee strategiche, politiche culturali e attività progettuali attuate fino a dicembre 2021, nonché a quelle che si aggiungeranno nel corso del corrente anno (Valorizzazione del Teatro Regionale Kursaal, alle azioni dell'intervento strategico PUGLIA SOUNDS, incluso il MEDIMEX, International Festival & Music Conference, la Valorizzazione, sviluppo e promozione mediante azioni di sistema della filiera culturale e creativa dello spettacolo dal vivo pugliese con specifico riferimento ai settori del teatro e della danza, le vetrine di teatro e danza PUGLIA SHOWCASE e PUGLIA

in SCENA, la valorizzazione della Rete Regionale dei Poli Biblio-Museali, l'allestimento nuova sede c/o Fiera del Levante, unitamente alle azioni di professionalizzazione e formazione, la valorizzazione della fiaba, quale cifra identitaria della Puglia e del Mezzogiorno, e gli interventi di coesione e inclusione culturale e sociale finalizzati alla valorizzazione delle periferie sia "geografiche" che "sociali" attraverso una programmazione culturale, artistica e di spettacolo integrata, coordinata e strategica), impongono due ordini di questioni da affrontare in riferimento alle ripercussioni sulla situazione occupazionale del TPP. Nel corso dell'esercizio si prevede, ricorrendone le condizioni normative ed economiche, di ampliare, riorganizzare del piano del personale e valorizzare lo staff: il ricorrente ricorso ad apporti esterni nella consapevolezza che la continuità delle attività impone la necessità di continuare ad avvalersi delle attuali competenze e professionali, rende improcrastinabile l'ampliamento e la riorganizzazione del piano del personale, affinché si tenga conto delle accresciute esigenze organizzative, fortemente sottodimensionate. Altrettanto urgente si rende la valorizzazione del personale ed in particolare delle figure organizzative apicali.

Nel corso del 2022, stante gli impegni assunti, si darà attuazione ai diversi interventi, in parte già avviati nel corso del 2021 e, in alcuni casi, negli anni pregressi, le cui finalità, obiettivi ed azioni sono state ante riportate.

In riferimento all'operatività degli Uffici, il TPP garantisce l'applicazione dei protocolli e delle indicazioni che a livello di Governo Centrale e Regionale, via via sono state adottate per contrastare l'emergenza pandemica.

In linea con i protocolli adottati dal Governo e le Parti Sociali per la gestione delle attività nei luoghi di lavoro, ante richiamati, è stata attivata e favorita la modalità di lavoro agile per la gran parte degli addetti ed uffici, fatta eccezione per l'Amministrazione. In attuazione alle misure di contenimento pandemico sono state limitate tutte le trasferte ed i viaggi; le riunioni si sono svolte con l'utilizzo di sistemi di comunicazione a distanza. Si è proceduto alla sanificazione periodica degli ambienti di lavoro con l'impiego di prodotti specifici secondo gli standard ministeriali. Sono stati assolti gli obblighi di comunicazione, riorganizzate le attività degli uffici in base alla capienza massima della sede, e si è dotato il personale dei dispositivi di prevenzione individuali (guanti e mascherine).

Indicatori di risultato

Relativamente alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica a completamento di quanto si evince dagli schemi di Stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario si espongono le seguenti ulteriori informazioni.

INDICI DI LIQUIDITA'	31/12/2021	31/12/2020	Var
Indice di liquidità (CCA-RA)/DB	107,27%	105,76%	1,50%

Indice di disponibilità CCA/DB	107,52%	105,89%	1,63%
Indice crediti att.caratteristica (CC-RP)/VP	100,09%	80,33%	19,76%

INDICI DI SOLIDITA'	31/12/2021	31/12/2020	Var
Rapporto di indebitamento D/P	99,33%	99,09%	0,24%
Elasticità dell'attivo CCA/A	99,84%	99,76%	0,07%
Elasticità del passivo DB/P	92,86%	94,22%	-1,36%

DATI ECONOMICI	31/12/2021	31/12/2020	Var
Ricavi vendite prestazioni	1.733.741	2.622.284	(888.543)
+ Contributi c/esercizio	13.732.838	11.003.371	2.729.467
+ Ricavi accessori da attività progettuali			0
+Ricavi noli e vari	207.405	140.728	66.677
Totale Valore della produzione	15.673.984	13.766.383	1.907.601
-Costi di produzione	(13.776.598)	(11.969.227)	(1.807.371)
=VALORE AGGIUNTO	1.897.386	1.797.156	100.230
-Costo del personale	(1.586.229)	(1.480.897)	(105.332)
=MARGINE CONTRIBUZIONE LORDO	311.157	316.259	(5.102)
-Ammortamenti e svalutazioni	(44.507)	(119.381)	74.874
=RISULTATO OPERATIVO	266.650	196.878	69.772
+/- Risultato della gestione finanziaria	(209.627)	(142.705)	(66.922)
=RISULTATO ORDINARIO	57.023	54.173	2.850
+/- Rettifiche di valori attività finanziarie	0	0	0
+/- Proventi e oneri straordinari	18.882	28.377	(9.495)
=RISULTATO ANTE IMPOSTE	75.905	82.550	(6.645)
+/- Imposte esercizio	(75.039)	(81.911)	6.872
=RISULTATO NETTO	866	639	227

