



evento promosso  
Consiglio Regionale della Puglia



Città di Martina Franca  
Assessorato al Turismo



Amministrazione Provinciale  
Taranto

19 settembre / 5 ottobre 2025

Ex Mattatoio Comunale  
via Per Locorotondo  
MARTINA FRANCA

FOTOARTE  
2025



circolo fotografico  
IL CASTELLO



FotoArte è gemellata con



Pozzuoli Foto Fest 2025



## Martina Franca: eleganza barocca, cuore di Puglia



Città di Martina Franca  
Assessorato al Turismo

## CONCEPT

Il tema di questa edizione del festival FotoArte 2025 sarà «la strada».

Le strade non sono solo vie di passaggio, ma luoghi in cui il tempo si deposita, lasciando segni, storie e frammenti di vita. Il nostro progetto fotografico esplora la strada come archivio vivente, catturando i dettagli invisibili che raccontano il suo passato: crepe nell'asfalto che svelano il tempo, oggetti dimenticati che custodiscono segreti, segnaletiche sbiadite che indicano percorsi ormai mutati. Il tema non cerca il movimento delle persone, ma la poesia silenziosa di ciò che resta quando tutto il resto è già andato. E comunque importante ricordare che ogni tragitto implica tanto un movimento in avanti - uno sguardo alla meta, a dove vogliamo arrivare e a chi vogliamo essere - quanto una traccia del proprio cammino - uno sguardo ai nostri passi, a dove e a chi siamo stati. Tutto ciò definisce in modi diversi chi eravamo, chi siamo e chi saremo. Ricordando sempre che, ugualmente alle strade e alle persone, possono cambiare anche le definizioni che diamo a noi stessi. Un racconto visivo che trasforma l'asfalto in una pelle viva, segnata da impronte umane e naturali.

### Staff:

Direzione artistica  
Raimondo Musolino

Allestimento mostre:  
Marco Costanzo  
Salvatore Dibattista

Logistica:  
Pierluca Lubello

Responsabile comunicazione:  
Enzo Ferrari  
Medoro Savino

Social Media  
Gianluca Lovregio

Amministrazione  
Valentina Funetta

Documentazione Festival:  
Giorgio Ciardo  
Lillo Palumbo  
Paola Valentini



Pozzuoli Foto Fest

Pozzuoli Foto Fest nasce nell'ottobre del 2023 da un'idea di Gianni Biccari, Matteo Biccari e Geny Esposito ed è il primo Festival della Fotografia di Autore dei Campi Flegrei. Tanti i nomi prestigiosi che si sono alternati nelle tre edizioni coordinate dal direttore artistico Gianni Biccari: Luigi Spina, Ennery Taramelli, Luciano Romano, Francesco Cito, Barbara Jodice, Yvonne De Rosa, Fabio Donato, Luciano Ferrara, Ugo Panella, Eduardo Castaldo solo per citarne alcuni. Suggestiva la cornice dove si svolge il PFF, la rocca millenaria della città di Pozzuoli: il Rione Terra. Dello staff fanno parte oltre che gli ideatori del Fest, Federica Cerami, Luciano D'Inverno, Luciano Ferrara.

