FORUM DELLA RICERCA – CITTA DI MARTINA FRANCA *"PROF. MATTEO PIZZIGALLO"*

FOTO

Nome **Monica**
Cognome **Pastore**
Mail **monica_pastore@yahoo.it**

COMUNE DI MARTINA FRANCA
Protocollo n. 0037766/2026 del 18/05/2026
E

Redigere cv usando il carattere Cambria 11 interlinea singola. Non superare i 3000 caratteri spazi inclusi

Monica Pastore è ricercatrice in Design, area graphic design (CEAR-08/D) presso il Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, dove insegna Storia delle comunicazioni visive e Progettazione grafica. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze del Design presso l'Università Iuav di Venezia con una tesi dedicata alla transizione digitale nel graphic design italiano tra anni Ottanta e Novanta, indagando il ruolo del computer come nuovo strumento di progetto.
La sua attività scientifica si concentra principalmente sulla storia e critica del graphic design contemporaneo, affrontate attraverso un approccio interdisciplinare che intreccia storia del design, cultura visiva, tecnologie della comunicazione e pratiche progettuali. Tra i principali temi di ricerca emergono: la storia della grafica italiana contemporanea; le relazioni tra progettazione grafica e trasformazioni digitali; il recupero delle pratiche tipografiche artigianali e delle culture della stampa indipendente; le riviste underground italiane degli anni Settanta; la grafica di pubblica utilità; il ruolo delle progettiste nella cultura visiva italiana; la comunicazione di genere e il graphic design per il sociale; la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la comunicazione visiva. Particolare attenzione è dedicata alla ricostruzione delle vicende di progettisti grafici italiani "minori", con specifico interesse per il contesto pugliese e per le realtà periferiche rispetto alla tradizionale centralità milanese nella storiografia canonica del design.
Ha svolto attività didattica e di ricerca presso numerose istituzioni italiane, tra cui Università Iuav di Venezia, Università di Ferrara, Università della Repubblica di San Marino, IED Venezia e CFP Bauer Milano.
Parallelamente all'attività accademica, dal 2008 opera come graphic designer freelance, occupandosi di identità visiva, editoria, information design e comunicazione culturale.
È autrice di saggi e articoli pubblicati su riviste scientifiche nazionali e internazionali, tra cui AIS/Design Journal, MD Journal, Progetto grafico e Design History Society Journal. I suoi contributi affrontano temi quali il graphic design digitale, le culture tipografiche, le progettiste italiane, la grafica politica e la diffusione dei linguaggi visivi contemporanei. Nel 2023 ha ricevuto il Premio "Vanni Pasca" AIS/Design per la migliore tesi di dottorato italiana in storia del design.
Da ottobre 2025 fa parte del direttivo dell'associazione AIS/Design (Associazione Italiana Storici del Design).

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 101/2018 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e l'utilizzo del mio indirizzo mail"