Gli indici di liquidità e solidità evidenziano comunque un miglioramento rispetto all'esercizio scorso. In riferimento al debito verso istituti bancari scadente oltre i dodici mesi è relativo ad un finanziamento bancario a medio e lungo termine della durata di 60 mesi contratto nell'esercizio per originari € 575.000, erogato da Ubi Banca Spa (oggi Banca Intesa Sanpaolo) ed assistito dal Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese. L'operazione ha consentito l'estinzione anticipata di un prestito a brevissimo termine ancorato agli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti e abbonamenti introitati a mezzo POS: l'accensione del prestito a medio termine, in luogo di quello a breve, ha consentito di migliorare l'esposizione dell'Ente.

L'andamento dei dati economici, secondo lo schema di riclassificazione del conto economico, riflette la contrazione dei volumi di attività realizzati per effetto della pandemia sul settore in cui opera il TPP, come evidenziano le voci dei ricavi e dei costi della gestione caratteristica con il loro decremento.

Il Consorzio conferma standard di gestione consolidati che permettono processi di programmazione, controllo e rendicontazione dei costi e delle spese, atti ad assicurare una gestione economica attenta che permette di monitorare fattori di rischio esogeni.

La area finanziaria del Consorzio si alimenta dei crediti verso gli Enti Locali Soci, che risente del perdurare del ritardo degli incassi da parte delle Amministrazioni Socie.

Il ritardo dei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie ha reso inevitabile il ricorso al credito bancario, e l'utilizzo delle linee ha prodotto conseguenti effetti sulla situazione economica dell'Ente in termini di interessi finanziari. L'incidenza della gestione finanziaria sul risultato d'esercizio segna, nel corso del 2021, un peggioramento, in controtendenza rispetto al trend positivo degli ultimi esercizi. L'area finanziaria registra rispetto agli esercizi precedenti un maggior utilizzo delle linee di credito bancario, al fine di sopperire ai ritardi nei pagamenti da parte delle Amministrazioni Socie.

Si evidenzia comunque che a partire dal 2022, la Regione Puglia ha aumentato le percentuali di anticipazione previste a favore del TPP, con evidenti vantaggi in termini di minor ricorso al credito bancario.

Quanto ai possibili rischi legati al contenzioso civile in essere, si riportano di seguito aggiornamenti:

- ✓ Nel giudizio promosso dalla Ditta Light Tracks di Sante D'Orazio di Valenzano, parte attrice, nei confronti della compagnia canadese L'ARSENAL À LA MUSIQUE INC, il TPP, unitamente al Comune di Torre Santa Susanna, risulta terzo citato a comparire. Per il tramite del proprio difensore, sono state presentate le conclusioni unitamente alla difesa de L'Arsenal, sottolineando la necessità di definire le questioni pregiudiziali di giurisdizione e competenza. Il Giudice si è riservato, ritenendo di dover necessariamente esaminare l'intero fascicolo considerata la richiesta della parte attrice dell'ammissione dei mezzi di prova. La prossima udienza è fissata al 26 aprile 2022 per la discussione orale e la decisione;
- ✓ Il contenzioso con il sig. Princigalli Antonio, avviato per la richiesta di riconoscimento della natura di lavoro subordinato al rapporto di collaborazione intrattenuto con il TPP per l'attuazione del progetto Puglia Sounds nel periodo novembre 2009 – giugno 2016, si è concluso a seguito di accordo transattivo, sottoscritto il 22 febbraio 2022;
- ✓ Nel corso del 2020, è stata promossa azione di citazione dal sig. Francesco Binetti volta all'accoglimento della dichiarazione di responsabilità nei confronti del Comune di Barletta, del TPP e della Cooperativa Setterue (affidataria dell'organizzazione della Disfida di Barletta edizione 2016) nella cauzione del sinistro subito dalla parte attrice dopo una caduta da cavallo intervenuta il 17.09.2016, proprio in occasione delle fasi preparatorie all'esibizione nel quale l'istante era coinvolto. Il TPP, dopo essersi ritualmente costituito in giudizio, ha contestato le avverse pretese facendo rilevare l'assenza di qualsivoglia responsabilità in ordine al sinistro e alle circostanze che

possono averlo cagionato, né avendo avuto nessun rapporto diretto con lo stesso. Il giudizio è stato aggiornato al 11 maggio 2022 per il prosieguo dell'istruttoria.

A fronte dei giudizi in corso, stante i giudizi espressi dai difensori in ordine ai rischi specifici legati a ciascun giudizio, si è ritenuto di non procedere ad accantonare somme a fondo rischi e oneri, ad eccezione di modesto incremento di quanto già accantonato nel 2020 e riferito al contenzioso Principalli che ha avuto l'esito sopra evidenziato.