RADIO UFFICIALE



CONDIVIDI FOTOARTE  
SUI TUOI SOCIAL NETWORK



# Le date di FotoArte

**19.9**

INAUGURAZIONE EVENTO E MOSTRE 18.00 ■

**20.9**

APERTURE PEDANE PORTFOLIO ITALIA 9:30 ■

APERTURA MOSTRE 10.00 ■

**21.9**

SECONDA GIORNATA DI LETTURE PORTFOLIO ITALIA 9:30 ■

APERTURA MOSTRE 10:00 ■

PRESENTAZIONE LIBRO LOREDANA MORETTI 17.30 ■

PROCLAMAZIONE VINCITORI TAPPA PORTFOLIO ITALIA 18.30 ■

**22.9 - 29.9**

MOSTRE CHIUSE

**23.9 // 26.9**

MOSTRE APERTE 17:30/19:30 ■

**27.9 // 28.9**

MOSTRE APERTE 10:00/13:00 ■

17:30/19.30

**02.10**

SEMINARIO RINO BARILLARI 18:00 ■

**04.10 - 05.10**

MOSTRE APERTE 10:00/13:00 ■

17:30/19.30

**04.10**

PRESENZA ALLA MOSTRA RINO BARILLARI 10:00 ■

**04.10**

PRESENTAZIONE LIBRO OMAR DI MONOPOLI 17.30 ■

# Le mostre di FotoArte

- «Rino Barillari - THE KING OF PAPARAZZI»** pag. 5  
Una galleria di 25 foto di uno dei testimoni dei grandi scoop degli anni '60-'70. Scoprire un Rino Barillari che durante 60 anni di carriera ha collezionato 163 ricoveri al Pronto Soccorso, 11 costole rotte, 1 coltellata, 76 macchine fotografiche fracassate.
- «I dolore della Palestina» - Antonello Di Gennaro** pag. 7  
Uno sguardo drammatico su una pagina della storia contemporanea che lascerà una profonda ferita nell'animo delle genti.
- «Wa mami wa cocote» - Mari Verriello** pag. 9  
La costruzione con pietra corallina è una tecnica architettonica tipica swahili che impiega il fossile di corallo come materiale sostenibile principale. Questo reportage racconta la storia di donne in Kenya che fanno questo lavoro
- «Pecorsi di luce e ghiaccio: Un Viaggio nell'artico»** pag. 11  
Fulgenzio De Maglie, Luigi De Vivo, Gianfranco Massafra, Giampiero Resta.  
In queste terre estreme, dove il gelo e la luce danzano in un gioco di contrasti, le strade non sono solo vie di passaggio, ma simboli di avventura e resistenza. Ogni scatto racconta una storia di isolamento e connessione, di paesaggi che sembrano senza fine...
- «Teren zielony (Green zone)» - Fabio Domenicali** pag. 13  
L'opera, in bianco e nero, è caratterizzata da un'estetica essenziale e esplora la tradizione, la religiosità e il rispetto per la natura, ponendo interrogativi sulla spiritualità e sull'autenticità degli stili di vita contemporanei.
- «Coordinate umane» - collettiva Circolo Fotografico Il Castello** pag.15  
La mostra racconta la strada come spazio vivo e mutevole: scenario di passaggi quotidiani, segni urbani e tracce umane. Attraverso le fotografie, lo spettatore è invitato a osservare dettagli nascosti, volti, prospettive e atmosfere che trasformano la strada da semplice percorso in racconto collettivo.

# Rino Barillari

THE KING OF PAPARAZZI



concessione  
Fondazione Insigniti OMRI

“The king of Paparazzi” è una mostra fotografica omaggio al fotografo più in vista del gossip e della cronaca rosa d’Italia, Rino Barillari.

Barillari ormai da tempo ribattezzato “the king of paparazzi” è il re indiscusso del ritratto di strada, di grandi personaggi del cinema italiano ed internazionale. Fotografo della “Dolce vita”, ancora oggi attivissimo, cattura volti noti a livello nazionale e mondiale. Tanti come lui, sia nel passato che nel contemporaneo si sono cimentati in questa ibrida professione, nessuno però e’ riuscito ad



affermarsi come “paparazzo riconosciuto” come “the king”, vuoi per la professionalità che per lo spirito istrione nell’approccio al lavoro.

33 scatti che ripercorrono il periodo più frizzante della nostra Italia.

Dagli anni 60 ad oggi in una Roma a cavallo tra cinema e politica, alternata da fatti sconvolgenti di cronaca nera. Non mancano accenni al contemporaneo colorato con personaggi che rimarranno nel mito.

