

## FORUM DELLA RICERCA – CITTÀ DI MARTINA FRANCA “PROF. MATTEO PIZZIGALLO”



## FOTO

(Caricare almeno 300 dpi e in formato fototessera, preferibilmente 4 cm x 4,5 cm)

Nome Rosanna

Cognome Carrieri

Mail rosanna.carrieri@gmail.com

*Redigere cv usando il carattere Cambria 11 interlinea singola. Non superare i 3000 caratteri spazi inclusi*

Rosanna Carrieri (Brindisi, 1995) è dottoranda in Storia dell'arte presso l'Università del Salento. La sua ricerca indaga la partecipazione delle artiste italiane alle esposizioni tra le due guerre, ed in particolare alla Biennale di Venezia (1928-1942), analizzando il rapporto tra arte, politica e società in una prospettiva di genere e transnazionale.

Dopo la laurea magistrale in Storia dell'arte (110 e lode), durante la quale ha svolto un soggiorno di ricerca presso la Fondazione La Biennale di Venezia sostenuto da una borsa dell'Università del Salento, ha conseguito il diploma di specializzazione in Beni storico-artistici presso l'Università di Siena (70/70 e lode).

Nel corso del dottorato ha svolto periodi di studio e di ricerca presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

La sua attività scientifica è documentata da contributi pubblicati in riviste e cataloghi di mostra e dalla partecipazione a convegni nazionali e internazionali, con studi dedicati in particolare alle artiste del Novecento e alla rappresentazione femminile nello spazio pubblico. Tra i saggi rientra anche un contributo dedicato all'esperienza della Fondazione Studio Carrieri Noesi, legata al contesto di Martina Franca.

È cultrice della materia in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università del Salento e collabora con il laboratorio di ricerca TASC (Territorio, Arti Visive e Storia dell'Arte Contemporanea).

È tra le ideatrici e organizzatrici del progetto "Sguardi di genere sul patrimonio", promosso dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.

Parallelamente, è impegnata nella valorizzazione del patrimonio artistico del Novecento, con particolare riferimento al contesto pugliese. In questo ambito ha collaborato con enti pubblici, tra cui il Comune di Brindisi, a progetti di ricerca, catalogazione e digitalizzazione.

Ha partecipato all'organizzazione e alla segreteria scientifica di mostre tra Lecce, Mola di Bari e Conversano, contribuendo alla redazione di cataloghi e ad attività di divulgazione presso istituzioni museali, tra cui il MUST – Museo Storico della Città di Lecce, e ha svolto un tirocinio presso il Comune di Milano – Studio Museo Francesco Messina, maturando esperienza nella gestione e valorizzazione di uno spazio museale non convenzionale.

Fa parte dell'associazione *Mi Riconosci?*, attiva su scala nazionale sui temi della gestione del patrimonio culturale e del lavoro nel settore, occupandosi delle relazioni con la stampa.

**N.B.: inviare il presente cv in formato pdf a [protocollo.comunemartinafranca@pec.rupar.puglia.it](mailto:protocollo.comunemartinafranca@pec.rupar.puglia.it) all'attenzione della Dott.ssa Valeria Semeraro - Servizio Cultura Turismo e Spettacolo**