Informazioni attinenti alle sedi del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, all'ambiente e al personale

Il Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha sede legale in Bari, alla via Imbriani 67, ed una sede operativa sita in Bari alla via Cardassi 26, quarto piano (articolo 2428 c.c.)

Nel corso del 2020 non si sono verificati decessi sul lavoro, né infortuni che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola, né si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, per cui il Consorzio sia stato dichiarato definitivamente responsabile. In riferimento alle misure adottate per fronteggiare e contenere i rischi legati alla pandemia, si segnala che il Direttore, in contatto con RSPP e il medico competente, ha avviato con tempestività l'interlocuzione con le Amministrazioni Comunali Socie al fine di gestire la sospensione delle attività programmate, assicurando, così, adeguata assistenza ed informazione al pubblico con riferimento agli eventi annullati per il tramite degli operatori di biglietteria presenti su piazza.

In riferimento al personale, come anticipato, si è data attuazione ai protocolli adottati a livello governativo e alla Procedura Gestionale e Informativa Smart Working di cui alla Legge 81/2017 aggiornata dai DPCM dell'8 e 9 marzo 2020.

Nel corso del 2021 non si segnalano casi di contagi da Covid19 tra il personale presso le sedi di lavoro, né nei teatri e altri luoghi utilizzati quali sedi delle attività di programmazione, avendo adottato opportune azioni di monitoraggio e prevenzione dei rischi.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente.

Merita attenzione l'attuale sistemazione dei locali deputati ad accogliere il personale in forza, individuati in due porzioni di fabbricati siti in Bari, in zona centro, distanti l'uno dall'altro circa un isolato.

Si evidenzia che la Regione Puglia ha avviato l'iter per trasferire la sede degli Uffici dell'Ente all'interno del Polo Regionale delle Arti e della Cultura presso la Fiera del Levante di Bari, che già ospita gli uffici regionali del Dipartimento al Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

In particolare nella selezione dei fornitori di tecnologie accessorie alla programmazione di spettacoli dal vivo, il Consorzio ha avviato una campagna finalizzata all'utilizzo di tecnologie a basso consumo energetico che garantiscono ridotti livelli di emissioni.

Nel corso dell'esercizio al TPP non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

In riferimento all'art. 2428 c.c. comma 2, si specifica inoltre:

- 1- Nel corso dell'esercizio non sono state realizzate attività di sviluppo e ricerca;
 - 2- Non vi sono rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti e imprese sottoposte al controllo di queste ultime;
 - 3- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti possedute dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese;
 - 4- Non vi sono azioni proprie né quote di società controllanti acquistate o alienate dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese nel corso dell'esercizio;
- 6bis - Non ricorre la fattispecie di cui al punto in questione in quanto il Consorzio non utilizza strumenti finanziari e pertanto non vi sono informazioni in merito.

Bari, 30 marzo 2022

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Giuseppe D'URSO



RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI AI SOCI DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Ai Soci del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura (di seguito, più semplicemente, "Consorzio TPP")

Premessa

Il Collegio dei Revisori, rinnovato dall'assemblea dei soci nella seduta del 22 luglio 2021, ha svolto, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis del c.c..

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c..".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Consorzio TPP, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2021, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria del Consorzio TPP al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto al Consorzio TPP in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità degli Amministratori e del collegio dei revisori per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità del Consorzio TPP di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione del Consorzio TPP o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria del Consorzio TPP.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno del Consorzio TPP;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;

- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità del Consorzio TPP di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che il Consorzio TPP cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Gli Amministratori del Consorzio TPP sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione al 31 dicembre 2021, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio del Consorzio TPP al 31 dicembre 2021 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio del Consorzio TPP al 31 dicembre 2021 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dall'organo amministrativo, anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dal Consorzio TPP e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo preso visione della relazione dell'organismo di vigilanza redatta in data 20 luglio 2021 e oggetto di presa d'atto da parte del consiglio di amministrazione nella riunione del 23 settembre 2021, dalla quale non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale derivante dalla pandemia di Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15 d.l. n. 118/2021.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiedermi la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

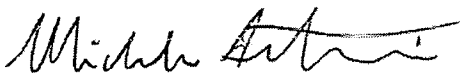
Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo i soci ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, così come redatto dagli Amministratori.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli Amministratori nella nota integrativa.

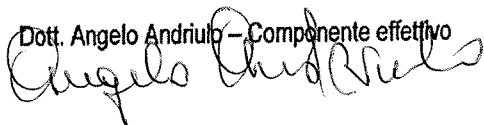
Bari, 12 aprile 2022

Il Collegio dei Revisori

Avv. Michele Antonucci – Presidente



Dott. Angelo Andriulo – Componente effettivo



Dott.ssa Annamaria Laselva – Componente effettivo