<b>Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025</b> mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30	
<b>Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00</b>	
<b>Presenza autore</b>	2 ottobre h 18.00 4 ottobre h 10.00
Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca	



# Il dolore della Palestina

Istallazione fotografica

A cura di: Antonello Di Gennaro

Tutto iniziò in maniera quasi inaspettata. Una istallazione realizzata con circa 40 immagini realizzate da 21 fotografi, che in questi mesi erano o sono ancora dislocati in territori dilaniati dalla “Guerra”.

La Terra Santa è il territorio maggiormente documentato da questi giornalisti, freelance, fotoreporter, che restano anonimi per ovvi motivi. Il nucleo creativo, si realizza attraverso il dialogo sulla piattaforma “Telegram” social che resta attivo per i narratori visivi, fino al settembre 2024, dopo tale data, anche questa piattaforma rimane priva di informazione. La censura arriva definitivamente anche con la rete internet.



**Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025**

mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30

**Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00**

**Presenza autore - 19 settembre 2025**

Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca

DATA LA NATURA DELLE IMMAGINI, L'ESPOSIZIONE NON SARÀ VISIBILE A TUTTI. SARÀ COPERTA E VISIBILE SOLO SU RICHIESTA.



# Wa mami wa cocote

LE SPACCATRICI DI PIETRE MUYEYE

A cura di: Mari Verriello

Ogni giorno, una comunità di donne, circa settanta, a Muyeye, in una delle tante periferie povere di Malindi, come fonte di reddito affrontano la dura attività di rottura di fossili di corallo, sfruttando proprio la crescita edilizia della città.

Si riuniscono in gruppi lungo le strade dove armate di martelli e scalpelli, spaccano le pietre in pezzi più piccoli chiamati Cocote.

Un lavoro diventato per molte di loro una scelta di vita, una risposta alle sfide economiche di sostentamento pur essendo queste cave la maggior parte delle volte abusive. Un paesaggio di polvere e pietre, risuona del suono incessante dei martelli. Nonostante lavorino dall'alba al tramonto senza nessuna messa in sicurezza, la solidarietà tra di loro è palpabile: si sostengono reciprocamente come comunità.



<b>Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025</b> mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30
<b>Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00</b>
<b>Presenza autore - 19 settembre 2025</b>
Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca



# PECORSI DI LUCE E GHIACCIO: UN VIAGGIO NELL'ARTICO

A CURA DI: FULGENZIO DE MAGLIE, LUIGI DE VIVO, GIANFRANCO MASSAFRA, GIAMPIERO RESTA.

La mostra “Strade di ghiaccio”/”Percorsi di luce e ghiaccio” ci invita a intraprendere un viaggio visivo nei luoghi più remoti e misteriosi del nostro pianeta: L’artico. Le fotografie in esposizione raccontano non solo la bellezza mozzafiato dei paesaggi artici, ma anche il concetto di strada intesa come cammino, esplorazione e sfida contro l’ignoto.

In queste terre estreme, dove il gelo e la luce danzano in un gioco di contrasti, le strade non sono solo vie di passaggio, ma simboli di avventura e resistenza. Ogni scatto racconta una storia di isolamento e connessione, di paesaggi che sembrano senza fine e di percorsi che tracciano un legame profondo tra chi osa percorrerli come viaggiatore, tra chi vive in quei luoghi la propria esistenza e l’ambiente che li circonda.

Nella vastità dei luoghi tutto sembra essere desolato ed ostile, eppure la presenza di una casa, un gruppo di animali domestici o la fugace presenza di un selvatico testimoniano che l’uomo anche qui ha lasciato un segno, che ci sono vite celate in spazi immensi e non immediatamente percettibili.

<b>Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025</b> mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30
<b>Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00</b>
<b>Presenza autore - 19 settembre 2025</b>
Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca



# Teren zielony (Green zone)

FABIO DOMENICALI - VINCITORE PORTFOLIO ITALIA 2024

L'autore ci narra di quella Polonia, ancora non toccata dal modernismo delle grandi città, fedele alle proprie radici storiche, profondamente religiosa e legata ai valori della tradizione. Un mondo denso di umanità e spiritualità i cui segni sono percepibili diffusamente: nelle cose, nell'ambiente e nella gente. La sequenza delle immagini è rivelatrice del pensiero maturato dall'autore; ogni fotografia ha la forza del simbolo che, come nella sineddoche, mostra una parte per parlare di tutto un mondo, sia che si riferisca alle cose che alle persone. Nasce un'opera orizzontale per la varietà dei soggetti posti in successione. L'editing riesce a emozionare il lettore col particolare accostamento delle immagini che non è mai in relazione lineare ma convintamente discontinua. Il risultato è quello di innescare la relazione dell'ossimoro, tra le immagini poste in successione, dovuta all'accostamento dei contrari: interno/esterno; freddo/caldo; intimo/esteriore; giovane/anziano; vita/morte. Questi salti simbolici dettano nel portfolio il ritmo di una narrazione che come in una spirale non lascia pause al suo continuo dilatare il significato complessivo dell'opera, tenendo fermi il punto iniziale e finale, legati alla procreazione. È così che esso costantemente ci chiama a provare un nuovo scatto emozionale che nasce dallo spegnere quel sentito che abbiamo appena provato leggendo una foto, per innovarlo con lo stimolo della successiva.

**Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025**

mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30

**Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00**

Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca



# Coordinate umane

COLLETTIVO CIRCOLO FOTOGRAFICO IL CASTELLO

Il tema fotografico della strada è una potente metafora del viaggio, sia fisico che interiore. Le strade rappresentano possibilità, scelte, transizioni e trasformazioni. In fotografia, catturare la strada significa raccontare storie di movimento, di incontri casuali e di destinazioni sconosciute.

Fotografi come Henri Cartier-Bresson o Vivian Maier hanno utilizzato la strada come palcoscenico per immortalare momenti fugaci e autentici, trasformando scene quotidiane in riflessioni profonde sulla condizione umana. La strada diventa così una metafora visiva dell'esistenza: un luogo dove tutto è in divenire, dove il passato si dissolve dietro di noi e il futuro ci attende all'orizzonte.

AUTORI:

Rosanna Abbracciavento - Marzena Antosiak - Alessandra Basile - Ezio Bruno - Francesco Catapano - Rosa Colacoci - Marco Costanzo - Salvatore Dibattista - Valeria Dimaggio - Federica Di Santo - Enzo Ferrari - Angelina Ferro - Vincenzo Finamora - Valentina Funetta - Giovanni Lepori - Gianluca Lovreglio - Doriana Lo Scialpo - Pierluca Lubello - Antonio Monaco - Bonaventura Novellino - Lillo Palumbo - Arsida Paraspuari - Fabiana Pellicoro - Tommaso Petrosino - Medoro Savino - Paola Valentini - Viviana Zito

<b>Dal 19 settembre al 5 ottobre 2025</b> mar - ven 17:30/19:30 sab - dom 10:00/13:00 17:30/19:30
<b>Inaugurazione 19 settembre 2025 h 18.00</b>
<b>Presenza autore - 19 settembre 2025</b>
Ex Mattatoio Comunale - via Locorotondo - Martina Franca



# PORTFOLIO ITALIA

## Circuito di Incontri di lettura portfolio

“Portfolio Italia” è l’unico Circuito italiano caratterizzato da Festival fotografici specializzati in incontri di lettura portfolio. Avviato dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche nell’ormai lontano 2004, il Circuito, nell’arco dei suoi primi ventuno anni di esistenza, può vantare l’adesione di ben 194 edizioni dei più importanti Festival fotografici italiani. Il calendario della XXII edizione di “Portfolio Italia” prevede tra le 11 Tappe anche quella di Martina Franca caratterizzata da sei pedane per la lettura dei lavori fotografici tenuti da altrettanti esperti del settore. I sei lettori sono: Federica Cerami, Rosa Ciano, Michele De Donato, Antonello De Gennaro, Attilio Lauria e Daniela Sidari. Info su [www.fotoartefestival.it](http://www.fotoartefestival.it)



FOTOARTE



Man. Riconosciuta  
S22/2025



**Federica Cerami**, vive a Napoli, laureata in Architettura successivamente, conseguito un diploma in Arteterapia. Curatrice di mostre di fotografia, studia la relazione tra la scrittura e la fotografia.



**Rosa Ciano** nasce a Bari dove vive e lavora. Il suo interesse per la fotografia si sviluppa parallelamente ai suoi studi linguistico-letterari. Attualmente è impegnata nell'insegnamento della fotografia concettuale.



**Michele Di Donato** è un fotografo italiano, nel 2015 ed è stato uno dei finalisti del Tokyo International Photo Award 2016. Nel 2017 è stato "Commended come Top 50 al mondo" al Sony World Premi di fotografia.



**Antonello De Gennaro**, Editorial and corporate photographer, ha studiato filosofia presso l'Università degli studi di Bari e svolge la sua ricerca nel campo della fotografia professionale dal 1992 quali editoria e design.



**Attilio Lauria** è un giornalista pubblicista, laureato in economia e commercio. E' redattore della rivista FOTOIT, e collabora con il periodico RIFLESSIONI. E' docente Fiaf, Direttore del Dipartimento Social FIAF.



**Daniela Sidari** di formazione architetto si dedica da sempre al disegno e alla fotografia. È titolare di [D] Graphics & photography, dove opera appunto come graphic designer freelance. E' Docente FIAF del Dipartimento Didattica.

# WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Il Circolo Fotografico Il Castello propone all'interno del progetto FotoArte, il workshop fotografico «Il corpo fotografico», condotto dall'artista visiva Giulia Gatti.

In programma per venerdì 26, sabato 27 e domenica 28 settembre sarà un intensivo laboratorio dedicato a fotografe e fotografi interessati ad approfondire la pratica del ritratto.

## L'autrice

Giulia Gatti, classe 1995, è fotografa e artista visiva. Sviluppa la sua ricerca tra Italia e Sud America – Perù, Bolivia, Patagonia e Messico – esplorando tematiche legate all'identità, alla femminilità, alla maternità e all'autoaffermazione. I suoi progetti, che intrecciano fotografia e scrittura, hanno ottenuto premi e riconoscimenti, tra cui "Corazonada" e "Su mia madre tira



vento", esposti in festival di rilievo internazionale. Nel 2023 il suo lavoro è stato protagonista di una puntata a lei dedicata all'interno della serie "Le Fotografe" su Sky Arte.

---

## PRESENTAZIONE LIBRI FOTOGRAFICI

### LOREDANA MORETTI - "Una storia di colori e libertà"

Il libro vuole essere una dedica semplice e diretta all'amicizia che ha legato l'autrice per oltre vent'anni all'artista-casellante Rocco Antonio D'Aversa in arte "Puccetto". Ventuno anni di bene e di rispetto innanzitutto, che hanno dato vita a questo progetto fotografico desiderato, pensato e voluto insieme.

Domenica 21 settembre ore 17.30

### OMAR DI MONOPOLI - «Troppo Sud»

E' una raccolta di circa duecento scatti che la casa editrice piacentina LOW ha selezionato dall'archivio fotografico privato dello scrittore manduriano per una monografia intitolata «Troppo Sud». L'apparato iconografico di cui è composto il libro mostra una Puglia profondamente diversa dalla cartolina oleografica cui ci ha abituato la recente "turistificazione" della regione.

Domenica 5 ottobre ore 17.30



Circolo Fotografico «Il Castello» ETS - via Plinio 85 - Taranto  
CF 90076080739  
3925000997 - segreteria@cfilcastello.it